

۲۲۱۳۹۲
ن.د.ک
۱۳۹۲

داستان جهان (۳)
پیدایش انسان

گردآوری و تدوین
محمد حسین محمدزاده

www.ketab.ir



انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
Roshangaran
& Women Studies Publishing

داستان جهان (۳)
پیدایش انسان
محمدحسین محمدزاده
طراح جلد: بهزاد خورشیدی
صفحه آرا: سیده یزدی زاده
نوبت چاپ و تاریخ: اول ۱۴۰۰
تیراژ: ۵۰۰ جلد
قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

موضوع: محمدزاده، محمدحسین؛ ۱۳۴۲-
عنوان: پیدایش انسان/گردآوری
ناشر: انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص، مصور، رقمی
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۴-۱۹۱-۰
موضوع: انسان - تکامل / Human evolution
رده بندی کنگره: GN ۲۸۱
رده بندی دیویی: ۵۹۹ / ۹۳۸
شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۷۱۳۱۰

انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
تهران، خ یوسف آباد، م فرهنگ، خ سی وسوم،
نیش خ امام، پلاک ۲۱، طبقه همکف واحد ۳
تلفن: ۸۱۷۲۳۹۳۶ - ۸۱۷۲۲۶۶۵
واتس اپ: ۰۹۳۰۶۷۳۳۳۹۷
پخش: ۶۶۹۷۰۱۳۶
واتس اپ: ۰۹۰۳۲۷۱۸۶۰۰

ISBN: 978-964-194-191-0
roshangaran68@gmail.com
www.roshangaran-pub.ir



انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
Roshangaran
& Women Studies Publishing

فهرست

۱۳ یک مقدمه در سه نکته

فصل اول

۱۹ نظریه فرگشت

۲۱ قبل از داروین

۲۳ نظریه‌ی آفرینش خاص

۲۷ داروین و نظریه‌ی فرگشت (۱۸۸۲ - ۱۸۰۹)

۳۰ نظریه‌ی فرگشت چه می‌گوید؟

۳۶ خلاصه نظریه‌ی داروین در ۸ گام:

۳۷ پس از داروین

۴۱ یادداشتهای فصل اول

فصل دوم

۶۹ موجودات اولیه تا انقراض دایناسورها

۷۱ دوره‌ی دیرینه‌زیستی

۷۵ دوره‌ی میانه زیستی

۷۹ یادداشتهای فصل دوم

فصل سوم

- ۸۵ نخستنی‌ها و هومونیدها
- ۸۷ دوره‌ی نو زیستی
- ۹۰ ماجرای فُسیل آیدا
- ۹۱ دوره‌ی نئوژن

فصل چهارم

- ۹۵ نه انسان، نه میمون (هومینین‌ها)
- ۹۷ فرگشت در هومینین‌ها
- ۹۸ فرضیه‌ی تغییرات محیطی
- ۱۰۰ تغییرات فیزیولوژیک در هومینین‌ها
- ۱۰۳ انواع هومینین‌های شناخته شده
- ۱۰۴ قدیمی‌ترین اجداد انسان‌ها (آردی پیتکوس‌ها)
- ۱۰۶ کودک تائونگ
- ۱۰۷ لوسی
- ۱۱۱ یادداشت فصل چهارم

فصل پنجم

- ۱۱۹ ظهور انسان (هوموهای اولیه)
- ۱۲۱ آغاز دوران سنگ یا عصر حجر
- ۱۲۳ ویژگی‌های مشترک گونه‌های مختلف انسانی (هوموها)
- ۱۳۱ مهم‌ترین اتفاقات این دوران
- ۱۴۴ داستان آتش
- ۱۵۳ اقتصاد جوامع شکارچی گردآورنده‌ی غذا
- ۱۵۴ پیدایش آئین‌ها و باورهای دینی
- ۱۷۱ یادداشتهای فصل پنجم

فصل ششم

- ۱۷۷ پیدایش انسان خردمند (از حدود ۳۵۰ هزار سال پیش)

«در نگاه انسانی حکیم، زمین بدون مرز است چراکه وطن حقیقی
یک روح فضیلت‌مند، تمام هستی است.»
دموکریتوس

یک مقدمه در سه نکته

۱) قبل از هر چیز

قبل از هر چیز ذکر این نکته را ضروری می‌دانم که این اثر ادعای هیچ‌گونه خلق دانش یا حتی حرف جدیدی را ندارد بلکه امیدوار است که به اقتضای این کلام کارلو روولی^۱ که می‌گوید: «پیچیدگی زبان تخصصی گاهی نمای کلی را مبهم می‌کند»^۲ توانسته باشد با زبانی ساده‌تر و آشناتر برای عموم مردم (البته به دو شرط برداشت و بیان صحیح آنها) گامی هرچند کوچک در جهت روشنگری برداشته باشد.

