

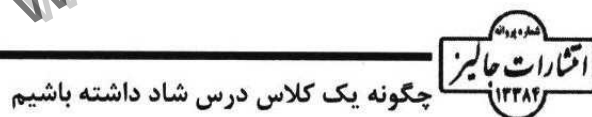
چگونه یک کلاس درس شاد داشته باشیم

مؤلفین:

فاطمه زارعی

فاطمه اسماعیلی

سرشناسه	: زارعی، فاطمه، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پدیدآور	: چگونه یک کلاس درس شاد داشته باشیم/مولفین فاطمه زارعی، فاطمه اسماعیلی.
مشخصات نشر	: مولات: انتشارات جالیز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۹ص.
شابک	: ۴۵۰۰۰۰ ریال: ۶-۶۵۸-۲۶۳-۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۱۹-۱۱۳.
موضوع	: کلاسداری
موضوع	: Classroom management
موضوع	: محیط کلاس -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Classroom environment -- Psychological aspect
موضوع	: شادی
موضوع	: Cheerfulness
شناسه افزوده	: اسماعیلی، فاطمه، ۱۳۷۲-
رده بندی کنگره	: LB۳۰۱۳
رده بندی دیویی	: ۱۶۲۴/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۴۹۷۰۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا



چگونه یک کلاس درس شاد داشته باشیم

فاطمه زارعی

فاطمه اسماعیلی

ناشر: انتشارات جالیز

چاپ: اول، بهار ۱۴۰۰ / ۵۰۰ نسخه

قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۱۹

قیمت: ۴۵۰،۰۰۰ ریال

شابک: ۶-۶۵۸-۲۶۳-۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی

تلفن تماس: ۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	فصل اول
۹	مفهوم شادی در مدارس
۱۳	شادی در نگاه قرآن
۱۵	نشاط و شادی در سیره معصومان (علیه السلام)
۱۶	تعریف شادی از دیدگاه روانشناختی
۱۷	ویژگی های افراد با نشاط
۱۸	توصیه های موثر بر افزایش نشاط از دید روانشناسان
۲۲	شاداب سازی درونی و معنوی در مدارس
۲۳	شاداب سازی محیط مدارس
۲۴	تعریف مدرسه
۲۷	خلاصه فصل
۳۰	فصل دوم
۳۰	فضای فیزیکی مدرسه
۳۳	شاداب سازی ظاهری در مدارس
۳۸	تاثیر فضای فیزیکی بر دانش آموزان
۳۸	تاثیر فضای فیزیکی بر معلم
۴۸	خلاصه فصل
۵۱	فصل سوم

معلم و کلاس شاداب.....	۵۱
عوامل موثر بر شادی و نشاط دانش آموزان در کلاس درس.....	۵۳
نقش معلم در جذابیت کلاس از چند جنبه.....	۵۷
خلاصه فصل.....	۶۸
فصل چهارم.....	۷۰
روش تدریس مناسب در کلاس.....	۷۰
تاریخچه روشهای تدریس در آموزش جهان :	۷۴
الگوی تدریس چیست؟.....	۷۶
تعریف روشهای تدریس.....	۷۷
مفهوم تدریس.....	۷۸
پرورش یادگیری در دانش آموزان.....	۸۰
الگوی عمومی تدریس (general teaching model).....	۸۵
تاکید بر استفاده از روشهای فعال و نوین آموزشی :	۸۷
خلاصه فصل.....	۹۴
فصل پنجم.....	۹۷
فعالیت های فوق برنامه در مدارس.....	۹۷
کلاس های فوق برنامه درسی.....	۹۸
مزایای استفاده از فعالیت های فوق برنامه.....	۱۰۰
اهداف برنامه های مکمل و تکالیف خلاقانه.....	۱۰۰
اهمیت فعالیت فوق برنامه و مکمل.....	۱۰۱
فعالیت های فوق برنامه فرهنگی.....	۱۰۲

پیشگفتار

معلم آهنگ و فضا و جو کلاس درس را تنظیم و برقرار می سازد. چنانچه قرار باشد که روح دانش آموزپرورش و رشد یابد باید این روند از روح معلم آغاز گردد. حال چنانچه روح معلم افسرده و ناتوان باشد، شانس ناچیزی برای تقویت و مراقبت از روح دانش آموزان وجود خواهد داشت. معلمانی که حضور توانمند خود را هر روز در کلاس درس نمی توانند ارائه نمایند، آنان از لحاظ انتقال فکر با دانش آموزان هماهنگ نیستند و جهت پا سخگویی به نیازهای دانش آموزان آمادگی ندارند. هر معلم باید با توجه به هر گونه نقص در درک و دریافت دانش آموز نه بعنوان نقصی در تدریس خود توجه نماید و تلاشی کند تا در خود توانایی کشف روشهای جدید را به وجود آورد. معلم باید این امکان را داشته باشد تا بهترین روش ممکنه را انتخاب کند. توانایی در کشف روشهای جدید، عدم وابستگی مورکورانه به یک روش و رد کردن سایر روشها را، مدنظر قرار دهد. اگر دانش آموزان آگاه شوند که چه باید بخوانند؟ چرا باید بخوانند؟ این درسی که میخوانند چه منفعتی در آینده نزدیک و آینده دور برای آنها دارد؟ مورد کاربرد این درس در جامعه کجاست؟ و چگونه مورد استفاده واقع می شود؟ اهداف برای شان روشن میگردد. باکسب این اطلاعات است که دانش آموز رغبت پیدا می نماید و درس برای او جالب و دلپذیر می شود. هر درسی در میان درسها از اهمیت ویژه ای برخوردار است و اگر شاگرد به ارزش آن درس آگاه شود درس برایش معنی دارتر می شود.

پیش از آنکه به بیان این شرط بپردازیم باید توجه داشت که اصولاً همه معلمان در فرصت هایی به دانش آموزان خود پند و اندرز داده و آنان را به رعایت اصول انسانی دعوت می کنند