

جنگ‌های کوچک

ماجرای جک ریچر

لی چایلد

Small Wars

lee child

برگردان: نوید فرخی



لی چایلد

جنگریزه

برگردان: نوید فرخی

چاپ اول: ۱۳۹۹ - شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ ریت آفرین ۵-۸۸۹۳۹۷۳۴

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۹۵۲۱

حق چاپ محفوظ است.



تهران، خیابان سیمون بولیوار، بلوار الوند، برج رویال، واحد ۷

@yadearmitapub

yadearmita@gmail.com

سرشناسه	: چاپید، م. ۱۹۵۴ - Child, Lee
عنوان و نام پدیدآور	: جنکر: رمانی چاپید؛ برگردان نوید فرخی.
مشخصات نشر	: تهران: یاد آر، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۶۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۹۵۲-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: عنوان اصلی: Small Wars: Jack Reach short story, 2015.
موضوع	: داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰
موضوع	: American fiction - 20th century
شناسه افزوده	: فرخی، نوید، ۱۳۶۸، مترجم
شناسه افزوده	: ناولک/کریمی عباسی، عباس، ۱۳۵۲ سرویس‌دهنده و بیبر مجموعه
رده بندی کنگره	: PS۳۵۵۸
رده بندی دیویی	: ۸۱۳/۵۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۸۸۲۸۷

مختصر اما مفید

داستان کوتاه خلاف اندازه و شکل و شمایلی که دارد پدر رمان محسوب می‌شود و این داستان‌های کوتاه بودند که رفته‌رفته شاخ و برگ پیدا کرده و هسته اولیه رمان را شکل دادند.

ناول‌های جنایی، شمایلی نیز از داستان‌های کوتاه نویسندگانی چون ادگار آلن پو، آرتور کنان دویل و ج. ای. کندی، آفریده شدند و بعدها نویسندگانی دیگر چون جفری آرچر به شیوه آن‌ها نوشتند و در داستان کوتاه شهرت زیادی پیدا کردند. بسیاری دیگر از نویسندگان مشهور داستان‌های جنایی نظیر لسللی شارتریس، آگاتا کریستی، ریموند چندلر، دشیل همک، ژرژ سیمنون، الری کوئین، موریس بلان و راس مک‌داندل با وجود موفقیت ناول‌ها، داستان کوتاه را فراموش نکردند و در این زمینه نویسندگان بزرگی مانند ج. ای. کندی، ویلیام فاکنر، مارک تواین، گی دوموپاسان، ویکتور هوگو، چارلز دینز، راهام گرین، سامرست موآم و دست به نگارش داستان‌های کوتاه جنایی معمایی زدند.

حقیقت این است که انسان به ذات کنجکاو است و جویای حقیقت و مبنای موضوع جوهره اصلی آثار معمایی را تشکیل می‌دهد. از زادیک ولتر که در آن شوه‌اش را مرکبی یک چشم مطرح می‌شود و اودیپ شهریار سوفوکل با معمای ابوالهول گرفته تا داستان‌های کوتاه مدرن امروزی، همه مؤید این ادعا هستند که معما و کشف اسرار جذابیت مدام برای بشر دارند و از اتفاق این روزها که شتاب زندگی

فرصت مطالعه را تهدیدی جدی می‌کند، داستان کوتاه قالب روایی بهتری برای مطالعه در ساعات پرت آلوده یا انتظار زندگی مدرن است.

نشر یاد آرمیتا در راستای احترام به شما خواننده محترم و نیز توجه به نیازهای مطالعاتی، سعی دارد با گزینش صحیح داستان‌های کوتاه یا نیمه بلند در دو مجموعه با عناوین ناولک و ناناول دست به انتشار آثار خواندنی با توجه به ارزش‌های ادبی آن بزند.

امید است که این تلاش به یاری پروردگار و توجه شما خوانندگان عزیز به بار نشسته و این راه ادامه پیدا کند.

عباس کریمی عباسی

دبیر ادبی کتاب‌های یاد آرمیتا