

مقامی

سُتابی گل محمدی

خاطرات
میر بیان پرورشے
دلہ نصرت
ادب اسرار شرقی

تحقیق: حسین حیدر ضیاء
تدوین: روح اللہ رشیدی



سرشناسه: وحید رضایی نیا، حسین، ۱۳۶۷. - مصاحبه‌گر
عنوان و نام پدیدآور: مربای گل محمدی: خاطرات مربیان پرورشی دهه شصت آذربایجان شرقی /
مصاحبه حسین وحید رضایی نیا؛ نگارش روح‌الله رشیدکرشان؛ تهیه واحد تاریخ شفاهی دفتر
مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی.
مشخصات نشر: تهران، راه یار، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۲۲۰ ص. - مصور (رنگی)؛ ۱۳×۲۰ سم.
فروست: تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدارس انقلاب، ۱.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۹۰-۷-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیا
۱. ست: چاپ دوم، اول نشر.
۲. دداشت: چاپ قبلی: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف، ۱۳۹۶.
عنوان دیگر: خاطرات مربیان پرورشی دهه ۶۰ استان آذربایجان شرقی.
۳. ملان: -- ایران -- آذربایجان شرقی -- خاطرات
شوخ: Teachers -- Iran -- Azerbaijan, East (Province) -- Di
موضوع: ۱. نمان: -- ایران -- آذربایجان شرقی -- فعالیت‌های فوق برنامه
موضوع: Student activities -- Iran -- Azerbaijan, East
۲. فزوده: ۱. نمان: روح‌الله، ۱۳۵۸-
شناسه افزود: خر مطلقا- ۱- جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، واحد تاریخ شفاهی
رده بند: نره: ۹۸، ۹ و الف LB ۲۸۲۲/۴
رده بندی دیویی: ۵۵۳: ۳۷۱/۱
شماره کتابشناس ملی: ۱۹۹، ۱۶



مربای گل محمدی در آید خاطرات مربیان پرورشی دهه شصت آذربایجان شرقی

تهیه شده از واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی

- تحقیق: حسین وحید رضایی نیا
- تدوین: روح‌الله رشیدی
- ویراستار: پرویز استادان کلج، برجیس توکلی لاسکاجانی
- مدیر هنری: رسول خسرو بیگی
- تصویرسازی: مهش بادله‌سما
- امور فنی: چاپ: مهر حسن کریمی
- ناشر: راه یار
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۹۰-۷-۹
- شمارگان: ۱۰۰ نسخه
- چاپ اول: ۱۳۹۸
- قیمت: ۲۰۰۰ تومان

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، تهران، بلوار کشاورز، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰، حسینیه هنر

تلفن: ۰۲۱۴۲۷۹۵۴۴ / ۰۹۱۹ ۹۰۳ ۸۲۷۰

@raheyarpub

www.ammmaryar.ir

فهرست

۹	مقدمه
۱۳	حسن! نت...
۱۵	مستول، برای ماریت
۱۷	ملاقات امنافتن
۲۱	غوغا در مدرسه
۲۳	لنین هم آنجا بود
۲۵	سروکله بچه‌ها را ش...
۲۷	ابراز عقیده در دستشویی
۲۹	تا «بازی دراز»
۳۱	فقط همین را داشتم
۳۵	ای کاش به دست برادرم برسد
۳۷	مریم از تبریز
۳۹	مریای گل محمدی
۴۱	جلیقه‌ای برای مقابله با گلوله
۴۳	قبولی خونین در سالن امتحان
۴۵	آمبولانس برای جبهه
۴۷	اولین شهید مدرسه ما
۴۹	۳۲ رزمنده
۵۱	سوار بر کمپرسی
۱۳	زیارت شهدای ارمنی
۵۵	کوچک سال‌های بزرگ منش
۵۱	دختری به نام «عارفه»
۵۸	فرهاد مادر ندارد
۶۱	سرودی که یک شبه ساخته شد
۶۴	مهمان سوری‌ها
۶۷	گروه سرود بی‌نوازنده

۶۹	سددشکن ها
۷۱	بیابید مصلّا، سرود بخوانید
۷۳	امام جمعه و خودکفایی موسیقایی
۷۵	مجوزی که نماینده امام داد
۷۷	سرودسازی بهنگام
۷۹	من نشسته‌ام؛ تو کجا می‌روی؟
۸۱	شده آمریکا باطل
۸۳	آغلاما آی آنا
۸۴	اول آمپول، بعد فیلم
۸۶	در بستر ترس
۸۹	آپارات بردوش
۹۰	س: ادر مدرسه
۹۱	بپ فیم روستا
۹۳	ما را از مسجد انداختند بیرون
۹۴	ویدیو
۹۵	آتش
۹۷	تثاتربه و تهرسه
۹۸	تثاتر انترناسیونالیستی
۱۰۱	نمایش پربرکت
۱۰۳	گرموز مدرسه
۱۰۴	مهاجرت به حبشه
۱۰۵	دبیر علوم، سن ساخت
۱۰۶	بگومگوی «ثریا خانم» و «جعفر»
۱۰۹	قدیر و بصیر
۱۱۲	فولکس خادم آمد
۱۱۳	جمع کنید بساطتان را
۱۱۴	آخرین نفس‌های صدام
۱۱۶	اولین نمایشی که روستایی‌ها دیدند
۱۱۷	پیوند دو عشق
۱۲۰	«طیاره» برای بچه‌های فلسطین
۱۲۱	شیر جنگل
۱۲۱	نمایش‌های داوری
۱۲۳	لوازم تثاتر را از هیئت گرفتیم
۱۲۵	امام جمعه هنردوست
۱۲۷	سهامداری فرهنگی
۱۲۹	درخت کتاب
۱۳۰	من چیستم؟
۱۳۲	ایستگاه سواد

