

# افسانه گیلگمش

مبازنویسی از  
گیلگمش اولین داستان مکتوب جهان

زهرا میر عبدالحق



|                      |                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه:             | میر عبدالحق، زهرا، ۱۳۴۵-                                                      |
| عنوان و نام پدیدآور: | افسانه گیلگمش: بازنویسی از گیلگمش اولین داستان مکتوب جهان / زهرا میر عبدالحق. |
| مشخصات نشر:          | تهران: آوشت، ۱۳۹۹-                                                            |
| مشخصات ظاهری:        | ۸۸ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.                                                           |
| شابک:                | ۱-۷۸-۹۵۶۸-۶۲۲-۹۷۸-۳۵۰۰۰ ریال                                                  |
| وضعیت فهرست نویسی:   | فیفا                                                                          |
| یادداشت:             | کتاب حاضر اقتباسی از کتاب "گیلگمش" است.                                       |
| عنوان دیگر:          | بازنویسی از گیلگمش اولین داستان مکتوب جهان.                                   |
| موضوع:               | داستان فارسی -- قرن ۱۴                                                        |
| موضوع:               | 20th century-persian fiction                                                  |
| رده بندی کنگره:      | PIR۸۳۶۱                                                                       |
| رده بندی دیوی:       | ۸۱۳/۶۲                                                                        |
| شماره کتابشناسی ملی: | ۷۳۹۲۳۶۲                                                                       |



## افسانه گیلگمش

انتشارات: آوشت

طرح جلد و صفحه آرایی: زهرا میر عبدالحق

سال نشر: ۱۳۹۹

تیراژ: ۲۰۰

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

شابک: ۱-۷۸-۹۵۶۸۷-۶۲۲-۹۷۸

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان نظری غربی، بین ۱۲ فروردین و منیری  
جاوید، پلاک ۹۹ واحد ۸- تلفن ۶۶۴۰۳۸۱۳-۶۶۴۰۳۸۳۰

[www.avasht.com/@avashtbook/0910-0764142](http://www.avasht.com/@avashtbook/0910-0764142)

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات آوشت محفوظ است

هزاران سال پیش، زندگی شهرنشینی از زمانی آغاز گشت که انسان پی برد، اگر به صورت گروهی به تهیه شکار و تغذیه پردازد، غذای بهتری به دست می آورد. در آن هنگام زن ها درحالی که ازبچه های خود مراقبت می نمودند، اهلی کردن حیوانات و کشاورزی را نیز بر عهده داشتند. آنها متوجه شده بودند، با کاشت بذر گیاهان در نزدیکی محل زندگی خود، دیگر مجبور نیستند برای تهیه غذا به سرزمین های دیگر مهاجرت کنند. این صورت با یک جانشینی در کنار رودها و مناطق خوش آب و هوا، شهرها به وجود آمدند. رفته رفته با گذشت زمان، همان طور که بشر قدرت اندیشیدن بیشتری پیدا کرد، زندگی بهتری نیز برای خود خواست. با هم فکری، اختراعات و اکتشافات بسیاری انجام دادند و در طی قرن ها، ایجاد رابطه با مردمان کشورهای متعدد، زندگی امروزی شکل گرفت. حال با گذشت سالیان دراز، سرگذشت زندگی همان مردمان به نام قصه های شاهان، دیوان و پریان در کتاب های داستان و یا ازلب های مادر بزرگان مان، به صورت داستان های شیرین، نسل به نسل منتقل می شود.

کنجکاوی های بی پایان بشرو عشق به زنده نگه داشتن سرنوشت گذشتگان، برای بدست آوردن ردپاهایی از آنان باعث شد که در سال های نه چندان دور، حدود صدوشصت سال پیش، باستان شناسان از سرزمین پر رمز و راز بین النهرین، در ویرانه های شهر موصل، از میان گیاهان و علف های بلند، به قصر باشکوه آشور بانیپال برسند.

آشور بانیپال، یکی از همان پادشاهان اساطیری در زمان های بسیار دور بوده است. پادشاهی دوستدار دانش و ادبیات که نوشته های بسیاری را روی لوح های سنگی یا لوح های از جنس گل پخته شده، نگاه داری می کرد. در تالار باشکوه قصر، ستون های بلند، کاشی های رنگارنگ، تصاویر خیره کننده از صحنه های شکار، مجسمه گاوبالدار با سر انسان و هم چنین مجسمه انسان قدرتمندی که شیری را در بغل گرفته، یافت شد. میان هزاران شیء قدیمی و مرموز که هر کدام اثری از زندگی مردمان گذشته بودند، دوازده لوح گلی نیز وجود داشت که با خط میخی بر آن نوشته هایی، کنده کاری شده بود. باستان شناسان آن ها را ترجمه کرده و داستانی به زبان سومری از اسطوره ای به نام گیلگمش یافتند. این داستان اولین قصه نوشته شده بشری می باشد.