

میانبر

www.ketab.ir

وحید یحیایی

سرشناسه: یحیایی، وحید ۱۳۷۱

عنوان و نام پدیدآور: میانبر / نویسنده: وحید یحیایی.

مشخصات نشر: قم، میراث ماندگار، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۶۲ ص.

شابک: ۳-۵۲۸-۳۱۴-۶۰۰-۹۷۸

موضوع: زبان عربی - خودآموز

موضوع: Arabic language -- Self-instruction

موضوع: زبان عربی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها

رده بندی کنگره: PJ۶۲۰۳

رده بندی دیویی: ۷۸۲۴/۴۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۲۸۷۱۰

نام کتاب : میانبر

نویسنده: وحید یحیایی

ناشر: میراث ماندگار

صفحه آرا و طراح: زرین گراف

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

چاپ: صفری

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۳-۵۲۸-۳۱۴-۶۰۰-۹۷۸

مرکز پخش: ۰۹۳۰۵۶۶۸۹۳۳

انتشارات میراث ماندگار:

قم، خیابان معلم، ساختمان ناشران، طبقه ۳، پلاک ۳۱۸

تلفن: ۰۲۵۳۷۸۴۲۳۹۸

فهرست

چرا این کتاب را نوشتیم؟ ۹

فصل اول: مهارت‌های چهارگانه‌ی زبان / ۱۱

مهارت‌های ۴ گانه‌ی زبان ۱۳

توصیه‌های اشتباهی که ممکن است به گوش شما هم خورده باشد ۱۳

اهدافی که معمولاً افراد را به آموختن زبان عربی تشویق می‌کند ۱۵

فصل دوم: حالا نوبت نقشه‌ی راه است / ۱۷

حالا نوبت نقشه‌ی راه است ۱۹

پیش به سوی کسب مهارت‌ها : ۱۹

پاسخ به یک سؤال : ۱۹

بهترین روش برای یادگیری زبان عربی : ۲۰

بهترین روش را از خالق هستی وام بگیر ۲۰

واژه را می‌شناسم اما زبانم یاری نمی‌کند ۲۱

نکته ۲۲

تا می‌توانی اشتباه کن ! ۲۲

تو باید قهرمان دوندگی شوی ! ۲۲

اندکی تلاش کن ! تا سرازیری راهی نمانده ۲۳

ایران را به یک کشور عربی تبدیل کن ! ۲۴

چمدانت را ببند ! می‌خواهیم به یک کشور عربی سفر کنیم ۲۵

مواظب باش مغزت منفجر نشه ۲۷

جملات توصیفی و تحلیلی ۲۷

- ۲۸ یک نمونه ی عینی
- ۲۸ مراحل یادگیری امور توصیفی
- ۳۰ خلاصه ی نکات فوق :
- ۳۰ اهمیت استاد
- ۳۱ چاله های ذهنیت را پر کن
- ۳۲ آماده ی رکاب زدن برای عبور از سربالایی هستم

فصل سوم: چگونه مهارت شنیدار و گفتار خود را تقویت کنم / ۳۳

- ۳۵ چگونه مهارت شنیدار و گفتار خود را تقویت کنم
- ۳۶ نمی گذارم شما مرتکب این اشتباه شوید
- ۳۶ روش تماشای فیلم های عربی
- ۳۷ فیلم هایی که در وقت های مرده مشاهده می کنید :
- ۳۸ شیوه ی استماع (شنیدن) در اوقات مرده چگونه است و هدف از آن چیست؟
- ۳۹ تفریح عربی
- ۳۹ چه فیلم یا صوتی را برای پر کردن وقت های مرده انتخاب کنم؟
- ۳۹ فیلم هایی که وقت خاصی را برای تماشای آن خالی می کنید
- ۴۱ چه موقع از متن یا زیرنویس فیلم استفاده کنم؟
- ۴۱ چالشی که تعدادی از زبان آموزان با آن روبرو می شوند :
- ۴۱ چاره چیست؟

فصل چهارم: مهارت خواندن و نوشتن / ۴۳

- ۴۵ مهارت خواندن و نوشتن
- ۴۶ این نکته آن قدر مهم است که باید بارها تکرار شود
- ۴۶ فراموش نکنید !
- ۴۷ با چه متنی ها شروع کنم؟
- ۴۷ باز هم یک اشتباه
- ۴۸ اگر مشتاق یادگیری عربی هستی این اشتباه را مرتکب نشو :

چرا این کتاب را نوشتم؟

آنچه که من را به نوشتن این کتاب واداشت این است که در طول سال‌هایی که مشغول تدریس زبان عربی بوده‌ام بارها با زبان‌آموزانی مواجه شده‌ام که پرسش‌ها و دغدغه‌های مشترکی داشته‌اند. پرسش‌ها و دغدغه‌هایی که من نیز مدت‌ها به دنبال پاسخی برای آن‌ها بودم و پس از آزمون و خطاهای بسیاری پاسخ آن‌ها را به دست آوردم. چه بسیار روزها و ماه‌هایی که با تجربه کردن روش‌های گوناگون یادگیری زبان سپری کردم تا بتوانم خواسته‌ی خود را از یادگیری زبان محقق کنم. از حفظ کردن زیر و بم کتاب‌های آموزشی تا هم‌نشینی با عرب زبان‌ها و خواندن کتاب‌های ادبی و حفظ کردن عبارت‌های آن‌ها و همچنین زیر و رو کردن روزنامه‌های سیاسی، ورزشی، اقتصادی و نمایشی شبکه‌های عربی و حفظ کردن واژه‌های چند معجم! و.....

پس اگر شما هم به دنبال کوتاه‌ترین راه برای یادگیری زبان عربی هستید به شما توصیه می‌کنیم که حتماً فصل‌های این کتاب را با دقت مطالعه کنید.

۱- گاهی در انشاهایی که برای کلاس می‌نوشتیم از عبارت‌های ادبی‌ای که از کتاب‌های ادیبان مشهور عرب آموخته بودم استفاده می‌کردم. گاهی استاد از من می‌خواست که واژه‌ها را برای زبان‌آموزان توضیح بدهم. بعدها متوجه شدم که خود استاد هم معنای آن واژه‌ها را نمی‌دانسته است.