

به بلندای عشق

(مجموعه داستان)

نویسندگان:

مهوش میرزایی، ساحل کرمی شاد

فاطمه طوخی، زهرا قرخلو



انتشارات نویسندگان پارس

۱۴۰۰

سلسله انتشارات - ۳۶۳

ادبیات - داستان کوتاه - ۲۹

عنوان و نام پدیدآور	به بلندای عشق (مجموعه داستان)/ نویسندگان: مهوش میرزایی، ساحل کرمی‌شاد، فاطمه طوخی، زهرا قرخلو/ ویراستار: فاطمه رضائی‌زاده سیدانی / تصویرگر: فاطمه طوخی.
مشخصات نشر	شیراز: نویسندگان پارس، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۹۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۷۵-۹۶-۷
فهرست نویسی	قیفا
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
شناسه افزوده	میرزایی، مهوش، ۱۳۵۵-
شناسه افزوده	طوخی، فاطمه، ۱۳۸۲-
رده‌بندی دیویی	PIR۴۲۴۹
رده‌بندی کنگره	۸۱۴۲/۶۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی	۷۵۴۵۵۲۸



به بلندای عشق

(مجموعه داستان)

مهوش میرزایی، ساحل کرمی‌شاد

فاطمه طوخی، زهرا قرخلو

ناشر: نویسندگان پارس ■ نوبت چاپ: اول، تیرماه ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۷۵-۹۶-۷ ■ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ویراستار: فاطمه رضائی‌زاده سیدانی ■ تصویرگر: فاطمه طوخی

صفحه‌آرا و طراح جلد: کرامت یزدانی (اشک)

قیمت: ۶۶۰۰۰ تومان

مرکز نشر: شیراز، خیابان برق، انتشارات نویسندگان پارس

E-mail: nevisandegan.pars@gmail.com

همه حقوق مادی و معنوی این اثر، متعلق به نویسندگان این کتاب است.

فهرست مطالب

۷.....	سخن ناشر.....
۹.....	■ مهوش میرزایی.....
۱۱.....	قایق خاموش.....
۲۷.....	■ ساحل کرمی شاد.....
۲۹.....	کشتی سانچی.....
۳۵.....	مقصد.....
۴۱.....	اعتیاد، چاقویی بر بازوی جامعه.....
۴۷.....	■ فاطمه طوخی.....
۴۹.....	شورش عشق.....
۶۳.....	■ زهرا قرخلو.....
۶۵.....	برش شهر.....
۷۳.....	ساعت بیست و یک و ثانیه هفت.....
۸۳.....	دنیای جویی.....

نخن ناشر

هیچ موقع انسان از داستان بی نیاز نخواهد شد. داستان‌ها، دارای جنبه‌های پندآموز و عبرت‌انگیز در زندگی بشر هستند و به نوعی درس زندگی، یادگیری و تجربه بهتر زیستن را به انسان می‌آموزند. بنابراین هیچ دوره‌ای را نمی‌توان پیدا کرد که داستانی در آن خلق نشده باشد. داستان‌ها از هزاران سال پیش، بخشی از فرهنگ و جامعه بشری بوده‌اند، احتمالاً از زمان وجود انسان. این داستان‌ها در گذشته و حال و در بین افرادی از هر فرهنگ، مذهب و نژادی دیده می‌شوند. داستان یا قصه، به عنوان قدیمی‌ترین قالب هنری برای بشر، بازگوکننده یک سفر است. شخصیت‌های داستان در راه این سفر با موانع متنوعی برخورد می‌کنند و این خود سرآغاز شکل‌گیری یک داستان است. داستان و قصه، بیان یک واقعه است؛ چه به صورت واقعی و چه خیالی. داستان‌ها به گونه‌ای هستند؛ که شنونده فقط با شنیدن آن می‌تواند