



انتشارات پارس رسانه

سرشناسه : طرقي حقيقت، ابوالفضل، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پديدآور : راه محبت/مؤلف ابوالفضل طرقي حقيقت.
مشخصات نشر : تهران: پارس رسانه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهري : ۲۱۰ ص.
شابک : 978-600-94049-8-8 : ۲۵۰۰۰۰ ريال

و.ب. فهرست‌نويسی : فيبا
موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع : Persian poetry -- 20th century :
رده بندی کنگره : PIR۳۵۲ :
رده بندی دیویی : ۸۵۱/۶ :
شماره کتابشناسی ملی : ۷۳۰۸۸۰۰ :

عنوان کتاب : راه محبت
مؤلف : ابوالفضل طرقي حقيقت
ناشر : پارس رسانه
نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۹
شمارگان : ۱۰۰۰
چاپ : عمران
قيمت : ۲۵۰۰۰ تومان
شابک : ۹۷۸_۶۰۰_۹۴۰۴۹_۸_۸ :

تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات پارس رسانه است.
هرگونه چاپ و تکثیر و اقتباس و استفاده از محتویات این اثر بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

URL: www.par.ir

تلفن انتشارات و مرکز پخش: ۰۹۱۲-۲۷۸۸۶۹۹

مقدمه

خدا را شکر می‌کنم که این افتخار را نصیب من نموده است که در ایران به دنیا بیایم. خدا را سپاس می‌گویم که مرا مفتخر به سخن گفتن به زبان شیرین فارسی نموده است که زبان شعر و ادب و عرفان است. همچنین از خدای متعال ساسگرارم که توفیق درک اشعار عالیجنابان و بزرگ‌مردانی مانند حافظ، مولانا، سعدی، فردوسی، عطار، خیام، نظامی و سایر شاعران بزرگ نه تنها ایران بلکه جهان را به من عنایت فرموده است. ایران همیشه مهد شعر و ادب و عرفان جهان بوده و است و در قرن حاضر نیز شعرای بزرگی چون شهریار و در قالب شعر نو نیز آثانی. چون سهراب سپهری پرچم ادبیات عرفانی سرزمین پارس را برافراشته نگاه داشته‌اند. ستون‌های ادبیات اروپا را می‌توان شکسپیر انگلیسی، گوته آلمانی، بیختر هوگرت فرانسوی و دانته ایتالیایی دانست. همگان بر میزان ارادت گوته و ادیبان آلمانی پس از او به حافظ واقف‌اند. آنها افتخار می‌کنند که حافظ را می‌شناسند. امروزه ترجمه مثنوی مولانا پس از ۷۰۰ سال با اینکه از ظرافت و لطافت و وزن و قافیه‌های ادبی اش در ترجمه خبری نیست باز هم از پر فروش‌ترین کتاب‌ها در ایران، آمریکا و جهان غرب است. مگر بشر چند کتاب به رشته تحریر در آورده است که پس از صدها سال این همه تازه است؟ دانشمندان علوم مختلف با کشف قرآین جهان آفرینش و مهندسان با طراحی و ساخت ابزارها و وسایل مختلف در تلاش هستند تا اسباب آسایش و راحتی و لذت را برای بشر فراهم سازند. از طرف دیگر شاعران باغ عرفان در تلاش‌اند تا چگونگی رسیدن به آرامش، آگاهی، عشق و شادی را به بشر گوشزد نمایند. به یقین اهمیت رسیدن به آرامش نه تنها از

