

رؤیا، استعاره و زبان دین

متن دینی چون متن هنری

www.ketab.ir
امیر مایا



نشر کردن

پیشکش به مادر و پدرم؛
معنوی‌ترین آموزگارانم

www.ketab.ir

سرشناسه: مازیار، امیر، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور: رؤیا، استعاره و زبان دین: متن دینی چون متن هنری / امیر مازیار.
مشخصات نشر: تهران: نشر کرگدن، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص؛ ۱۴ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: 978-622-642064-8

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: وحی -- اسلام

موضوع: Revelation -- Islam

رده‌بندی کنگره: BP۲۲۰/۳

رده‌بندی دیویی: ۲۹۷/۴۳

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۶۰۶۰۳۲۱

وضعیت رکورد: فیپا

همه حقوق برای نشر کرگدن محفوظ است.

www.kargadanpub.com

[telegram.me/kargadanpub](https://t.me/kargadanpub)

[instagram.com/kargadan.pub](https://www.instagram.com/kargadan.pub)



نشر کرگدن

مجموعه دین شناخت - ۲

رؤیا، استعاره و زبان دین: متن دینی چون متن هنری

نویسنده: امیر مازیار (عضو هیئت علمی دانشگاه هنر)

ویراستار: پریا عباسی

مدیر هنری: سحر ترهنده

ناظر چاپ: علی محمدپور

لیتوگرافی: نقش سبز

چاپ و صحافی: زعفران

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۲۰-۶۴-۸

چاپ اول: ۱۴۰۰

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

فهرست

۱	پیش‌گفتار
---	-----------

بخش نخست

رؤیا و متافیزیک وحی

۷	مقدمه
۹	فصل نخست. رؤیایی بودن تجربه و حیانی در فلسفه اسلامی
۴۱	فصل دوم. رؤیایی بودن تجربه‌های دینی در اندیشه معاصر غربی
۵۳	فصل سوم. اعتبار نظریه رؤیایی بودن تجربه‌های دینی و وحیانی
۸۳	نتیجه: نظریه رؤیایی بودن تجربه‌های دینی و وحیانی

بخش دوم

زبان رؤیا، زبان دین

۸۹	مقدمه
۹۳	فصل چهارم. زبان رؤیایی دین در فلسفه فارابی و ابن‌سینا: نظریه کلام مخیل
۱۱۳	فصل پنجم. زبان رؤیایی دین در نظریه رؤیاهای رسولانه
۱۳۳	فصل ششم. استعاره، شناخت و زبان دین

پیش‌گفتار

این کتاب به توصیف، شرح و ارزیابی نظریه‌ی رؤیایی بودن تجربه‌های دینی و وحیانی اختصاص دارد؛ نظریه‌ای که می‌توانیم آن را نظریه‌ی وحی در فلسفه اسلامی بدانیم و اضلاع اساسی آن را نخستین بار در آثار فارابی مشاهده می‌کنیم. این نظریه سه مدعا یا ضلع اصلی دارد:

(۱) تجربه‌های دینی و وحیانی از سطح روایی‌اند و با همان سازوکار وقوع رؤیاها اتفاق می‌افتند؛

(۲) آنچه در این تجربه‌ها به ادراک درمی‌آید به زبان حاصل رؤیا است و ماهیتی ویژه و متفاوت با تجربه‌های ادراکی معمول ما دارد و اگر این تجربه به زبان درآید و به متن تبدیل شود زبانی ویژه خواهد داشت؛

(۳) برای فهم و تفسیر صحیح ادراکات رؤیایی و متون حاصل از آنها باید به تعبیر و تأویل این رؤیاها و متون حاصل از آنها پرداخت.

فیلسوفان مسلمان به این قائل بوده‌اند که سرشت رؤیایی تجربه‌های وحیانی هیچ منافاتی با شأن کاشفیت، هدایتگری و قدسی بودن آنها ندارد و بهترین راه را برای حل مشکلاتی مانند فهم چگونگی تکلم خداوند و تعارضات دانسته‌های عقلانی با متون وحیانی به دست می‌دهد. نظریه‌ی وحی فیلسوفان مسلمان در سال‌های اخیر مجدداً طرح شده و محل بحث و گفت‌وگو بوده است.

این کتاب، مطابق با سه ضلع اصلی این نظریه، به سه بخش تقسیم شده است.