۲) اما چرا «داستان جهان»

شاید ذکر چگونگی رسیدن به انتخاب این موضوع خسته‌کننده باشد اما یکی از مسیرهایی که مرا به این داستان رهنمون ساخت همچون دیوید

۱ - Carlo Rovelli فیزیکدان معاصر ایتالیایی و مؤلف کتاب‌های زیادی در ساده‌سازی نظریات پیچیده‌ی فیزیک که مجله‌ی تایم او را استیون هاوکینگ جدید نامیده است.

۲ - واقعیت ناپیدا/ کارلو روولی/ مرزا موحد/ نشر نو/ ص ۱۹

کریستین^۱ مسیر تاریخ و علاقه‌ی شخصی‌ام به تاریخ بود اما سؤالات مداوم و جستجو برای پاسخ صحیح آنها، مدام بازگشت به عقب را به منظور درک صحیح امور، ضروری می‌کرد و این عقب‌گرد تمامی نداشت: تا پیش از میلاد مسیح تا شروع تاریخ، تا انسان‌های نئاندرتال، تا اولین پستانداران، تا پیدایش حیات تا پیدایش زمین و نهایتاً تا بیگ بنگ.

مسیر دوم، علاقه‌ی دیگر من به فلسفه و تاریخ اندیشه و درک صحیح ریشه‌های آن بود که باز هم مرا وادار به عقب‌نشینی مداوم کرد تا بتوانم اصل و اساس این جهان هستی، حیات و پیدایش انسان را درک کنم. در پایان این مسیر رفت و برگشت به اعماق «هستی»، آنکه برمی‌گشت هیچ نشانی از آنکه می‌رفت بر خود نداشت و مسیر برگشت هم دیگر همان مسیر رفت نبود! جاده‌ی رفت تاریک و ظلمانی، سنگلاخ، پُرفراز و نشیب، هولناک، صعب‌العبور و ناامید کننده بود. اما مسیر برگشت همچون آزاردهی مدرن پُرنور و پرمیراث می‌نمود. یگانگی با جهان هستی ره‌آورد این سفر پر مخاطره بود.

۱- دیوید کریستین (Christian David) متولد ۱۹۴۶ در کشور آمریکا تا سال ۱۹۸۹ مشغول تحقیق‌بررسی و تدریس تاریخ روسیه در دانشگاه مک کواری سیدنی بود که ایده‌ای به ذهنش رسید او در این مورد می‌گوید: از اینکه تدریس تاریخ یک ملت یا امپراتوری (روسیه هر دو بود) می‌تواند به طور ضمنی حاوی این پیام باشد که انسان‌ها در اساس از گروه‌ها و قبایلی تشکیل می‌شوند که پیوسته با هم در رقابت‌اند راضی نبودم. آیا چنین پیامی در دنیای انباشته از جنگ‌افزارهای هسته‌ای می‌توانست مفید باشد؟ بنابراین به این فکر افتادم که راهی برای تدریس تاریخ بشر در قالبی واحد بیابم. آیا می‌شد داستان میراث مشترک تاریخ بشر را در عین توجه به عظمت و ادای احترام به تاریخ ملل مختلف بازگو کرد؟ (داستان خاستگاه انسان و جهان هستی اثر دیوید کریستین/ ترجمه محمد اسماعیل فلزی/ نشر مازیار/ پیشگفتار) به این ترتیب دیوید کریستین پروژه‌ای را به نام «پروژه‌ی تاریخ بزرگ» (Big History Project) تعریف کرد که با همکاری بیل گیتس به منظور فراگیر کردن آموزش تاریخ بزرگ در سطح جهان با هدف ایجاد علاقه در میان دانش‌آموزان و دانشجویان یادگیری تاریخ پیدایش جهان هستی و انسان به وجود آمد. گردآورنده این داستان در روزهای آخر گردآوری داستان‌های اول تا سوم از وجود چنین پروژه‌ای مطلع و در آخرین اصلاحات خویش از بخش اندکی از آنها بهره گرفته است.