آسایش کمتر نیست بلکه بسیار بیشتر است. همچنین رسیدن به شادی عمیق بسیار مهم‌تر از لذات زودگذر مادی است. امیدوارم جوانان این آب و خاک، قدر ایران، زبان فارسی، تاریخ، منابع غنی و بزرگان و اسطوره‌های خود را بدانند و از آن کمال بهره را ببرند که در حدیث آمده است که شمع جمع آفرینش حضرت محمد مصطفی (ص) فرموده است «اگر علم در ثریا باشد مردانی از سرزمین پارس به آن دست خواهند یافت». تخصص دانشگاهی اینجانب مهندسی کامپیوتر است و با دکترای کامپیوتر از دانشگاه صنعتی امیرکبیر، سابقه عضویت در هیئت عالی سازمان انرژی اتمی ایران را داشته و در حال حاضر عضو هیئت عالی دانشکده کامپیوتر دانشگاه آزاد قزوین هستم. همچنین در همین زمینه با تأیید کتاب «سیستم‌های عامل، با رویکرد حل مسائل» و «شبکه‌های کامپیوتری، با رویکرد حل مسائل» که بیش از ده بار توسط دو ناشر تجدید چاپ شده‌اند و ترجمه دو کتاب «طراحی و پیاده‌سازی سیستم‌های عامل» و «اصول و الگوهای سیستم‌های توزیع‌شده» که چندین بار به چاپ رسیده‌اند، سعی کرده‌ام که در دنیای علم و دانش نیز فعال باشم. در هر حال، شعر و ادب برای من دنیای دیگری است و با آنکه «قول سهراب» من به ایوان چراغانی دانش رفتم، اما مشاهده «باغ عرفان» و رسیدن «سدام» نفس باغچه‌ها و نزدیکی به «گمنامی نمناک علف» نگذاشت نور چراغ‌های ایوان. من امروز که فناوری اطلاعات سرآمد آن است خیره‌ام سازد و دچار بحران هریک شوم. من هرگز به عنوان یک ایرانی در برابر علم و دانش غرب سرافکنده نیستم بلکه با افتخار به سربلندی ادبیات عرفانی سرزمینم می‌بالم. عشق و علاقه‌ام به شعر و ادبیات که از کودکی با خواندن مداوم اشعار مولانا و حافظ شروع شد و در جوانی با علاقه به اشعار نو سهراب ادامه داشت، نهایتاً مرا بیشتر و بیشتر وارد

دنیای شعر و ادب ساخت تا اینکه به پیشنهاد بزرگی بر آن شدم که شعر بگویم و این کار را از سال ۱۳۸۸ شمسی آغاز کردم. این کتاب مشتمل بر ۵۹ غزل و ۴ مخمس است که مخمس ها همگی بر غزلیات حافظ سروده شده است. همچنین ۱۲ شعر خاص سروده‌ام که ترجمان ادبی موزون و مقفای ۱۲ سخنرانی کوتاه استاد بزرگوارم، جناب آقای پروفسور مهدی بهادری‌نژاد، استاد بازنشسته دانشگاه صنعتی شریف و عضو پیوسته فرهنگستان علوم ایران و چهره ماندگار کشور عزیزمان است که در قالب گفتگو در افزایش شادی در کار و زندگی ارائه فرمودند. در آنها، مناجات با حضرت حق پایان‌بخش این اثر است. از خدای بزرگ می‌خواهم حظوظی که بر دفتر کهن و ارزشمند شعر فارسی افزوده‌ام را به زیبایی ذاتی و به لطف ازلی‌اش لطیف و با وجود مؤثرش تأثیرگذار بگرداند. امیدوارم مرا شعر دوست و ادیب کشورم از شعرهای اینجانب لذت ببرند و در صورت مشاهده هر کم و کاستی مرا از راهنمایی‌ها و نظرات ارزشمند خود بهره‌مند نمایند.

ابوالفضل حقیقت

شهریور ۱۳۹۹

فهرست

غزلیات.....	۹
(۱) شکار شکر لب شیرین.....	۹
(۲) آیهی هستی.....	۱۱
(۳) قیامت حقیقت.....	۱۳
(۴) راه محبت.....	۱۶
(۵) تقاضای راه محبت.....	۱۸
(۶) عشق.....	۲۰
(۷) هوای لب جوهر.....	۲۳
(۸) غزل افتاده بر.....	۲۵
(۹) طلوع گلها.....	۲۷
(۱۰) رعد نگاه تو.....	۳۰
(۱۱) پیر فرزانه.....	۳۲
(۱۲) خواهد آمد؛ چهل صاد.....	۳۵
(۱۳) شادی زندگی.....	۳۷
(۱۴) ماه چارده.....	۴۰
(۱۵) شوریده.....	۴۳
(۱۶) مست مدهوش.....	۴۵
(۱۷) ترجمان کتاب عشق.....	۴۷
(۱۸) خمار اندر خمار.....	۵۰
(۱۹) رقص خاص.....	۵۲
(۲۰) مظهر عشق و خدمت و پاکی.....	۵۴

