

کاربرد نرم افزار Illustrator

در طراحی گرافیک

با رویکرد آموزش تعاملی نسخه ۲۰۲۱ CC

«ویژه دانشجویان رشته گرافیک»

www.ketab.ir

صفیه حاتمی

عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد

با مقدمه دکتر محمد خزائی

عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

سرشناسه

: حاتمی، صفیه، ۱۳۶۵-

عنوان و نام پدیدآور

: کاربرد نرم افزار Illustrator در طراحی گرافیک با رویکرد آموزش تعاملی نسخه CC 2021
«ویژه دانشجویان رشته گرافیک»/ صفیه حاتمی؛ با مقدمه محمد خزایی.

مشخصات نشر

: یزد: دانشگاه یزد، انتشارات، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری

: ۳۷۵ص. : مصور، جدول، نمودار.

فروست

: سلسله انتشارات دانشگاه یزد.

شابک

: 978-622-7353-47-1

وضعیت فهرست نویسی

: فیپا

یادداشت

: واژه نامه.

یادداشت

: نمایه.

موضوع

: تصویرساز ادوبی (فایل کامپیوتر) Adobe illustrator (Computer file)

موضوع

: گرافیک کامپیوتری Computer graphics

شناسه افزوده

: خزایی، محمد، ۱۳۴۰ - مقدمه نویس

شناسه افزوده

: دانشگاه یزد. انتشارات

رده بندی کنگره

: T۳۸۵

رده بندی دیویی

: ۶۰۶/۶۸۶۹

شماره کتابشناسی ملی

: ۷۵۸۹۵۷۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی

: فیپا

کد پیگیری

: ۷۵۸۷۵۹۱

مرکز انتشارات دانشگاه یزد

یزد، صفائیه، بلوار دانشگاه، صندوق پستی ۷۴۱-۸۹۱۹۵ تلفن: ۰۹-۳۸۲۱۱۶۷۰-۳۵. دورنگار ۰۳۵-۳۸۲۰۰۱۲۶

عنوان: کاربرد نرم افزار ILLUSTRATOR در طراحی گرافیک با رویکرد آموزش تعاملی نسخه CC 2021

«ویژه دانشجویان رشته گرافیک»

تدوین و گردآوری: صفیه حاتمی

طراح جلد: حمیدرضا محمدی، صفیه حاتمی

ناشر: انتشارات دانشگاه یزد

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: قم، نشر هم میهن ۰۹۱۰۲۸۰۷۰۲۱

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت پشت جلد: ۹۶۰۰۰۰ ریال

شابک الکترونیک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۵۳-۴۸-۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۵۳-۴۷-۱

شماره پیگیری: ۲۱۹۴۳۷۴

**فایل الکترونیک این کتاب در سایت YAZD.AC.IR قابل دسترسی می باشد.

مراکز پخش:

۱- موسسه کتابیران: تهران، خیابان لبافی نژاد، بین فروردین و اردیبهشت، پلاک ۲۳۸،

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۱۱۷۳-۶۶۴۹۴۴۰۹

۲- کتابفروشی شهر کتاب: یزد، میدان آزادی، ابتدای خیابان فرخی، تلفن: ۰۳۵-۳۶۲۷۱۵۳۸-۹

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه.....	۵
مقدمه نویسنده.....	۸
فصل اول: کلیاتی درباره طراحی گرافیک.....	۱
۱-۱ مفاهیم و کاربردها.....	۱
۲-۱ گرافیک در تبلیغات.....	۳
۳-۱ پیشینه.....	۴
۴-۱ تأملی در شاخه‌های طراحی گرافیک.....	۷
۵-۱ خلاقیت در گرافیک.....	۲۱
۶-۱ تحلیل چند نمونه از آثار خلاق در طراحی گرافیک.....	۲۴
۷-۱ رایانه در خدمت طراحی گرافیک.....	۲۷
فصل دوم: درباره Adobe Illustrator CC.....	۳۱
۱-۲ ساختار نرم‌افزار Illustrator.....	۳۲
۲-۲ CC به چه معناست؟.....	۳۳
۳-۲ حداقل امکانات مورد نیاز سیستم برای نصب نرم‌افزار Illustrator.....	۳۴
۴-۲ برخی کاربردهای Illustrator.....	۳۴
۵-۲ کلید میانبرهای Illustrator.....	۳۵
فصل سوم: محیط کار نرم‌افزار.....	۴۱
۱-۳ بخش‌های کلی محیط نرم‌افزار.....	۴۱
۲-۳ ابزارها و زیرمجموعه‌های آن‌ها در یک نگاه.....	۴۲
۳-۳ منوی window و فراخوانی پانل‌ها.....	۴۵
۴-۳ سفارشی نمودن جعبه‌ابزار.....	۵۰
۱-۴-۳ تغییر رنگ و خصوصیات ظاهری نرم‌افزار.....	۵۰
۲-۴-۳ تعیین واحدهای اندازه‌گیری.....	۵۱
۳-۴-۳ تعیین دیسک‌های چرک‌نویس در Illustrator.....	۵۲

