

توجه

کاغذ استفاده شده برای چاپ این کتاب از نوع بالکی است.

این کاغذ که کیفیتی مرغوب دارد و در سطح جهان از آن استفاده می شود، سه ویژگی عمده دارد:

- سبک وزن است.
- نور را بازتاب نمی دهد و چشم را خسته نمی کند.
- برای تولید آن درخت کمتری قطع شده است.



سوره ناسه

کراچ، بلک

CROUCH, BLAKE

عنوان و نام پدیدآور

بازگشت/بلک، کراچ، سعید، سیمرغ

مشخصات نشر

تهران: نشر باز، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری

۳۵۲ ص.

شابک

۹۷۸-۶۲۲-۲۱۹۲۷۳۰۰

وضعیت فهرست نویسی

فیا

یادداشت

عنوان اصلی: Recursion : a novel

موضوع

داستان های آمریکایی -- قرن ۲۱م.

موضوع

American fiction -- 21st century

شناسه افزوده

سیمرغ، سعید، ۱۳۵۹ - مترجم

رده بندی کنگره

۵۵۳۶۹۹

رده بندی دیویی

۸۱۳۱۶

شماره کتابشناسی ملی

۶۱۵۹۳۵۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی

فیا

بازگشت

بازگشت

سعید حسینی

مدیر پروژه: رضا قلی‌زاده
دبیر مجموعه: تیما کهنه‌دل
ویراستار: نسرين نوش امینی
تصویرگر: رضا انصاری
طراح گرافیک: مجید کشاورزی میاندشتی
مدیر هنری: خسرو خسروی
صفحه آرا: بهار یونس‌زاده
مدیر چاپ: پوریا شرح‌دهی مقدم
نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۱۵۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۹-۲۷۳-۰

نشر باز

بازگشت (شومیز، رقی، باز)

۱۶۸۰,۰۰۰ ریال





نشریات

Bāz

باز که «باج» و «باز» و «واج» و «واژ» هم گفته می‌شود در اوستا «وَج» و «وَج» و در سانسکریت «واج» و «واک» و در پهلوی «واج» و «واجک» می‌باشد. در لاتین «وکس» و در زبان‌های فرانسه و انگلیسی «ووا» و «ویس» گویند. «باز» به معنی کلمه و سخن و گفتار و گوشن است و از همین ماده است کلمات آواز و آوازه و آوا و گواژ و گوازه را که به معنی نکوهش و سرزنش است، گرفته‌اند. کلیه‌ی ادعیه‌ی مختصر را که آهسته بر زبان می‌رانند، «باز» گویند؛ زمره که غالباً در کتب متقدمین راجع به ایرانیان قدیم و زرتشتیان ذکر شده عبارت است از همین «باز» که لب فرو بسته آرام می‌خوانند. کلیه‌ی دعاها‌ی مختصر را که زردشتیان آهسته به زبان می‌رانند، «باز» گویند و آن با زمره یکی است.