

۲۰۸۵ ۲۵۴

زبان مازندرانی (تبری)،

از دوران باستان تا امروز

اسدالله عمادی

انتشارات شلفین

سرشناسه: عمادی، اسدالله، ۱۳۳۱ -

عنوان و نام پدیدآور: زبان مازندرانی (تبری)، از دوران باستان تا امروز / اسدالله عمادی.

مشخصات نشر: ساری: شلفین، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص؛

لبک: ۳-۵۲۱-۱۰۰-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: رمانتی - ریشه‌شناسی

موضوع: Mazandarani dialect-- Etymology

رده: ادبیات - سکره: PIR۳۳۹۹

رده بندی: ۹۱۴

شماره کتابشناسی: ۶۰۰۱۹۴

زبان مازندرانی (تبری)

از دوران باستان تا امروز

صفحه آرا و طراح جلد: فاطمه سلیمانی

نمونه خوان: فریده یوسفی

چاپ و لیتوگرافی و صحافی دهخدا

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

هرگونه برداشت از این کتاب فقط با ذکر مأخذ مجاز است

چاپ نخست - ۱۰۰۰ نسخه - ۱۳۹۹ مازندران - ساری. تلفکس: ۳۳۲۹۷۷۶۷ - ۰۱۱

Email: shelfin_sari@yahoo.com

نمایه

- بازخوانی انتقادی تاریخ و فرهنگ مازندران / ۷
- زبان مازندرانی / تبری از چشم انداز کلی / ۱۵
- مازندرانی، گویش است یا زبان؟ / ۲۲
- زبان اقوام باستانی شمال ایران: / ۲۶
- زبان ناسی ها و کاسپی ها / ۲۶
- زبان تپوری / آماردها، گیل ها و کادوسی ها / ۳۳
- میراث زبان ها باستانی در زبان مازندرانی / ۴۵
- ویژگی های زبان مازندرانی، و تفاوت های آن با فارسی نو (دری)
- / ۶۰
- جغرافیای تاریخی، و گویش های زبان تبری - / ۶۹
- گویش رازی / قصرانی / ۶۹
- گویش رویانی / کلارستانی / ۷۳
- گویش مرکزی / ۷۸
- گویش استرآبادی / گرگانی / ۸۳
- گویش شهمیرزادی / ۸۷
- لهجه های زبان تبری / ۸۹
- زبان اقوام مهاجر / ۹۰
- گیلکی یا مازندرانی؟ / ۹۱
- فرایندهای واجی در زبان مازندرانی / ۹۲
- جایگاه تکیه در زبان مازندرانی / ۹۵
- نظام معنایی زبان مازندرانی / ۹۶

نگاهی به دستور زبان مازندرانی / ۱۰۰

ساختار واژگان در زبان مازندرانی / ۱۱۲

پسوندهای زایا در زبان مازندرانی / ۱۱۷

میراث ادبی منظوم، و وزن شعر تبریزی / ۱۲۴

کتاب‌نما / ۱۲۶

نام‌نما / ۱۴۳

www.ketab.ir