

نام خدا

قوم‌شناسی شوش (درفولی‌شناسی)

www.ketab.ir

تألیف: جعفر دیناروند



انشارات ایران

۱۴۰۰



سرشناسه: دیناروند، جعفر، ۱۳۳۴ -

عنوان و نام پدیدآور: قوم شناسی شوش (دزفولی شناسی) / تألیف: جعفر دیناروند

مشخصات نشر: اندیمشک: ایرتیرین، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص: مصور.

شابک: ۹-۹-۹۸۱۱۳-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: Dzfuf (Iran)

موضوع: دزفول

موضوع: Dzfuf (Iran) -- History

موضوع: دزفول -- تاریخ

موضوع: Dzfuf (Iran) -- Social life and customs

موضوع: دزفول -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی

موضوع: Dzfuf (Iran) -- Biography

موضوع: دزفول -- سرگذشتنامه

رده بندی دیوبی: ۹۵۵/۵۳۳۲

شماره کتابشناسی: ۸۵۴۶۲۴۰

رده بندی کنگره: DSR۲۰۸۷



عنوان: قوم شناسی شوش (دزفولی شناسی)

تألیف: جعفر دیناروند

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۴۰۰

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان

ناظر فنی: لیلی صابری نژاد

ویراستار ادبی: جلال صابری نژاد

صفحه آرایی: جلال صابری نژاد

طراح جلد: جلال صابری نژاد

شابک: ۹-۹-۹۸۱۱۳-۶۲۲-۹۷۸

«حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.»



خوزستان: اندیمشک: پائاردفالی، دفتر مرکزی انتشارات ایرتیرین

شماره های تماس: ۰۹۱۶۷۲۵۶۰۱۲-۰۹۳۸۶۵۴۳۵۲۵

فهرست:

۹	مقدمه.....
۱۳	مفهوم شوش جدید.....
۲۲	دزفول شناسی.....
۲۳	قوم شناسی.....
۲۳	گویش دزفولی.....
۲۴	دین و مذهب.....
۲۴	بیرق زنون.....
۲۵	مراسم محرم.....
۲۷	آداب و رسوم ازدواج.....
۲۷	حنابندان یا دست رزون.....
۲۹	موسیقی.....
۲۹	محلله های قدیم دزفول.....
۳۰	۱- حیدرخونه.....
۳۰	۲- چولیون.....

۳۱.....	۳- چیتا آغا میر
۳۱.....	۴- پلا بچیلون
۳۱.....	۵- باقلیون
۳۱.....	۶- بوروت کووون (باروت کویان)
۳۲.....	نژاد و اصلیت دزفولی ها
۳۳.....	لُرهای رشنو
۳۵.....	افشارها
۳۸.....	نقش کاروانسراها
۴۲.....	دزفولی ها و شوش روستایی
۴۴.....	دزفولی ها و بخشداری
۴۸.....	دزفولی ها و حرم دانیال علیه السلام
۵۰.....	دزفولی ها و خدمات اجتماعی
۵۳.....	دزفولی ها و مشاغل
۵۴.....	در بخش شغل های آزاد
۶۳.....	دزفولی ها و فرهنگ
۶۳.....	تعزیه یا شبیه
۶۸.....	برگزاری مراسم ترحیم
۶۹.....	شعر و ادب
۷۲.....	وصلت ها
۷۵.....	چهره ها و شخصیت های دزفولی
۱۲۰.....	سخن پایانی
۱۲۵.....	منابع

مقدمه

شوش شهری تاریخی، باستانی، مذهبی و مهاجرپذیر است که مشهوریتی جهانی دارد و بارها مورد طمع کاوشگران و باستان شناسان قرار گرفته است این طمع ورزی به شکل های مختلف و قالب های متفاوت بروز یافت و در شوش جدید عملی گردید. انتقال یافته های باستان شناسی به خارج به خصوص موزه های فرانسه و انگلیس، نتایج عملی این دست درازی ها گشت.

بدون شک، توجه به شوش جدید متصل به تاریخ و قدمت آن است. بر این اساس، عظمت گذشته آن مورد توجه و تمرکز کسانی قرار گرفت که در دل تپه های آن، به دنبال یافتن منظوره های خود بودند.

این شوش در گذر تاریخ شکل یافت و با گذشتن از حوادث و رویدادهای تلخ و شیرین، به قامت امروز رسید. این مهم که ساخت شوش جدید چرا و چگونه ایجاد شد؟ نیازمند تحقیق و مطالعه است. پژوهش در این مسیر، گسترده و عمیق است. این مطالعات، از شوش قبل از تاریخ به عنوان یک مقطع آغاز می شود، به دوران باستان می رسد و سپس با فتح آن به وسیله موسی اشعری، وارد دوران اسلامی می گردد.

شوش اسلامی دارای نکات برجسته ای بود. در این مقطع و بعد از سکنی گزینی و به دلایل متعدد، شهر تخلیه و سکونت مطلق آن را فرا گرفت. با اینکه سکونتی در آن وجود نداشت و بهانه ای برای گذر از آن نبود اما شوش جدید مورد توجه خارجی ها قرار و عظمت تاریخی آن با مشاهده آثار باقی مانده کاخ ها و ستون های سنگی، احساس گردید.