

حمایت از میراث فرهنگی در قوانین افغانستان و اسناد بین الملل

www.ketab.ir

بسم الله شریفی

انتشارات زرین مهر

۱۴۰۰

شریفی، بسم الله، ۱۹۸۴م. افغانستان
حمایت از میراث فرهنگی در قوانین افغانستان و اسناد بین الملل /

بسم الله شریفی، تهران: زرین مهر، ۱۴۰۰
۱۲۴ص. شابک: ۳-۱۱۳-۲۳۷-۶۰۰-۹۷۸

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیفا
آثار فرهنگی - قوانین و مقررات -- افغانستان
رده بندی کنگره: PJA۴۸۶۶

رده بندی دیویی: ۳۳۴/۰۹۴
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۵۰۶۹۹



Zarinmeh_press@yahoo.com

حمایت از میراث فرهنگی در قوانین افغانستان و اسناد بین الملل

تألیف: بسم الله شریفی

ناشر: انتشارات زرین مهر

با همکاری بنیاد جهانی سخن گستران سبزمنش (۸)

چاپ اول ۱۴۰۰ / شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

پست الکترونیک مولف: sharefib@gmail.com

واتساپ: ۰۰۹۳۷۰۰۷۲۰۹۵۳

میدان انقلاب کارگرجنوبی بین جمهوری و آذربایجان. برج تجاری ۲۰۷ واحد اول

۷۶۹۰۳۲۲۰

تلفن: ۰۹۱۹۲۰۲۰۲۷۷

فهرست

۲	حمایت از میراث فرهنگی در حقوق بین الملل
۲	پیشینه قراردادی
۱	پیشینه سازمانی
۱	تاریخچه و حمایت از میراث فرهنگی در قوانین افغانستان
۱	میراث فرهنگی در دوره های مختلف قانون اساسی افغانستان
۳	میراث فرهنگی در قانون حفظ آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان
۵	اساسنامه مرکز بین المللی مطالعه، حفظ و بازگردانی ملکیت های فرهنگی، مصوب (۱۳۹۳)
۶	میراث فرهنگی در کد جزای افغانستان
۷	پیشینه و تاریخچه ی وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان
۲	فصل چهارم
۲	ضوابط حفاظتی و جزایی میراث فرهنگی افغانستان
۲	حفاری، ورود و صدور و خرید و فروش
۲	حفاری یا کاوش
۴	ورود و صدور
۷	خرید و فروش
۹	فصل پنجم
۹	حمایت از میراث فرهنگی در حقوق بین الملل و سازمان های بین المللی
۹	کنوانسیون حمایت از اموال فرهنگی در مداخلات مسلحانه (۱۹۵۴ یونسکو)
۹	کنوانسیون مربوط به اتخاذ تدابیر لازم برای ممنوعیت و جلوگیری از ورود، صدور و انتقال غیرقانونی مالکیت اموال فرهنگی « ۱۹۷۰ یونسکو»
۷	کنوانسیون حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان (۱۹۷۲ یونسکو)
۵	سازمان های بین المللی

پیشگفتار

میرهن است که میراث فرهنگی از جمله اموال ارزشمند است که نه تنها به ملت‌ها، بلکه به تمامی بشریت تعلق دارد، فقدان و یا عدم حمایت از هر یکی از این اموال بسیار ارزشمند از طریق تنزیل وضعیت یا از میان رفتن آنها، موجب فقر میراث کلیه ملل جهان خواهد شد. بخش‌هایی از این اموال را می‌توان به علت ویژگی‌های استثنایی‌شان دارای ارزش والای جهانی و بدین لحاظ شایسته حفاظت ویژه در برابر مخاطراتی دانست که به طرز فزاینده‌ای آنها را تهدید می‌کنند. حفاظت از میراث فرهنگی در عصر حاضر، توسط اسناد بین‌المللی و قوانین داخلی کشورها به عنوان یکی از راهکارهای حمایت از این میراث گرانبها می‌باشد و واضح است که حفاظت از این آثار سبب انتقال فرهنگ و میراث فرهنگی به نسل‌های بعدی آنها خواهد گردید.

حمایت و حفاظت از میراث‌های فرهنگی در وهله اول بدلائل علمی، قدامت تاریخی، مسایل مذهبی و فلسفی و پس از آن بدلیل مزایای اقتصادی در صنعت توریسم، امری ضروری است. در این راستا وضع قوانین، برنامه‌ریزی متناسب و حرکت صحیح برای ساختن حال و آینده‌ای متکی بر تجارب تاریخی ضرورتی اجتناب‌ناپذیر بوده و از سوی دیگر حمایت و حفاظت از این میراث در قرن بیست و یکم که دوران مبارزه با آلودگی‌های زیست‌محیطی است یک ضرورت حیاتی تلقی می‌گردد.

اصل ملی و بین‌المللی در رابطه با میراث فرهنگی؛ شناسایی، حمایت و حفاظت از قاجاق آثار فرهنگی و تاریخی می‌باشد تا اینگونه آثار از گزند عوامل طبیعی و عوامل انسانی در امان باشند و به عنوان میراث جهانی بشریت برای همیشه حفظ و به نسل‌های بعدی منتقل شوند. بر اساس قوانین داخلی کشورها

و اسناد بین الملل، به ویژه قوانین افغانستان، عدم رعایت مقررات مربوط به میراث فرهنگی، قاچاق اموال فرهنگی، عدم رعایت اصول حفظ و نگهداری آن ها قابل تعقیب و مجازات می باشد.

با عنایت به شرح ارایه شده، تحقیق حاضر مشتمل بر پنج بخش بوده که بخش اول در راستای کلیات تحقیق (اهمیت و ضرورت تحقیق، سابقه و پیشینه تحقیقات انجام شده، اهداف تحقیق، فرضیه ها یا سوال های تحقیق، کاربردهای متصور از تحقیق و روش اجرای تحقیق) می باشد. در بخش دوم به مفاهیم و مبانی تحقیق در دو فصل پرداخته شده و مبین تعاریف و همچنان مبانی ارزشی، قانونی و مبانی حفظ، پژوهش و معرفی میراث فرهنگی را در بر می گیرد. بخش سوم تحقیق حاضر را تاریخچه حمایت از میراث فرهنگی در حقوق بین الملل و قوانین افغانستان احتوا می نماید.

در بخش چهارم به ضوابط حفاظتی و جزایی میراث فرهنگی افغانستان پرداخته شده که حاوی سه مبحث جداگانه می باشد. بخش پنجم این تحقیق به حمایت از میراث فرهنگی در حقوق بین الملل و سازمان های بین المللی اختصاص یافته و در اخیر با ذکر نتیجه گیری، پیشنهادات و کتابنامه این تحقیق به پایان رسیده است.

یادداشت: کتاب حاضر، حاصل تدوین پایان نامه مقطع کارشناسی ارشد (ماستری) نگارنده، از رشته حقوق بین الملل عمومی از دانشگاه پیام نور واحد کابل بوده؛ هیچگاه ادعای کامل بودن و متخصص بودن در حوزه مطروحه را ندارم. هدم از نشر این کتاب، در کنار پاسخ مثبت به دوستان تقاضا کننده، متوجه ساختن مسوولین و محققین ژرفنگر این بخش می باشد، تا آنها به تکمیل این بحث که جدا برای کشور ما ضروری است، پردازند.