

فهرست نسخ خطی فارسی و عربی
در کتابخانه ملی آلبانی

تألیف: دکتر علی اکبر ضیائی



انتشارات بین المللی امین

فهرست نسخه خط فارسی و عربی در کتابخانه ملی آلبانی

تألیف: دکتر علی اکبر ضیائی

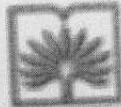
طرح جلد: عطاء الله ضیائی

چاپ اول: ۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک ۸-۲۲-۶۰۴۰-۲۲-۶۰۴۰-۲۲-۶۰۴۰

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات بین المللی امین است.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه

: ضیائی، علی اکبر، ۱۳۴۳ -

Ziyai, Ali Akbar

عنوان و نام پدیدآور

: فهرست نسخ خطی فارسی و عربی در کتابخانه ملی آلبانی/تالیف علی اکبر ضیائی

مشخصات نشر

: تهران: انتشارات بین المللی امین، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

: ۶۱۱ص.

شابک

: 978-622-604022-8

وضعیت فهرست نویسی

: فیا

موضوع

: کتابخانه ملی آلبانی -- فهرست ها

موضوع

: Biblioteka Kombetare (Albania) -- Catalogs

موضوع

: نسخه های خطی -- آلبانی -- فهرست ها

موضوع

: Manuscripts -- Albania -- Catalogs

موضوع

: نسخه ای خطی فارسی -- آلبانی -- فهرست ها

موضوع

: Manuscripts, Persian -- Albania -- Catalogs

موضوع

: نسخه ای خطی عربی -- آلبانی -- فهرست ها

موضوع

: Manuscripts, Arabic -- Albania -- Catalogs

رده بندی کنگره

: Z۶۶۲۱

رده بندی دیویی

: ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی

: ۷۲۷۴۲۴۷

WWW.KETABDOI.IR

فهرست مطالب

۷	مقدمه مؤلف
۹	فصل اول: آشنایی با کشور آلبانی
۱۵	فصل دوم: ورود اسلام به آلبانی
۳۱	فصل سوم: مدارس اسلامی آلبانی
۳۳	فصل چهارم: زبان و ادبیات فارسی در آلبانی
۳۹	فصل پنجم: کتابخانه های آلبانی
۴۳	فصل ششم: فهرست نسخ خطی عربی
۴۳	علوم القرآن والتفسیر
۶۹	الأحادیث
۱۰۳	العقائد
۱۲۹	أصول الفقه
۱۴۹	الفقه
۲۵۱	الأخلاق
۲۸۹	التاریخ
۳۱۱	المنطق والفلسفة
۳۵۱	آداب البحث والمناظرة
۳۷۱	علم الهيئة والنجوم والحساب
۳۹۵	علوم متفرقة
۴۰۱	الأدب العربی
۵۲۳	فصل هفتم: فهرست نسخ خطی فارسی

مقدمه مؤلف

دست روزگار چنین رقم زد که کمتر از شش سالی (۱۳۷۳-۱۳۷۸) در کشور جمهوری آلبانی به قصد ارائه خدمات فرهنگی سفر کنم و در این مدت با کتابخانه های متعددی آشنا شوم که نسخ خطی فارسی، عربی و ترکی زیادی را در خود جای داده بودند و بسیاری از این نسخ به علت کمبود بودجه و بحرانهای سیاسی در معرض نابودی قرار داشتند. فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی تیرانا که به همت مؤسسه فرقان در لندن منتشر شده است حاوی بسیاری از خطاها و اشکالات متعدد می باشد و باید بعد از چند دهه از تألیف و گردآوری آن به اصلاح اشتباهات و خطاهای فهرست نویسی اقدام می نمودم. به هر حال کتاب فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی تیرانا به زبان عربی بدون نام مؤلف آن (نگارنده این سطور) و به ذکر نام و استاران به جای مؤلف واقعی آن در لندن منتشر شد، و حال بعد از دو دهه تصمیم گرفته ام دستنویس آن دوران را با مقدمه ای درباره تاریخ و فرهنگ مردم آلبانی و اعمال اصلاحات راوان در نام نسخ خطی و پدیدآورندگان آنها منتشر نمایم. هر آنچه که در باره زبان و ادبیات فارسی در منطقه بالکان نوشته می شود قطره ای از دریای بیکران آثاری است که اندیشه های فارسی ریس بالکان در دوران شکوه زبان فارسی به رشته تحریر در آورده اند و باید دانش پژوهان جوان و با انگیزه کشورمان با هدف خدمت به میراث غنی فرهنگ ایرانی به تحقیق در این باره همت گمارند و چه بسیار است آثاری از نویسندگان بالکان و ترک زبان که باید با تحقیق جایزه احیای آنها پرداخت و در این رهگذر در دنیای سیاست زده کنونی به تألیف قلوب و حسنه های و مبادلات فرهنگی میان مردم ایران و دیگر ملل جهان بویژه بالکان و سرزمین ترکیه کفایت نمی گماشت. بررسی جایگاه فرهنگ و ادب فارسی در دیگر ملل جهان می تواند برای تأثیر و تأثر فرهنگی و بهره مندی از فرهنگ غنی ایران زمین توسط ملل دیگر بسیار گام سازد، و تدوین چنین متونی می تواند در تثبیت دیپلماسی فرهنگی در فرهنگها و تمدنهای همجوار بدور از تنشهای سیاسی نقش موثری ایفا نماید.

علی اکبر ضیائی

تهران- ۱۳۹۹