

حسن کشایی آرائی

عکس دسته جمعی

روایت اسیر آزاد شده ایرانی
حجت الاسلام حاج شیخ علی مرادزاده آرائی



عکس دسته جمعی

روایت جانباز و آزاده (اسیر)
آزادشده جنگ تحمیلی
حجت الاسلام حاج شیخ علی
مرادزاده آرائی

خاطره نگار: حسن کشانی آرائی

بازخوانی، نظارت و تطبیق استنادی: فرزانه قلعه قوند

ویراستار: طاهره کیانی

صفحه آرا: مریم مردانی

طراح جلد: سیدایمان نوری نجفی

ناظر چاپ: فاطمه رنجبران

لیتوگرافی چاپ و صحافی: ایرانا

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۲۲۰ - ۷۳ - ۲

سرشناسه: مرادزاده آرائی، علی، ۱۳۴۹ -

عنوان و نام پدیدآور: عکس دسته جمعی: روایت اسیر آزادشده ایرانی حجت الاسلام حاج شیخ علی مرادزاده آرائی/حسن کشانی آرائی؛ ویراستار طاهره کیانی

مشخصات نشر: تهران: پیام آزادگان، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص: مصور (بخشی رنگی): ۲۱/۵ × ۱۴/۵ س.م

شابک: ۵۵۰۰۰ ریال 978-600-8220-73-2

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: روایت اسیر آزادشده ایرانی حجت الاسلام حاج شیخ علی مرادزاده آرائی.

موضوع: مرادزاده آرائی، علی، ۱۳۴۹ -

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - آزادگان - خاطرات

Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Released captives -- Diaries

جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - اسیران ایرانی - خاطرات

Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Prisoners and prisons, Iranian -- Diaries

اسیران جنگی - ایران - خاطرات

Prisoners of war -- Iran -- Diaries

شناسه افزوده: کشانی آرائی، حسن، ۱۳۴۷ -

رده بندی کنگره: DSR1۶۲۹

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۸۸۱۹۳۴۷

تسناتی: تهران: زمین میدان فردوسی و اسناد نجات الهی - کوچه نسابی -

بلاک ۸ - تلفن: ۱۷ و ۸۸۸۰۷۰۱۵ نمایان: ۸۸۸۰۰۰۱۶

قیم: خیابان هنرستان، بسج ۱۱، روبه روی خیابان شهید رجایی، انتهای

کوچه سمت راست، بلاک ۲۰ - تلفن: ۳۷۸۳۸۶۰۷ - ۰۲۵

مقدمه

در گنجینه دفاع مقدس، سلسله خاطرات آزادگان بیش از سایر عزیزان و رزمندگان عظام غربت را تجربه می‌کند. گفتنی‌های آنان گویی همچون خودشان مهر غربت خورده است و مردم کمتر آن را شنیده‌اند. آنان در سخت‌ترین لحظات اسارت روح خویش را در حوادثی صیقل داده و آبدیده کرده‌اند که حتی شنیدنش نیز دل شیر می‌خواهد. بی‌شک خاطرات عزیزان آزاده در نوع خود از شنیدنی‌ترین‌های دفاع مقدس است.

ما، هرچه خویش را در تب و تاب دانستن و فهمیدن درد و رنج اسارتشان بیندازیم، شاید جرعه‌ای از جام لایشعرونی را، که خداوند برای فهم حیات شهیدان به ما داده است، برای فهم حیات آزادگان، این شهیدان زنده، نیز عطا فرماید.

اینجا شاه‌راه حضور است و میعادگاه شهود. باید اسیر شده باشی تا بفهمی چه کشیده‌اند. گرچه نقطه مشترک ما و آزادگان اسارت است، اما میان ماه آنان تا ماه ما تفاوت از زمین تا آسمان است. آنان هنوز هم آزاده‌اند و ما همچنان اسیر. آنان در اسارت بی‌وفایی دنیا را به رخس کشیدند و دنیا با همه مظاهرش در برابرشان زانو زد.

اسارت طعمی نبود که در ذائقه دشمن خوش نشیند، اگرچه به‌ظاهر

فرزندان آزاده ما را سوژه سرور خود می‌کردند. به هر حال مردان پولادین این دیار دشمن را به حیرتی واداشتند که هنوز هم آن را نمی‌فهمند.

سرداران آزادگی و سفیران ایستادگی واژه مقاومت را در قاموس دفاع مقدس به نام خود معنا کردند.

دشمن دهانشان را دوخت، اما فریادشان را هرگز؛

اگر پایشان را شکست، اما راهشان را هرگز؛

اگر چشمانشان را بست، اما نگاهشان را هرگز؛

اگر پیکرشان را به اسارت گرفت، اما روحشان را هرگز؛

اگر دستشان را بست، اما پروازشان را هرگز؛

آنان در جاری تاریخ شناورند و همواره حماسه‌ساز ...

و در بین نام‌آوران آزاده‌آنان که گمنام و مفقودالآثر^۱ دوران اسارت را سپری کردند مظلومیتی مضاعف دارند؛ جای بای لاله‌های شهید هنوز بر پیکرشان باقی است و عطر زخم‌های شهود بر حیرت ما می‌افزاید و ما را مست و از خودبی‌خود می‌کند. اگر طالب مجالست با فرشتگانیم، لحظه‌ای هم نفس آنان شویم.

استاد حاج شیخ علی مرادزاده از خیل پرستوهای مهاجری است که بعد از چهار سال اسارت به وطن بازگشت. او ۱۳۲۱ روز اسارت خود را مفقودالآثر در زندان تکریت ۱۱ عراق سپری کرد.

آنچه در این کتاب می‌خوانیم، خاطرات تلخ و شیرین او در دوران اسارت است که می‌تواند گوشه‌ای از حماسه‌های ایستادگی آزادگان را در اسارت

۱. واژه مفقودالآثر به رزمندگانی اطلاق می‌شد که هیچ خبری از سرنوشت آنها در دست نبود. نه خبری از اسارت و نه اطلاعی از شهادت آنها؛ به همین علت، بعضی از رزمندگانی که مفقودالآثر بودند، بعد از چندین سال بی‌خبری، پاره‌های استخوانشان به وطن بازگشت. در این بین، تعدادی نیز که در چنگ دشمن اسیر بودند در عین «مفقودالآثر» بعد از سال‌ها تحمل درد و رنج اسارت، به آغوش خانواده برگشتند.

بازگو کند و صفحات عمر ما را سرمشق زندگی باشد.

ان شاء الله

حسن کشایی، زمستان ۱۳۹۹

www.ketab.ir