

زبان الگو

با الهام از هنر تزیینی اسلامی

نویسنده: **فریدون**
کیت آلبان
جنی مایال اسمیت
استانفورد استیل
دایان واکر

مترجم:
دکتر ماندانا سپاسی

تهران: ساکو

عنوان و نام پدیدآور: زبان الگو؛ با الهام از هنر تزیینی اسلامی / نویسندگان کیت آلبارن ... [و دیگران]؛ مترجم ماندانا سپاسی.

مشخصات نشر: تهران؛ ساکو، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.؛ مصور(رنگی).

شابک: ۳-۰۶۷-۴۷۹-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: The language of pattern: an enquiry inspired by Islamic decoration.

یادداشت: نویسندگان کیت آلبارن، جنی مایال اسمیت، استانفورد استیل، دایان واکر.

موضوع: هنرهای تزیینی

موضوع: Decorative arts

موضوع: هنرهای تزیینی اسلامی

موضوع: Islamic decorative arts

موضوع: اسلیمی

موضوع: Arabesques

شناسه افزوده: آلبارن، کیت

شناسه افزوده: Albarn, Keith

شناسه افزوده: سپاسی، ماندانا، مترجم

شناسه افزوده: Sepasi, Mandana

رده بندی کنگره: NK۱۵۰۵

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۴

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۸۷۹۲۲۱



انتشارات نَش

حق چاپ برای نشر نَش محفوظ است.

زبان: فارسی

با الهام از هنر تزیینی اسلامی

نویسندگان: کیت آلبارن، جنی مایال اسمیت

استانفورد استیل، دایان واکر

مترجم: دکتر ماندانا سپاسی

چاپ و صحافی: عطا

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۸

شابک: ۳-۰۶۷-۴۷۹-۶۰۰-۹۷۸

ناشر: انتشارات ساکو

صفحه آرا: مجید اکبرزاده

ویراستار: اکرم دژهوست گنگ

نشانی: انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، خیابان فخر رازی،

خیابان وحید نظری شرقی، پلاک ۶۱، واحدهای A۱۱ و A۲۱

واحد فروش کتاب: ۰۲۱-۶۶۴۹۴۵۲۴ / ۰۲۱-۶۶۵۷۲۶۹۲ / ۰۲۱-۶۶۴۹۰۷۲۵ - ۰۲۱

دفتر مرکزی: ۶۶۹۵۶۰۵۵ / ۶۶۹۵۶۰۴۸

پست الکترونیک انتشارات: nashresaco@yahoo.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۹-۴۷-۳ | ISBN: 978-600-479-067-3

۴.....قدردانی

۶.....پیش گفتار

۷.....مقدمه

۸.....۱ عدد و الگو

۳۴.....۲ الگوی اسلامی

۵۴.....۳ فرایند و مفهوم

۷۸.....۴ ساختارهای اسلامی

۹۰.....۵ توسعه ساختاری

۱۱۰.....۶ شیوه و طریقه اندیشیدن

۱۲۲.....مطالب خواندنی بیشتر

پیش‌گفتار

همه جزئی از یک کل واحدند؛ آن دیدن طبیعت و روح خداست.

الکساندر پوپ

دنیای شناخته‌شده به کمک اشیا و مردم و رابطه‌های فضایی این دنیا برای همه ما دریافتی واحد، شخصی و حاصل تجربه مستقیم است. دنیای مادی و آن‌چه در ظاهر می‌بینیم با دنیایی که در ذهن هر شخص وجود دارد فرق می‌کند. شخصیت و کیفیت تجربه‌ای معنایی است که به ماهیت محرک حسی و ظرفیت کارکردی مغز بستگی دارد. واضح است که ذهن ساز و کاری بی‌تحرك نیست که امانت‌دارانه واقعیت خارجی را از باب دهد یا به صورت منفعلانه تصویر را پیچیده سازد. ذهن به شکلی پویا و منحصر به فرد فکر و احساس می‌کند و بر اساس آن طرح و شیوه‌ای از زندگی را به دست می‌دهد. که تأثیرات آنی را به الگوهای تبدیل می‌کند که غالباً با نقشه‌هایی از پیش طراحی شده هماهنگند. پیمایش داده‌ها و منظم ساختن آن‌ها از ویژگی‌های حیاتی ذهن است. در این کتاب الگوهای بصری شگفت‌انگیز همواره به افکار و احساسات تازه دامن می‌زند و راه اقدام و عمل تشویق می‌کند. اما، متن کتاب فراتر از شرح الگوهای عددی و بصری است و اظهارنظرهای فراگیر و نافذ درباره ماهیت و کیفیت تجارب فکری، جست‌وجو برای تکامل و وحدت به جای ثنویت، تشنیت و انشقاق، و انتقاد از فعالیت‌های بی‌تناسب و ناپایدار ارزش‌های کمی به جای ارزش‌های کیفی را نیز در بر می‌گیرد. رانش نامطلوب به سوی دگرگونی فناوری، که طی آن اکثریت به اقلیت متخصص وابسته می‌شوند و آن اقلیت به تشنیت و بی‌وابستگی وابسته‌اند که محصول کار آن‌ها بسیار پیچیده‌تر از داده‌هایی است که با آن سروکار دارند. به طور قطع، با شیوه زندگی غربی در تضاد است. زیرا مردم در وقایعی که بر سرنوشت آن‌ها تأثیر مستقیم می‌گذارند هیچ نقش تأثیرگذاری ندارند.

این کتاب، با الگوهای هندسی و ارتباطات بصری و با گذرا از میان ارزش‌های گیج‌کننده سازمان‌های اجتماعی معاصر داده‌هایی بر مبنای وحدت و نظم و تکامل را به نمایش می‌گذارد.

جی. دی. فریز استیل

لندن - ۱۹۷۳