

مجموعه آثار نمایشنامه‌نویسان یزد

به قلم:

محمد رضا ابوالحسنی

محمد رضا امیرخانی

وحید آبرود

محمد تقی احتشاط

مجید جوادیان زاده

حامد حکیمی اصل

سعید شهریار



پیشگام

مجموعه آثار نمایشنامه نویسان یزد

سلسله انتشار یادداشت نو: ۸۵ * نمایشنامه: ۲
چاپ اول: ۱۴۰۰ * شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه * قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان
مدیر اجرایی: محمد صادقی رنجبر * صفحه آرا و ویراستار فنی: مرضیه دهقان
طراح جلد: سعید طامهری

سرشناسه: صادقی رنجبر، محمد، ۱۳۶۲، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه آثار نمایشنامه نویسان یزد / به قلم محمدرضا ابوالحسنی... [و دیگران]
گردآوری محمد صادقی رنجبر؛ ویراستار فنی مرضیه دهقان؛ با همکاری انجمن هنرهای نمایشی استان یزد، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد.
مشخصات نشر: یزد: یادداشت نو، ۱۴۰۰.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۷۹-۶۴-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: به قلم محمدرضا ابوالحسنی، محمدرضا ابوالخانی، وحید آبرود، محمد تقی احتیاط، مجید جوادیان زاده، حامد حکیمی اصل، سعید شهریار
موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها
موضوع: 20th century -- Collections -- Persian drama : PIR۴۲۲۴
رده بندی کنگره: ۸۷۲/۶۲۰۸
رده بندی دیویی: ۷۶۶۲۶۳۲
شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۶۲۶۳۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

دفتر انتشارات: یزد، میدان مار کار، کوچه چهاردهم فروردین
تلفن: ۰۳۵-۳۶۲۶۵۳۹۱ - ۰۹۳۷۱۸۷۳۰۱۵
حق چاپ محفوظ است

با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد
و انجمن هنرهای نمایشی استان یزد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

انجمن هنرهای نمایشی ایران

فهرست نمایشنامه‌ها

۶	پهلوان مفرد قلندر / محمدرضا ابوالحسنی
۵۳	کهنه‌سوار / محمدرضا ابوالحسنی
۱۰۳	آغاز یک تجربه / محمدرضا امیرخانی
۱۴۳	آغاز شیفتگی / محمدرضا امیرخانی
۲۴۳	داش آکل داش آکل / محمدتقی احتیاط
۱۷۵	بیدارم کن آذر / وحید آبرود
۲۰۷	هولوگرام تنهایی / وحید آبرود
۲۷۱	چشمان مورّب، گیسوان پریشان / مجید جوادیان‌زاده
۲۹۱	آزادراه / حامد حکیمی اصل
۳۲۵	مافیاطور / حامد حکیمی اصل
۳۷۱	آهو دختر شهر آفتاب / سعید شهریار
۴۱۹	نبض سرخ کلاغ / سعید شهریار

بسمه تعالی

نوشتن بهانه‌ای است برای جاودانه ماندن، تلاشی است برای درنوردیدن زمان و غلبه بر فراموشی. نمایشنامه شیوه‌ای از نگارش است که در بی‌واسطه‌ترین صورت با جوهر و ذات انسان در پیوند قرار می‌گیرد. بنیان نمایشنامه بر گفت و گو است و انسان موجودی است که از خلال گفت و گو هویت خود را بنیان می‌نهد. همواره در واکاوی مسائل تلخ موضوع نمایشنامه یکی از محورهای مورد اشاره بوده است. قطعاً نگارش نمایشنامه امری زمان‌بر و محتاج ممارست‌های فردی و گروهی است. امروز در استان یزد نیز با وجود اتفاقات مثبتی که در عرصه نمایش رقم خورده است، اما همچنان تنگنای تولید متون نمایشی به چشم می‌آید. کتاب حاضر که با همکاری انجمن نمایش استان یزد و همت نویسندگان نمایش آفریده شده است اولین گام در جهت جدی شمردن مشکل متون نمایشی در استان و پاسخ دادن به این مسئله است. امیدوارم مراکز دانشگاهی خصوصاً دانشکده‌های هنر و ادبیات در پیوند و همکاری با انجمن‌های تخصصی با برنامه‌ریزی‌های لازم به سمت تربیت نویسندگان نمایشی و منتقدان صاحب‌نظر در این عرصه گام بردارند.

مجید جوادیان‌زاده

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد

بهار ۱۴۰۰