۵۵	فصل چهارم: شروع کار در Illustrator
۵۶	۱-۴ ساخت صفحات جدید
۵۸	۲-۴ ذخیره صفحات کاری
۵۸	۳-۴ باز کردن فایل‌های ذخیره شده
۵۸	۴-۴ مدیریت فایل‌های باز شده
۶۰	۵-۴ آماده‌سازی اتودهای دستی جهت ترسیم در Illustrator
۶۱	۶-۴ آشنایی با خط‌کش
۶۱	۷-۴ تایپ و استفاده از متن
۶۱	۸-۴ بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی صفحه کار
۶۲	۱-۸-۴ پانل Navigator
۶۲	۹-۴ مسیر ترسیمی
۶۶	۱۰-۴ ابزارهای ترسیم، انتخاب و ویرایش مسیر
۶۷	فصل پنجم: ترسیم اشکال هندسی و ابزارهای انتخاب
۶۷	۱-۵ ابزار ترسیم اشکال هندسی آماده
۷۱	۲-۵ ابزارهای ترسیم خطوط و جداول آماده
۷۲	۳-۵ ابزارهای انتخاب اشکال
۷۲	۴-۵ ابزار Selection tool یا فلش مشکی
۷۳	۵-۵ تعیین رنگ اشکال
۷۵	۶-۵ انتخاب اشکال با ویژگی‌های مشابه
۷۷	۷-۵ ترازبندی اشکال ترسیمی
۷۸	۸-۵ ابزار Direct selection (A) یا فلش سفید
۸۴	۹-۵ ابزار Group selection tool
۸۵	فصل ششم: منوی View و امکانات اندازه‌گیری
۸۵	۱-۶ منوی VIEW
۸۷	۲-۶ روش‌های اندازه‌گیری
۹۲	۱-۲-۶ Measure Tool یا ابزار اندازه‌گیری
۹۳	فصل هفتم: ترسیم آزاد
۹۳	۱-۷ ابزار Pen یا خودنویس
۹۳	۱-۱-۷ رسم مسیر مستقیم و زاویه‌دار با ابزار pen

۹۷.....	۲-۷ زیرمجموعه ابزار pen
۱۰۱.....	۳-۷ ابزار Curvature
۱۰۱.....	۴-۷ Pencil یا مداد و ابزارهای جانبی
۱۰۱.....	۴-۷-۱ ابزار Shaper
۱۰۲.....	۴-۷-۲ ابزار pencil
۱۰۳.....	۴-۷-۳ ابزار Smooth یا نرم‌کننده مسیر
۱۰۴.....	۴-۷-۴ ابزار Path Eraser یا پاک‌کننده مسیر
۱۰۴.....	۴-۷-۵ ابزار Join یا متصل‌کننده
۱۰۵.....	۵-۷ ابزار Paintbrush یا قلم‌مو
۱۰۶.....	۶-۷ ابزار Blob Brush یا قلم‌موی لکه‌ای
۱۰۷.....	۷-۷ نوار کنترل ابزارهای ترسیم
۱۰۸.....	۸-۷ پانل Stroke یا ضخامت
۱۱۰.....	۸-۷-۱ تعیین پهنای متغیر Stroke
۱۱۱.....	۹-۷ دسترسی به انواع سرقلم
۱۱۳.....	۱۰-۷ ساخت انواع سرقلم
۱۱۴.....	۱۰-۷-۱ ساخت سرقلم ساده با گزینه Calligraphic Brush
۱۱۴.....	۱۰-۷-۲ ساخت سرقلم پراکنده با گزینه Scatter Brush
۱۱۵.....	۱۰-۷-۳ ساخت سرقلم با حالت قرارگیری در طول مسیر ترسیمی با Art Brush
۱۱۶.....	۱۰-۷-۴ ساخت سرقلم جدید با تغییر خصوصیات یک سرقلم موجود از طریق Bristle Brush
۱۱۷.....	۱۰-۷-۵ ساخت سرقلم بر اساس الگوی منظم با Pattern Brush
۱۲۳.....	۱۱-۷ ابزار Eraser، پاک‌کن، Scissors، قیچی و Knife، چاقو
۱۲۵.....	فصل هشتم: مدیریت لایه‌ها و نحوه قرارگیری اشکال در Illustrator
۱۲۵.....	۸-۱ مفهوم لایه و عملکرد پانل layers
۱۳۱.....	۸-۲ ترتیب قرارگیری لایه‌ها
۱۳۳.....	۸-۳ منوی select
۱۳۳.....	۸-۴ Mask (ماسک) و کاربردهای آن
۱۳۳.....	۸-۴-۱ مفهوم ماسک
۱۳۴.....	۸-۴-۲ حالت اول
۱۳۵.....	۸-۴-۳ حالت دوم