

«الف» ابتدایی، «ی» یادگیری

تألیف:

مهدیه صادق زاده

«عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد واحد سلماس»

انتشارات شایسته

- سرشناسه : صادق زاده بنلئی، مهدیه، ۱۳۵۶-
- عنوان و نام پدیدآور : الف ابتدایی / تألیف مهدیه صادق زاده.
- وضعیت ویراست : ویراست ۲.
- مشخصات نشر : تبریز: شایسته، ۱۳۹۹.
- مشخصات ظاهری : ۲۰۸ ص.
- شابک : ۵۰۰۰۰۰ ریال 978-622-710819-4
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- یادداشت : ویراست قبلی کتاب حاضر با عنوان "الف" ابتدایی «ی» یادگیری در کلاس درس دبستان" توسط همین ناشر در سال ۱۳۹۱ منتشر شده است.
- عنوان دیگر : «الف» ابتدایی «ی» یادگیری در کلاس درس دبستان.
- موضوع : فارسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
- موضوع : Persian language -- Study and teaching (Elementary)
- موضوع : معلمان زبان فارسی -- ایران -- آموزش
- موضوع : Persian teachers -- Training of -- Iran
- رده بندی کنگره : ۱۵۷ LB
- رده بندی دیویی : ۳۷۲/۶۰۴۴
- شماره کتابشناسی ملی : ۷۲۹۲۷۶۹



الف ابتدایی، ی یادگیری	مهدیه صادق زاده بنائی
چاپ دوم	۱۳۹۹
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
ویرایش، آرایش و اجرا	کارگاه نشر شایسته
تعداد صفحه و قطع	۲۰۸ صفحه - وزیری
لیتوگرافی	چاردیز
چاپ صحافی	لک لری
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۱۰۸-۱۹-۴

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

مدیرمسئول محمد زارع

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه مکتوب مؤلف، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و مترجمان ایران قرار دارد.

مرکز بخش و فروش
نمایشگاه کتاب نشر شایسته

فهرست مطالب

تعریف زبان	۱
ویژگی های زبان	۲
۱- تک بعدی بودن	۳
۲- اختیاری بودن (Voluntary)	۴
۳- نمادین بودن	۵
۴- نظام مندی زبان (systematic)	۶
۵- دو وجهی بودن زبان	۷
۶- بازخورد کامل (complete Feedback)	۸
۷- مختصات معنایی (semantic Features)	۹
۸- قابلیت یادگیری (Learnability)	۱۰
۹- خلاقیت (Creativity)	۱۱
۱۰- کاربرد خودبخودش (Spontaneous usage)	۱۲
۱۱- بازتابی بودن (Reflectiveness)	۱۳
ساختار زبان فارسی	۱۴
واج (phoneme) یا صدا در زبان فارسی	۱۵
الف- استخراج واج ها و رده بندی آن ها	۱۶
ب- استخراج واحدهای زیر زنجیری	۱۷
ج- ترکیب واج ها	۱۸
صامت های زبان فارسی	۱۹
مصوت های زبان فارسی	۲۰
مصوت های پایانی	۲۱
التقاء مصوت ها (conjunction owel)	۲۲
حروف مصوت و صامت هم شکل چه زمانی مصوت و چه زمانی صامت خواهند بود؟	۲۳
چند روش آموزشی برای نشانه ها (صامت و مصوت)	۲۴
هجاها (سیلاب) در زبان فارسی	۲۵
انواع هجاها	۲۶

۱۰۶	مدل های آموزش خواندن (آموزش حروف الفبا)
۱۱۴	مرحله ی سوم - توسعه و پیشرفت در خواندن
۱۱۴	اهداف
۱۱۵	الگوهای خواندن متن
۱۲۴	نقش واژه ها در خواندن
۱۲۶	مرحله ی چهارم - تسلط و استقلال
۱۲۷	عواملی که فرایند خواندن را دچار مشکل می کنند
۱۲۹	مقدمات درمان افراد دارای اختلالات خواندن
۱۳۱	ارزشیابی درک و دریافت خواندن
۱۳۳	بازت نوشتن
۱۳۵	مراحل یادگیری نوشتن
۱۳۵	الف - مرحله ی اول رونویسی
۱۳۶	ب - مرحله ی دوم املا نویسی
۱۵۷	ج - توانایی ساختن کلمه
۱۶۲	د - مهارت بیان پیام از طریق جمله نویسی
۲۰۵	ابعاد

پیشگفتار مؤلف

در سال (۱۳۹۱) زمانی که برای چاپ نخست کتاب، متنی می‌نوشتم (پیشگفتار مؤلف)، شعر آرزوهای پروین همواره در نظرم بود و کمک و همراهی که دانشجویانم در اجرای طرح‌های کتاب داشتند. اکنون بعد هشت سال، اگرچه محتوای کتاب غنی‌تر و اجرایی‌تر شده است اما، هیچ تمایلی برای نوشتن پیشگفتار دوم برای چاپ جدید کتاب ندارم. چرا که آرزوها و سپاس من بر همان مهر و نشان است که بود، تنها این گفته از «سیدعلی صالحی» را به آن دو خواهم افزود و دیگر هیچ.

گفته‌ام از این پیش‌تر

و باز می‌گویم:

سرانجام تن‌آسایی، تسلیم مطلق است.

پس تا هستید

کرامت و کوشایی بر شما ارزانی باد.

صادق‌زاده

تیر ۱۳۹۹

www.ketab.ir