



تاریخ شفاهی کاخ گلستان

مؤلف: اهتمام
همایون خداداد، فائزه امین دهقان
دفتر پژوهش کاخ گلستان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



انتشارات پرند

● تاریخ شفاهی کاخ گلستان
● به اهتمام: همایون خداداد و فائزه امین دهقان



انتشارات پرند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

- به اهتمام: همایون خداداد، فائزه امین دهقان ● ویراستار: امیر اسماعیلی
● مدیر هنری و طراح گرافیک: سعید صادقی ● مدیر اجرایی: سید امین سقراطی
● چاپ: مشکی ● زمستان ۱۴۰۰ ● چاپ اول: تیراژ: ۵۰۰ نسخه ● قیمت: ۲۷۰,۰۰۰ تومان
● شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۵۵-۷۱-۹ ● حق چاپ محفوظ است ©



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World
Heritage
Convention



● سرشناسه: خداداد، همایون، ۱۳۴۸-، گردآورنده Khodadad, Homayoun ● عنوان و نام‌پدیدآور: تاریخ شفاهی کاخ گلستان/ به اهتمام همایون خداداد، فائزه امین دهقان: [برای] دفتر پژوهش کاخ گلستان؛ ویراستار امیر اسماعیلی. ● مشخصات نشر: تهران: انتشارات پرند، ۱۴۰۰. ● مشخصات ظاهری: ۸۵۴ ص.؛ مصور: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م. ● شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۵۵-۷۱-۹ ● وضعیت فهرست‌نویسی: فیفا ● موضوع: کاخ گلستان (تهران) -- کارمندان و کارکنان -- مصاحبه‌ها ● موضوع: Interviews: -- Officials and employee -- Golestan Palace (Tehran) ● موضوع: مدیران فرهنگی -- ایران -- تهران -- مصاحبه‌ها Interviews: -- Iran -- Tehran -- Cultural animators ● شناسه افزوده: امین دهقان، فائزه، ۱۳۶۳-، گردآورنده ● شناسه افزوده: Amin Dehghan, Faezeh ● شناسه افزوده: کاخ گلستان (تهران). ● دفتر پژوهش ● رده‌بندی کنگره: HM۶۲۱ ● رده‌بندی دیویی: ۳۰۶/۰۹۵۵ ● شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۲۷۸۵۸ ● اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا



فهرست

۷. سپاسگزاری

۹. یادداشت

۱۱. سرسخن

۱۷. رجبعلی آذرمی

۴۷. فریدون ابوالحسنی

۱۰۱. علیرضا انیسی

۲۱۳. احمد رضا حسینی

۲۷۳. احمد دزواره ای

۳۴۷. محمد حسن سمسار

۵۷۱. ابراهیم قاسمیه

۶۷۷. حسن علایینی

۷۰۹. ابوالحسن میرعمادی

۷۸۱. سید جواد هستی

۸۴۱. تصاویر



یادداشت

هو الله

آدمی با شنیده‌ها زندگی می‌کند. شنیده‌هایی که گاهی دیدنی هم می‌شوند؛ به‌خصوص اگر حدیثِ نفس و زندگی باشند. تعریفِ خاطرات و یادآوری رویدادها، دست‌کم برای شنونده و گوینده، بسیار جذاب است. حالا اگر همین خاطره‌ها و سیرِ زندگی‌ها را از بیانِ راویانِ آن، مکتوب کنیم، خواندنش بسیار مفرح‌تر خواهد بود.

تاریخِ شفاهی هم از همین جنس است؛ نه تاریخِ خشک و عصاقورت‌داده است نه خرده‌روایت‌هایِ ملال‌آور؛ بخش‌هایی است گزینش‌شده از قسمت‌هایی از زندگی که شنیدنش کمک می‌کند به ساختن، زندگی‌کردن و ادراکِ بهتر. همین ویژگی‌ها سبب می‌شوند ساعت‌ها تاریخِ شفاهی خوانند، بدونِ کمترین میزانِ خستگی؛ گویا با آن شخصِ قدم می‌زنی و آنچه را روایت می‌کند به‌راستی می‌بینی.

تاریخِ شفاهی کاخِ گلستان هم از همین جنس است. ده - یازده سال قبل دوستِ فرزانه‌ام، همایونِ خداداد، که بدونِ شک یکی از مؤثرترین آدم‌هایی است که میراثِ فرهنگی به خود دیده، برایم تعریف کرد آغازِ این طرح را در نظر دارد؛ آن موقع باورم بود که نتایج درخشانش روزگاری برای همگان مفید و

ارزشمند خواهد شد. این بخش از تهران دوست داشتنی ما، نه فقط تعدادی موزه یا مقداری اثاثیه را در خود جای داده، بلکه، از آغازین سال‌های تختگاه‌شدن این شهر کهنسال، همواره مرکزی برای سیاست، فرهنگ و قلب میراث گذشته به شمار آمده‌است.

درباره‌ی خود آن و ساخت و بناهای ارزنده‌اش، مطالب فراوان است و شاید ناگفته‌هایش بیشتر، اما از آنان که در آن حضور داشته، و روزگاری به هر عنوان، بیشترین ساعت‌های عمرشان را در مجموعه‌ی مذکور سپری کرده‌اند، کمتر سخن به میان آمده‌است. این هم از کج‌داری روزگار است که آدم‌ها می‌روند و بناهای خاموش می‌مانند؛ به هر روی، آنچه در این کتاب گرامی پیشکش طبع ظریف و مشکل‌سند شما خوانندگان و شنوندگان عزیز خواهد شد، کوششی است درخور توجه برای ثبت بخشی از تاریخ نانوشته‌ی کاخ گلستان تهران: روایت‌هایی از شخصیت‌های تأثیرگذار مجموعه در بازه‌ی زمانی چهار دهه که اینک در مقابل دیدگان شما قرار گرفته‌است. امید که مقبول اهل نظر باشد.

در پایان، چنان که بایسته و شایسته است، از راویان گرامی و اعضای محترم وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و مجموعه‌ی جهانی کاخ گلستان سپاس‌گزاری می‌کنم که طبع و انتشار این مهم را بر عهده‌ی من و همکارانم در نشر پرنده قرار دادند. وفقه الله تعالی فی الدارین.

محمد رضا بهزادی

مدیر مطالعات تاریخ نشر پرنده

اواسط پاییز ۱۴۰۰؛ اوین