

www.ketab.ir

جنت‌دوست، سمیرا
سفره آرای، میوه آرای و تزئینات پانید / تألیف سمیرا جنت‌دوست؛ مترجم زینب آرمند
تهران، سمیرا جنت‌دوست، ۱۳۹۰.
۳۷۶ ص: مصور (رنگی)؛
مجموعه کتاب‌های آموزشی پانید
قیمت: ۱۵۰۰۰۰۰ ریال
۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۸۱۰۲-۸
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار)
فارسی، انگلیسی
ص.ع. به انگلیسی Samira Janatdoust.Paniz Table Layout, Food Art & Garnishing
موضوع: تزئینات
شناسه افزوده: آرمند، زینب، ۱۳۶۲-، مترجم
رده‌بندی کنگره: ۷ ۱۳۹۰ س ۸۵ ج ۸۷۹/ TX
رده‌بندی دیویی: ۶۳۱/۸۶
شماره کتاب‌شناسی ملی:
۳۶۱۸۶۴۳

مجموعه کتاب‌های آموزشی پانیز

نام کتاب: سبزی‌آرائی، میوه‌آرائی و تزئینات پانیز
تالیف: سمیرا جنت دوست - سحر باهمت شیروانه ده

مترجم: زینب آرمند

ناشر: مولف

نوبت چاپ اول: دیماه ۱۳۹۰

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

ویراستار: زینب آرمند

ویراستار انگلیسی: دکتر احمد رضا مافی

عکس، مشاور هنری صفحه عکس: شهرام جعفری

طراحی صفحه، صفحه‌آرایی، طراحی گرافیک: محمود زارع‌زاده

امور فنی و نظارت چاپ: موسسه پانیز مهر ایرانیان

لینوگرافی و چاپ: هنر چاپ و گرافیک

صحافی: معین

مرکز پخش: تهران، خیابان گاندی، تقاطع همت، نبش کوچه هشتم،

پلاک ۶۴، آموزشگاه صنایع غذایی پانیز

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۰۷۵۰۰ تا ۰۲۱-۸۸۲۰۷۵۰۲ (نمبر: ۰۲۱)

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

توجه: تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مولف

(سمیرا جنت دوست) می‌باشد.

تکثیر تمام یا قسمتی از این اثر بصورت حروفچینی یا چاپ مجدد،

پلی‌کپی و انواع دیگر چاپ و یا استفاده از عکس‌های این کتاب، اکیدا

ممنوع می‌باشد و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

معرفی مؤلف

سمیرا جنت دوست
استاد ممتاز و برجسته بین‌المللی در آموزش رشته‌های صنایع غذایی
شروع فعالیت سال ۱۳۶۵
دارنده عناوین :
مربی ممتاز و برگزیده بین‌المللی
فارغ‌التحصیل ممتاز رشته‌های مختلف صنایع غذایی از آموزشگاه‌ها و
مؤسسات آموزشی معتبر داخلی و بین‌المللی.
داور و کارشناس برگزیده مسابقات بین‌المللی مهارت ملی در رشته صنایع
غذایی.
مدرس ممتاز برنامه‌های آموزشی صدا و سیما و شبکه‌های تلویزیونی
بین‌المللی داخلی و خارجی.
بانوی کارآفرین نمونه کشوری با نشان ملی.
پژوهشگر و مؤلف بین‌المللی مجموعه‌های آموزشی ، پژوهشی و
فرهنگی در زمینه صنایع غذایی .
بنیانگذار موسسه بین‌المللی علمی ، آموزشی ، پژوهشی و فرهنگی
پانیز مهر ایرانیان ، فعال در زمینه هنرهای آیینی ، سنتی و دستی .

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد.

صدای ...

یا مقلب القلوب و الابصار

یا مدبر اللیل و النهار

یا محول الحول والاحوال

حول حالنا الی احسن الحال

را که می شنوم، ضربان قلبم به شدت می زند. پدر قرآن را برداشته و ورق می زند، از آرامشی که پدر دارد آرام می گیرم.

صدای ضربات ساعت، و سکوت مطلق...

چشمم به آینه داخل سفره می افتد و به چهره مهربان مادر، برادر و خواهرم که داخل آینه است.

از ده روز قبل مادر مشغول آماده سازی و تدارک سفره هفت سین بود تا چیزی از قلم نیافتد. آینه، قرآن، تخم مرغ، برنج، نان، گلاب و هفت سین سفره با

سلیقه خاص مادر روی سفره سفید چیده شده.

همه با لباس های نو دور سفره هفت سین نشسته و منتظر اعلام سال جدید هستند.

تمام خانه بوی تمیزی می دهد، بوی خاک آب خورده از پنجره های باز به مشام می رسد. بوی خاک و بهار

مجری با صدای بلند و رسا آغاز سال جدید را اعلام می کند

آغاز سال ۱۳۵۰...

و سکوت در هم می شکند.

همه همدیگر را در آغوش گرفته و تبریک سال نو و آرزوهای تمام ناشدنی پدر و مادر. پدر اسکناس های تانخورده ای را که از قبل وسط قرآن گذاشته بود

را در آورده و به همه به عنوان شگون می دهد. روی اسکناس ها تبریک سال نو با خط خود پدر نوشته شده.

به احترام پدر تمام فامیل و دوستان برای بازیید به منزل ما آمده و پدر به همه از بزرگ و کوچک عیدی می دهد و همه با احترام اسکناس را گرفته و

می گویند دست آقا سبک است.

