

سرود رهایی

(مصاحبه تاریخ شفاهی با محمود حکیمی)

مصاحبه‌کننده و پژوهش:

غلامرضا امیرخانی

(عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران)

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

معاونت پژوهش و منابع دیجیتال

پژوهشکده اسناد

تابستان ۱۴۰۰

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی ایران

سرشناسه	حکیمی، محمود، ۱۳۲۳ - مصاحبه شونده
عنوان و نام پدیدآور	سرود رهایی: (مصاحبه تاریخ شفاهی با محمود حکیمی) مصاحبه، تدوین و پژوهش غلامرضا امیرخانی؛ ایرای سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، پژوهشکده اسناد، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۴۰۰.
مشخصات نشر	۲۰۵ ص، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
مشخصات ظاهری	انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۵۹۴.
فروست	۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۶۳۰-۴
شابک	فیبا
وضعیت فهرست نویسی	یادداشت
پادداشت	نمایه.
عنوان دیگر	مصاحبه تاریخ شفاهی با محمود حکیمی.
موضوع	حکیمی، محمود، ۱۳۲۳ - مصاحبه‌ها
موضوع	نویسندگان ایرانی -- قرن ۱۴ -- مصاحبه‌ها
موضوع	Authors, Iranian -- 20th century -- Interviews
موضوع	معلمان -- ایران -- خاطرات
موضوع	Teachers -- Iran -- Diaries
موضوع	ادبیات کودکان و نوجوانان (فارسی) -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	Children's literature, Persian-- Iran -- History and criticism
موضوع	امیرخانی، غلامرضا، ۱۳۴۸ - مصاحبه‌گر
شناسه افزوده	سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. پژوهشکده اسناد
شناسه افزوده	سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
شناسه افزوده	National Library and Archives of I.R. of IRAN
شناسه افزوده	PIRA-۲۲
رده بندی کنگره	۸۸۰/۳۶
رده بندی دیویی	۹۲۰/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	فیبا
اطلاعات رکورد کتابشناسی	



انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ شماره ۱۵۹۴

عنوان: سرود رهایی (مصاحبه تاریخ شفاهی با محمود حکیمی)
مصاحبه، تدوین و پژوهش: غلامرضا امیرخانی (عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران)
ویراستار: آرزو تجلی
نمایه ساز: صدف نعیمی
صفحه آرا: شیوا باقری
طراح جلد: سلمان رئیس عبداللهی
ناشر: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
 (معاونت پژوهش و منابع دیجیتال)
شمارگان: ۵۰۰ نسخه/ چاپ اول ۱۴۰۰
چاپ و صحافی: نگاه نو
بها: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۶۳۰-۴

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بعد از ایستگاه مترو، بلوار کتابخانه ملی، دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۲۷۷
 سامانه انتشارات: <http://publish.nlai.ir>
 فروشگاه مجازی: <http://bookshop.nlai.ir> پست الکترونیک انتشارات: publication@nlai.ir
 نمابر: ۸۱۶۲۳۳۰۱



فهرست مطالب

۷	سخن ناشر
۹	پیشگفتار

فصل اول. خانواده و دوران کودکی و نوجوانی

۱۵	۱. خانواده
۱۶	۲. دوران ابتدایی
۱۹	۳. مساجد و محافل مذهبی
۲۱	۴. دوران دبیرستان

فصل دوم. سپاه دانش و دانشسرای عالی

۲۵	۱. تدریس در غرب کشور
۲۸	۲. کتابخانه‌ها و مطبوعات
۳۰	۳. استخدام در آموزش و پرورش

فصل سوم. فعالیت‌های فرهنگی

۳۵	۱. آغاز نویسندگی
۳۶	۲. مجله درس‌هایی از مکتب اسلام
۳۹	۳. فعالان دینی و مذهبی

فصل چهارم. دوران اقامت در قم

۴۹	۱. آشنایی با شهید بهشتی و دیگر روحانیون
۵۴	۲. همکاری با ناشران تهران

- ۵۷ ۳. دکتر علی شریعتی
- ۶۱ ۴. گسترش فعالیت‌ها در قم
- ۶۳ ۵. شهید بهشتی و تصمیم برای آموزش زبان انگلیسی به طلاب
- ۶۸ ۶. مجله مکتب/سلام و دارالتبلیغ اسلامی
- ۷۲ ۷. شرکت سهامی انتشار (تهران)

فصل پنجم. مسافرت به انگلستان

- ۷۹ ۱. زمینه‌های مسافرت به خارج از کشور
- ۸۶ ۲. اقامت در آلمان
- ۹۳ ۳. تحصیل در انگلستان
- ۹۹ ۴. انقلاب اسلامی و تحولات خارج از کشور

فصل ششم. بازگشت به ایران و همکاری با آموزش و پرورش

- ۱۰۵ ۱. همکاری با سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
- ۱۱۴ ۲. آموزش ناینبایان
- ۱۱۵ ۳. سال‌های پایانی خدمت در آموزش و پرورش

فصل هفتم. آثار

- ۱۲۳ ۱. پیش از انقلاب اسلامی
- ۱۶۲ ۲. پس از انقلاب اسلامی

پیوست

- ۱۸۱ فهرست آثار محمود حکیمی
- ۱۸۳

- ۱۹۳ **نمایه**

سخن ناشر

انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران چاپ و نشر آثار علمی و تخصصی خاصی را بر عهده دارد که عمدتاً مورد نیاز و استفاده کتابخانه‌ها و آرشیوها و مراکز اسنادی و نیز مراکز آموزشی و پژوهشی است.

خطمشی انتشاراتی سازمان در این زمینه، ارائه الگوی نشر کتابخانه‌ای و آرشیوی از طریق چاپ و انتشار منابع علمی پژوهشی و عرضه مطلوب آثار حرفه‌ای و تخصصی در حوزه‌های علم اطلاعات و دانش‌شناسی (کتابداری و اطلاع‌رسانی) و مطالعات و پژوهش‌های آرشیوی و اسنادی مانند منابع مرجع، سرعنوان‌های موضوعی، رده‌ها، استانداردها، اصطلاح‌نامه‌ها، مستندها، دستنامه‌ها، فهرست‌ها و فهرستگان‌ها، ایران‌شناسی، اسلام‌شناسی، تاریخ شفاهی؛ همچنین احیا و چاپ منابع نفیس و نادر از جمله اسناد تاریخی، نسخه‌های خطی، نشریات قدیمی و آثار بین‌رشته‌ای مرتبط و وابسته به این حوزه‌ها در انواع قالب‌ها و محمل‌های چاپی و الکترونیکی است.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران امیدوار است با یاری پروردگار و همراهی اصحاب قلم و اندیشه، در جهت پاسداشت و اشاعه دستاوردهای علمی و فرهنگی ایران‌زمین، با توش و توانی روزافزون گام بردارد.

خاطر نشان می‌شود که مطالب مطرح‌شده در متن کتاب‌های حوزه تاریخ شفاهی، صرفاً نظر و دیدگاه مصاحبه‌شوندگان است.