- ۵۷..... (۲۱) نفس پیاله‌ها
- ۵۹..... (۲۲) قصه‌ی گیسو
- ۶۲..... (۲۳) خواب عشق
- ۶۴..... (۲۴) هوای رفتن
- ۶۷..... (۲۵) مست لایبالی
- ۶۹..... (۲۶) شادی
- ۷۱..... (۲۷) شه قمارباز
- ۷۴..... (۲۸) یدانگ
- ۷۶..... (۲۹) رزم اسطوره‌ها
- ۷۸..... (۳۰) چاهان مست
- ۸۰..... (۳۱) موی پریشان
- ۸۳..... (۳۲) بارش نور
- ۸۶..... (۳۳) دلبر یكدانه
- ۸۹..... (۳۴) غزال شکارچی
- ۹۱..... (۳۵) کتاب عشق
- ۹۳..... (۳۶) شبیخون یک نگاه
- ۹۵..... (۳۷) حلقه سیاه و سپید
- ۹۸..... (۳۸) ساده‌ی ساده آفرین
- ۱۰۱..... (۳۹) جان جان جان
- ۱۰۳..... (۴۰) اربعین
- ۱۰۵..... (۴۱) اسوه شکیبایی
- ۱۰۸..... (۴۲) پنجره‌ی آرزو
- ۱۱۰..... (۴۳) خم شراب عشق

- (۴۴) یاس کوی نرگس ۱۱۳
- (۴۵) حرم نگار ۱۱۶
- (۴۶) هجرت از این خاک ۱۱۹
- (۴۷) رقص در آتش ۱۲۲
- (۴۸) بی پا و سر ۱۲۴
- (۴۹) قمار عاشقانه ۱۲۷
- (۵۰) بیچ چیز، یک، دو، سه، همه چیز ۱۲۹
- (۵۱) سماء مستان ۱۳۲
- (۵۲) تربه عشق ۱۳۴
- (۵۳) دیوانه رسیده دل ۱۳۷
- (۵۴) صفای عشق ۱۳۹
- (۵۵) درخت سیب ۱۴۱
- (۵۶) بوی ناب ریحان ۱۴۳
- (۵۷) ماه نگارستان ۱۴۵
- (۵۸) نگارخانه ۱۴۸
- (۵۹) بهشت ساز ۱۵۱
- افزایش شادی در کار و زندگی ۱۵۳**
- (۱) شادی در دانشگاه زندگی ۱۵۳
- (۲) عشق و راه زندگی ۱۵۴
- (۳) شادی عمیق ابدی ۱۵۵
- (۴) معجزات اولیاء حق ۱۶۰
- (۵) از پرسش تا فرضیه ۱۶۳
- (۶) فرضیه دانشگاه زندگی ۱۶۵

- (۷) سپاسگزاری از طبیعت ۱۶۹
- (۸) زمینه دروس دانشگاه زندگی ۱۷۳
- (۹) امتحانات دانشگاه زندگی ۱۷۶
- (۱۰) ارتباط با رئیس دانشگاه زندگی ۱۷۹
- (۱۱) شکر بر سلامت ۱۸۲
- (۱۲) مهدی امام حاضر ۱۸۷
- مخمّس‌ها** ۱۹۰
- (۱) جامی السّ: مخمّسی بر غزل حافظ ۱۹۰
- (۲) شادو: مخمّسی بر غزل حافظ ۱۹۲
- (۳) شاد نجیب: مخمّسی بر غزل حافظ ۱۹۶
- (۴) منجی و مرید: مخمّسی بر غزل حافظ ۲۰۰
- مناجات** ۲۰۴