صدای مجری را می شنوم که با صدای بلند می گوید آغاز سال ۱۳۹۰

برای یک لحظه چشمانم پر از اشک می شود. صدای هیاهوی فرزندانم را می شنوم که مرا در آغوش می گیرند و خدا را شکر می کنم که فرزند سرزمینی

هستم که سنت های آن زیباترین ترانه های عشق و فرزندی است؛ فرزند خاک و دیار مهربانی ها، سرزمینی به وسعت تمامی دنیا و به زیبایی یک دریا.

سرزمین تمدن هزاره های ماندگار

و چه شاعرانه مادران فرهیخته این سرزمین شعر باشکوه این هزاره ها را سروده اند. چنان استوار که این سرود زیبا همچون خون در رگ های فرزندان

این خاک جاری است.

نوروز باستان، بلدا، سفره عقد، بله برون، چهارشنبه سوری، سیزده بدر

و چه عاشقانه فرزندان پاک این سرزمین از هویت تمدن و یادگارهای بی پایان آن به بهترین نحو و امکان یاد کرده و آن را حفظ می کنند.

این کتاب شعری است از میان دیوان سروده های مادران این هزاره ها و قطره ای است از دریای بیکران هنر ایرانیان.

و هدیه ای است ناچیز برای فرزندان سرزمینمان ایران.

سیرانخت دوست

سی ام شهریور هزار و سیصد و نوزدهم

مصادف با بیست و دوم ثوال هزار و چهارصد و سی و دوم قمری

و بیست و یکم پشامبر و هزار و یازدهم میلادی

"جاودانگی" آن است که در اندیشه مردمانی به مهر و عشق و راستی ماندگار شویم که هرگز ما را ندیده‌اند. ایران پر افتخار، سرزمین کهنه قرن‌ها با فرهنگی باشکوه که یادمان اندیشه‌ها و اسطوره‌هایی است که بی‌گمان وامداران تفکری از جنس آب، پاک و بی‌آلایش بوده‌اند.

فرهنگ هزاره‌های جاوید با شکوه و جلالی اینچنین به میراث مانده از مردان بزرگی چون فردوسی، حافظ، سعدی، مولانا، ابوریحان بیرونی و ... فرهنگی به قدمت تاریخ و وسعت آسمان همچنان ایستاده بر قله افتخارات تمدن بشری همیشه تابان و فروزان، چون خورشید دست‌نیافتنی و برای فرزندان آسمانی البرز، فرزندان ایران، همچنان زیبا مثل بال فرشته، نو مثل غنچه گل نشکفته، به لطافت یک نوزاد و شادابی و نشاط یک چلچله در باغ، به سبزی بهار، گرمی تابستان، همانند یک رویای پاییزی و به پاکی برف.

مثل جاری شدن نتهای موسیقی ناب در رگ‌های من و تو
فرهنگ سرزمین من و تو مثل یک افسانه است. افسانه‌ای که در خوان گسترده آن سفره ایست به نام یلدا، به نام نوروز که بزرگ و کوچک، پیر و جوان، فقیر و غنی همه و همه در آن سهمی برابر دارند.

سرزمین من سرزمین رستم و سهراب، شیرین و فرهاد، کاوه آهنگر، آرش کمانگیر، ستارخان و باقرخان است. فرزندان سرزمین من شروع سال نو را با کتاب آسمانی و پیوند ازدواجشان را با کلامی از خدا آغاز می‌کنند.

نگرش عمیق به این فرهنگ اسطوره‌ای، ما را بر آن داشته تا در راستای حفظ و گام نهادن در مسیر تابناک این هزاره‌ها قدم برداریم. موسسه بین‌المللی پانید مهر ایرانیان با هدف حفظ سنت‌های آیینی و احیا و بازشناسی هنر متعالی آن قدم برداشته و بر راستای اهداف خود برای ثبت اندیشه‌های طلایی و پرافتخار اقدام به مطالعه، بازپایی، تحقیق، تنظیم و انتشار مجموعه دایره المعارف صنایع غذایی ایران نموده است. در پی انتشار جلد اول مجموعه کتاب‌های آموزشی پانید با عنوان دسرهای سنتی و مدرن در سال ۱۳۸۶ به عنوان کامل‌ترین کتاب دسر در ایران، کتاب آشپزی سنتی پانید به عنوان دایره‌المعارف نفیس آشپزی سنتی ایران در سال ۱۳۸۸ به چاپ رسید و در پی آن درخواست‌های بی پایان دوستداران این هنر این مجموعه را مجموعه‌ای ماندگار و جاودانه بر تندیس غرور انگیز تمدن ایرانی ثبت کرد.

و چاپ مجموعه بی‌نظیر از شیرینی‌های سنتی و مدرن پانید در سال ۱۳۸۹ و تجدید چاپ کتاب دسر با تغییرات و اضافات آن در همان سال، مهر ثبات و ماندگاری پانید را در دل علاقمندان به این هنر عظیم حک کرد.

مجموعه حاضر چهارمین عنوان از این مجموعه می‌باشد که در واقع پاسخ به گوشه‌ای از خواسته‌ها، نیازها و مطالبات مخاطبان می‌باشد. تلاش شده است تا ذره‌ای از پرتو آفتاب فروزان هنر ایرانی و سنت‌های بدیع و پرافتخار آن را به تصویر کشیم.

همراهیم با شما برای تندیس نگاری تالار افتخارات ایران زمین

سمیرا جنت دوست
مدیرعامل موسسه بین‌المللی علمی، آموزشی، پژوهشی و فرهنگی
پانید مهر ایرانیان