۱۳۴.....	جمعه‌ای که تعطیل نبود.....
۱۳۵.....	فرصت شناسی.....
۱۳۶.....	خودکفایی در آمیلی فایر.....
۱۳۹.....	گفت بروید کار کنید.....
۱۴۳.....	رزمنده مسجد و مدرسه.....
۱۴۷.....	از مدرسه تا ماووت.....
۱۵۱.....	یک امور تربیتی بود و یک مهرید.....
۱۵۹.....	مؤخره.....
۱۷۱.....	تألیف.....
۲۱۵.....	یادداشت ناشر.....

گل محمدی برای مایک نشانه است. به هم رسیدن اسلام و ایران را در این گل، رشبو و خوشرنگ می بینیم. و مربای گل محمدی، با آن عطر و طعم حس جزئی از تاریخ ماست. لااقل ما را تا دل دهه شصت می برد دهه شورانگیز شصت، که مدرسه قلب تپنده اش بود و مربی پرورشی، محور همیشه فعال و همواره جوشانش. مربای گل محمدی، طعم و عطر یک دهه شورانگیز را تداعی می کند. مربای گل محمدی، دست ما را میبرد با خرد به گلستان گل های محمدی می برد. به کلاس، به مسجد، به اردوگاه، به سینما و تئاتر و سرود، به لحظه های مشایعت شهدا تا بهشت برین. خاطرات مربیان پرورشی دهه شصت، در کنار هم، گلستانی را تصویر می کند که گل های خوشرنگ این سرزمین، در آن سرکشیده و قد افراشته اند.

تدوین خاطرات مربیان پرورشی دهه شصت رساله سال ۱۳۹۱ در واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب است. «آذربایجان شرقی» آغاز شد. شناسایی این مربیان و زمین های برای مصاحبه و جمع آوری خاطراتشان، با مرارت هایی همراه بود. بازنشستگی بسیاری از آنها، دسترسی را محدود می کرد. با این همه به مدد همراهی تعدادی از مربیان، به صورت تدریجی جمع قابل توجهی از آنان شناسایی شدند. ارتباط گیری و طرح مسئله با این

عزیزان، خود تبدیل به عرصه‌ای برای درس‌آموزی شد. بسیاری از مریبان آن دهه چنان تواضعی از خود نشان می‌دادند که به هیچ‌روی کار و فعالیت خود را شایسته بازگویی و ثبت در تاریخ نمی‌دانستند. این روحیه را هم باید در امتداد همان خصال تعبیر و تفسیر کرد که در سال‌های دهه شصت بر مجموعه امور تربیتی حاکم بود.

مصاحبه‌ها که آغاز شد، گذر زمان تأثیر خود را نشان داد. عبور از سه دهه فعالیت پُرفراز و نشیب با روزها و شب‌های پراز اتفاق و خاطره و تجربه، مریبان پیشکسوت را در بیان خاطرات، محدود می‌کرد، اما با این سه به کمک تصاویر و خاطرات مشترک، بخشی از آنچه باید بازگو شود.

در این نکته ضروری می‌نماید که آنچه در این دفتر عرضه شده، تنها خاطرات مریبان است که در شهر «تبریز» ساکن هستند. قطعاً تکمیل این پروژه نیازمند همراهی عموم مریبان عزیز دهه شصتی در سراسر استان است.

از ویژگی‌های این مجموعه، اتکالی حداکثری به اسناد و تصاویر فعالیت‌های امور تربیتی است؛ اسنادی که قطعاً مشابه آن را می‌شود باز هم جست و به دست آورد.

به لطف الهی، در آینده نزدیک، به سرعت و همراهی مریبان عزیز پرورشی دهه شصت، دفتر دوم این مجموعه نیز منتشر خواهد شد. به رسم ادب، شایسته است از تمام مریبان، بشکلی که با حوصله و متانت معلمی، رنج حضور در مصاحبه‌ها را پذیرفته و با راهنمایی و نکته‌پردازی خود، ما را در تدوین این مجموعه یاری رسانند و سپاسگزاری نماییم.

همچنین سپاسگزاریم از این عزیزان:

عکاس انقلاب و دفاع مقدس، «حاج حسین جباری‌پور» که عکس‌های بی‌نظیر خود را در اختیارمان گذاشتند.

آقایان «سلیم عاطفی»، «اسماعیل رادان» و «حمید عابدینی» برای مساعدت در دسترسی به آرشیو عکس‌های مربوط به مدارس دهه شصت.