

بنام و یاری خداوند متعال

علوم و متون خیاطی

خودآموز خیاطی و ژورنال کاری «ژاله»

♦ طراحی لباس

♦ رسم الگوی پایه «اولیه»

♦ سبک‌سازی روی الگو و برش لباس زنانه

مؤلف: رقیه خطیبی

«مدیر و مدرس آموزشگاه زهره»



سرشناسه	: خیالی خطیبی، رقیه، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: خودآموز خیاطی و ژورنال کاری ژاله/ مولف رقیه خطیبی.
مشخصات نشر	: تبریز: گلزار، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۳۳۲ ص. ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	: 978-600-718112-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: خیاطی (لباس زنانه) -- خودآموز
موضوع	: Tailoring (Women's) -- Self-instruction
موضوع	: خیاطی (لباس زنانه) -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Tailoring (Women's) -- Study and teaching
موضوع	: خیاطی (لباس زنانه) -- الگوها
موضوع	: Tailoring (Women's) -- Patterns
رده بندی کنگره	: TT۵۰۸
رده بندی دیویی	: ۶۴۶/۴۰۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۵۶۷۶۰



عنوان کتاب:	 خودآموز خیاطی و ژورنال کاری «ژاله»
مؤلف:	 رقیه خطیبی
ناشر:	 گلزار
طراح روی جلد:	 مجید ناصری
قطع:	 رحلی
تیراژ:	 ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	 اول - تابستان ۱۳۹۹
چاپ و صحافی:	 امین
لیتو گرافی:	 چاردیز
قیمت:	 ۷۵۰۰۰ تومان
شابک:	 ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۱-۱۲-۶

ISBN: 978-600-7181-12-6

حق چاپ و نشر برای مؤلف محفوظ است.



تبریز - خیابان جمهوری - ساختمان انگجی - انتشارات گلزار

تلفن: ۰۴۱-۳۵۲۳۸۶۸۶ فکس: ۰۴۱-۳۵۲۶۸۱۷۴

نماینده‌گی پخش: تهران - خیابان جمهوری - میدان استقلال - کوچه رفاهی

کتابفروشی لوکس تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۷۷۲۴۴ و ۰۲۱-۳۳۹۹۲۵۶۳

۷.....	مقدمه.....
۹.....	اندازه‌های تقریبی در اشخاص مختلف.....
۱۰.....	ابزار یا لوازم مورد نیاز.....
۱۱.....	علائم کتاب.....
۱۲.....	اندازه‌گیری استاندارد اندام.....
۱۵.....	فصل اول [۱۰۱]: رسم الگوی پایه «اولیه» دامن و مدل‌های دامن.....
۷۵.....	فصل دوم [۱۰۲]: رسم الگوی پایه «اولیه» بالاتنه، پیراهن یک تیکه، کمر جدا و تبدیل پاترون به لباس، کت و پالتو.....
۱۷۵.....	فصل سوم [۱۰۳]: رسم الگوی پایه «اولیه» آستین بلوز، پیراهن، آستین‌های رگلان، آستین کیمونو، آستین‌های سرخود، آستین دوتکه کت و مدل‌های مختلف از آستین‌ها.....
۲۲۷.....	فصل چهارم [۱۰۴]: رسم الگوی یقه در مدل‌های مختلف.....
۲۶۷.....	فصل پنجم [۱۰۵]: مدل‌های مختلف بلوز و پیراهن و جایجایی ساسون‌ها در مدلسازی.....
۲۸۱.....	فصل ششم [۱۰۶]: مدل‌های مانتو و روپوش.....
۲۹۹.....	فصل هفتم [۱۰۷]: مدل‌های کت، جلیقه و پالتو.....
۳۱۹.....	فصل هشتم [۱۰۸]: شلوارها.....
.....	فصل نهم [۱۰۹]: راهنمایی‌های لازم برای برش و دوخت و شناخت اریب، پارچه.....

متد گرلاوین یکی از بهترین متدهای دنیا محسوب می‌شود. آشنایی من با متد گرلاوین در سال ۱۳۵۳ و در آموزشگاه عالی کسری زیر نظر استاد گرانقدر سرکار خانم عذرا بوده است. این کتاب حاصل تجربه سال‌ها تدریس و فعالیت در رشته خیاطی و طراحی با متد گرلاوین می‌باشد.

در این کتاب تجربیات و روش‌های متداول دنیای مد را به آموخته‌هایم از متد گرلاوین اضافه کرده و در اختیار علاقمندان این هنر و حرفه قرار داده‌ام و سعی شده است با رعایت استانداردها، اصول صحیح ساخت الگو، مدلسازی، برش و ژورنال کاری آموزش داده شود. هنرجویان عزیز سعی کنید با یاری خداوند و با تمرین زیاد این هنر و حرفه را بخوبی یاد بگیرید و لباس خلق کنید زیرا علاوه بر اینکه طراحی و خیاطی بخش مهمی در صنعت پوشاک و مد است و بلکه از لحاظ جایگاه اجتماعی و صرفه اقتصادی نیز دارای اهمیت می‌باشد.

«با آرزوی هفت روزافزون و پیشرفت برای همه هنرجویان عزیز»

مؤلف