

نگاهی نو به خوان ثالث و آثارش

مؤلف: دکتر زهرا ایرانمنش

عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان کرمان

سرشناسه: ایرانمنش، زهرا، ۱۳۴۵ -

عنوان و نام پدیدآور: نگاهی نو به اخوان ثالث و آثارش / مؤلف زهرا ایرانمنش.

مشخصات نشر: کرمان: خدمات فرهنگی کرمان، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۹۹ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۵۳۰۰-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: اخوان ثالث، مهدی، ۱۳۰۷ - ۱۳۶۹ - نقد و تفسیر.

موضوع: اخوان ثالث، مهدی، ۱۳۰۷ - ۱۳۶۹ - کتابشناسی

موضوع: اخوان ثالث، مهدی، ۱۳۰۷ - ۱۳۶۹ - یادنامه‌ها

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

موضوع: Persian poetry -- History and criticism -- ۲۰th century

رده بندی کتب: PIR ۷۹۴۹

رده بندی دیویی: ۱۴۰۱

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۹۴۲۰۰

انتشارات خدمات فرهنگی کرمان

کرمان: خیابان شریعتی، جنب کتابروشی فرهنگ

تلفن: ۰۳۴-۳۲۲۲۰۶۸۰ دورنگار: ۰۳۴-۳۲۱۲۴۰۸

نگاهی نو به اخوان ثالث و آثارش

مؤلف: دکتر زهرا ایرانمنش

صفحه آرا: ملیحه یزدی زاده

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۹۹

چاپ و صحافی: فرهنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۵-۳۰۰-۴

حق چاپ محفوظ است.

فهرست

.....	سخن نویسنده	۸
.....	مقدمه:	۹

فصل اول زندگی نامه

.....	تولد و کودکی	۱۴
.....	شاعری و سیاست	۱۶
.....	وقایع مهم زندگی اخوان:	۱۷
.....	مشاغل و مسئولیت های اداری	۱۹
.....	سبک شعری اخوان:	۲۲
.....	اخوان از نگاه دیگران:	۲۶

فصل دوم کتاب شناسی آثار امیران

.....	الف) اشعار	۳۰
.....	۱. ارغنون:	۳۰
.....	۲- زمستان:	۳۱
.....	۳- آخر شاهنامه:	۳۳
.....	۴- از این اوستا:	۳۵
.....	۵- زندگی می گوید اما باید زیست، باید زیست باید زیست:	۳۸
.....	۶- در حیات کوچک پائیز، در زندان:	۴۰
.....	۷- دوزخ اما سرد:	۴۱
.....	سه کتاب: شامل سه دفتر شعر اخوان ثالث (م. امید)	۴۲
.....	۸- ترا ای کهن بوم بر دوست دارم:	۴۵
.....	۹- شکار(منظومه):	۴۷
.....	۱۰. سواحلی «منظومه بلند سواحلی و خوزیات»:	۴۸

فصل سوم بررسی و کتاب شناسی داستان ها و مقالات کتاب های علمی

.....	کتاب شناسی داستان ها و مقالات	۵۲
.....	۱- درخت پیر و جنگل:	۵۲
.....	۲- مرد جن زده:	۵۴
.....	۳- حریم سایه های سبز:	۵۵

کتاب های علمی.....	۵۷
۱- عطا و لقای نیما یوشیج:	۵۷
۲- بدعتها و بدایع نیما یوشیج:	۵۸
۳. نقیضه و نقیضه سازان:	۶۰

فصل چهارم بررسی و کتاب‌شناسی برگزیده اشعار اخوان

برگزیده اشعار اخوان.....	۶۴
۱. سرکوه بلند:	۶۴
۲. گزید اشعار مهدی اخوان ثالث:	۶۶
۳. امیدی دگر:	۶۷
۴. آنگاه پس از تند:	۶۸
۵- عاشقانه ها و کبود:	۷۵
۶- قاصدک:	۷۶
۷- شعر زمان ما ۲:	۷۷
۸- بهترین امید:	۷۸
نقد و بررسی اخوان:	۷۸
۱. شهریار شهر سنگستان:	۷۸
۲. آواز چگور:	۷۹

فصل پنجم مصاحبه‌ها و یادنامه ها

حالات و مقامات م. امید.....	۸۴
فرهنگ ایرانی در آثار مهدی اخوان ثالث:	۸۶
مصاحبه ها:	۸۸
صدای حیرت بیدار (گفتگوهای مهدی اخوان ثالث):	۸۸
یادنامه ها:	۸۹
ده نامه از مهدی اخوان ثالث.....	۹۱
نتیجه گیری:	۹۴
منابع:	۹۷

این مجموعه را در کمال احترام و خضوع به پیشگاه با عظمت

پدر بزرگوارم شهید حاج شیخ علی ایرانمنش

و

مادر عزیزم مرحومہ فادہ دانایی تقدیم میکنم.

روحشان شاد

سخن نویسنده

سپاس و ستایش خداوندی را سزااست که با تجلی به اسماء خود جهان و جهانیان را آفرید و آدمی را به مزیت عقل باطن زینت داد.

ادبیات فارسی در طول دوران خود، ذخیره حیرت‌آوری از معانی گوناگون است. اکنون که تمدن و فرهنگ باختر تا این پایه بر زندگی ما تاثیر نهاده، دنیا در سایه سرعت، وسایل ارتباط جدید خیلی کوچک شده است. به نظر نگارنده وقت آن رسیده است که تحقیق ادبی، متوجه تحلیل و تقدیم آثار گذشته شود و به ما بگوید که ارزش کار هر کسی چیست؟ تا به خصوص جوانان که روز به روز از گذشته خود می‌گانه می‌شوند، از میزان اعتبار فرهنگی و فکری و هنری این آثار مطلع گردند.

هدف کلی این کتاب بررسی وضعیت چاپ و نشر آثار مهدی اخوان ثالث است، که در قالب کتاب، مقاله، نامه، سخنرانی و ... توسط ناشران مختلف چاپ و تجدید چاپ شده‌اند. روش تحقیق کتابخانه‌ای، تفسیری است.

از مهدی اخوان ثالث، ده دیوان شعر، سه کتاب داستان، سه کتاب علمی، یک کتاب مجموعه مصاحبه و یک مجموعه نامه به یادگار مانده است. آثار اخوان تاکنون حداقل چهار بار نقد و بررسی و هشت بار هم برگزیده و منتشر شده‌اند. حداقل ۲۳۹ اثر از اخوان و یا در مورد ایشان در کشور چاپ و منتشر شده است که از این تعداد ۱۵۳ مورد صرفاً آثارشان تشکیل می‌دهد.

در خاتمه بر خود فرض می‌دانم که از همکار گرامی جناب آقای آیدین عرب پور که با دقت خاص در انتخاب و معرفی بخش‌هایی از کتاب اظهارنظرهای سودمندی کردند، سپاسگزاری نمایم.

در پایان از خداوند متعال خواهانم، که توفیق روزافزون تری به همه ما عنایت فرماید که از دریای بی‌کران ادب فارسی بهره گیریم و این مجموعه سودمند، مقبول طبع و مورد استفاده علاقمندان قرار گیرد.