

همسر دزد دریایی

لینل کلارک

ترجمه:
سروناز فرهنگ‌فر

انتشارات عمیدی

سرشناسه	: کلارک، لینل
عنوان و نام پدیدآور	: همسر درد دریایی/ لینل کلارک : ترجمه سروناز فرهنگ‌فر.
مشخصات نشر	: تبریز: عمیدی، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۲ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۸۱-۰۰۹-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
بازداشت	: A pirot's wife, ۲۰۱۹. عنوان اصلی:
موضوع	: داستان‌های انگلیسی -- قرن ۲۱ م.
موضوع	: English fiction -- 21th century
نمایشه افزوده	: فرهنگ‌فر، سروناز، ۱۳۶۳، مترجم
رده بندی کنگره	: ۴PZ
رده بندی دیوبی	: ۸۲۲/۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۰۳۷۰۲
وضعیت رکورد	: فیبا

این اثر مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش یا عرضه کند تحت پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



- نام کتاب : همسر دزد دریایی
- تألیف: لینل کلارک
- ترجمه: سروناز فرهنگ‌فر
- نوبت و تاریخ چاپ : اول - زمستان ۱۳۹۹
- تعداد صفحات : ۲۴۴ صفحه رقعی
- شمارگان : ۵۰۰ نسخه
- ناشر : انتشارات عمیدی
- چاپ: اعظم
- شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۸۱-۰۰۹-۹
- قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

مراکز پخش :

تبریز، خیابان امام، بازار بزرگ تربیت، طبقه پایین، پلاک ۴۰، انتشارات عمیدی، تلفن : ۳۵۵۳۵۹۶۱
تهران، خیابان لبافی نژاد، بین اردیبهشت و فروردین پلاک ۲۳۸ کتابیران، تلفن : ۶۶۴۱۱۱۷۳

مقدمه

در کریسمس سال ۱۶۲۳ شش نفر وارد بارانداز بندرگاه ایزبون در کشور پرتغال شدند. آسمان صاف و آفتابی اما هوا به اندازه کافی سرد بود. مردم پراکنده در اطراف بندرگاه ژاکت‌هایشان را برای آن که گرمای بدنشان بیرون نرود محکم بسته و هر کدام مشغول کاری بودند، همه را از کشتی‌های غول‌پیکر چوبی با بدنه‌های ضد آب، بیرون می‌کشیدند. هر کشتی سه دکل مجهز به بادبان، طناب و قرقره سنگین و تدارکات لازم را داشتند و آماده تجارت با مقصدهای جدید بودند. ملوانان با عصبانیت یا به شوخی به زبان خاصشان سر هم فریاد می‌کشیدند، این صداها با ضربات متوالی سنگین و بلندی همراه شده بود که ناشی از خالی یا پر کردن بار کشتی‌های غول‌پیکری بود که یا تازه رسیده و یا در حال حرکت در مسیر جدیدی بودند.

در میان فریادهای ملوانان، حیوانات برای جلب توجه، غرش یا قدق می‌کردند یا شبیه می‌کشیدند. همه در تلاش برای به پایان رساندن کار بودند تا بتوانند به زنان هرزه رسیدگی کنند که از قبل منتظر بوده و به صورتی اغواگرانه برای ملوانان خسته اما برانگیخته، دست تکان می‌دادند. بچه‌های نیمه عریان آنها، مردانی که پس از شش ماه یا بیشتر روی دریا بودن گرسنه همراهی زنان بودند را دست می‌انداختند.