

۲۱۲۴ ۱۰۱

طراحی پیام آموزشی

نظریه، پژوهش و اجرا

کتاب اول

نویسندگان:

دکتر آف، امین، ب. گارسیا، دی، سایلور، تی، اسپنسر، ام، مال، سی

ویراستار:

راد، لیچان، م

برگردان:

دکتر سیامک رضا مهجور

دکتر بهارک اعظمی

عنوان و نام پدیدآور	:	طراحی پیام آموزشی : نظریه ، پژوهش و اجرا/ نویسنده
[صحیح : ویراستاران] فرانسیس داکس ؛ مترجم سیامک رضا مهجور ، بهارک اعظمی .		
مشخصات نشر	:	تهران: گویش نو، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۲۲۵ص.
شابک	:	978-600-638212-8
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
عنوان اصلی	:	Instructional message Design....
موضوع	:	نظام‌های آموزشی -- طرح و برنامه‌ریزی
شناسه افزوده	:	اعظمی، بهارک، مترجم
رده بندی کنگره	:	۳۸/۱۰۲۸LB
رده بندی دیویی	:	۳/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۲۱۲۰۹

نام انتشارات : گویش نو

نام کتاب : طراحی پیام های آموزشی: نظریه ، پژوهش و اجرا

نویسنده : فرانسیس داکس

مترجم : دکتر سیامک رضا مهجور / دکتر بهارک اعظمی

چاپ اول : ۱۳۹۹

تیراژ : ۱۰۰ نسخه

قیمت : ۳۵۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۸۲-۱۲-۸

تهران خیابان انقلاب خیابان فخر رازی خیابان نظری شرقی پلاک ۶۱

واحد B12 تلفن : ۵۰-۶۶۹۵۶۰۴۹



انتشارات گویش نو

فهرست مطالب

فصل اول

طراحی پیام‌ها برای طراحان آموزشی ۷

فصل دوم

نظریه بارشناختی و طراحی پیام آموزشی ۳۹

فصل سوم

نظریه‌های یادگیری چندرسانه‌ای و طراحی پیام آموزشی ۷۳

فصل چهارم

طراحی پیام برای طراحان آموزشی - فن آوری حمل‌آوردان ۱۰۳

فصل پنجم

طراحی پیام آموزشی به وسیله پاورپونت ۱۲۵

فصل ششم

طراحی و یادگیری از الگو سازی و شبیه سازی ۱۵۷

فصل هفتم

فراگیرهای نادران طراحی پیام آموزشی مبتنی بر ویدئو ۱۸۱

فصل هشتم

جنبه ها و دلالت های فرهنگی طراحی پیام آموزشی ۲۰۵

پیش‌گفتار

طراحی آموزشی در تمامی گوشه و کنار ما وجود دارد، از جمله ارائه‌ها و نمایش‌هایی که در گردهمایی‌ها و کلاس‌ها شاهد هستیم، تا آموزش‌هایی که با آخرین ابزار فنی همراه هستند و مهارت‌آموزی‌های چند میلیون دلاری شبیه‌سازی‌شده. به‌شکلی فشرده، طراحی پیام‌های آموزشی، کاربرد عمده‌ای نظریه‌های یادگیری و آموزش در دنیای واقعی برای طراحی ابزار و فن‌آوری‌های مورد استفاده در انتقال اطلاعات و ایجاد ارتباطی سودمند است. این رشته مطالعات بسیاری از علوم کاربردی از جمله روان‌شناسی شناختی، طراحی صنعتی، طراحی گرافیکی، طراحی آموزش و فن‌آوری عمل‌کرد انسانی را همراه با موارد زیاد دیگری در بر می‌گیرد. در این کتاب ما چندین نظریه یادی هادی پژوهش‌هایمان را ارائه داده، به چندین کاربرد گوناگون از آن‌ها در دنیای واقعی انداخته و شروع به گفت‌گو در مورد بهترین مسیر انجام آن‌ها در آینده خواهیم کرد. برای نمونه، بارشناختی و نظریه‌های یادگیری چندرسانه‌ای بهترین تمرین را فراهم می‌آورند، باور بوند و شبیه‌سازها تنها تعدادی از انبوه کاربردهایی در این زمینه هستند و نیازهای ویژه فراگیران طراحی برای فراگیرندگی فرهنگی تنها دو گستره از گستره‌های بسیاری هستند که طراحی سودمند پیام می‌تواند سبب‌ساز بهبود دست‌آوردها شود. مطالعه سودمند ابزار و فن‌ها طراحی پیام‌های آموزشی سودمند، جنبه‌ای مهم و حیاتی از کل فرایند طراحی آموزشی بوده و خواهد بود. امید است این کتاب به‌تواند این عنوان‌ها را نشان‌گری کرده و الهام‌بخش حس کنجکاوی برای مطالعه بیشتر باشد.