

داستان نویسی مقدماتی

(جلد اول از درس گفتارهای داستان نویسی)

حسین ورجانی



سرشناسه: ورجانی، حسین، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور: درس گفتارهای داستان نویسی / حسین ورجانی،
سیدمرتضی حسینی شاه ترابی،
مشخصات نشر: تهران: رازگو، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ج.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۳۹-۲۴-۲

ISBN: 978-600-7739-24-2

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه.
مندرجات: ج. ۱. داستان نویسی مقدماتی.
مو. نو. داستان نویسی
م. ر. Fiction - Authorship
شناسه: حسینی شاه ترابی، سید مرتضی،
رد. دی. کنگر. ۱۳۹۷۴۵۴۰/۳۳۵۵PN
رده ندی دی. بی. ۳.
شماره شناسی: ۵۵۶۱۲۲۹



داستان نویسی مقدماتی

حسین ورجانی

چاپ و صحافی: پایتخت

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

تهران، صندوق پستی ۵۳۴-۱۳۱۴۵

تلفن: ۶۶۱۹۱۰۳۵

فهرست

۹	درآمد
۱۳	اصول کتب استان ویر
۲۷	عناصر داستان
۲۸	۱. موضوع
۳۲	۲. درونمایه
۳۵	۳. شخصیت
۴۸	۴. زاویه دید (زاویه روایت)
۵۲	۵. راوی
۵۸	۶. زبان
۵۹	۷. گفتار
۶۹	۸. لحن
۷۱	۹. کشمکش
۷۲	۱۰. تعلیق
۸۰	۱۱. غافلگیری
۸۱	۱۲. صحنه
۸۶	۱۳. فضا

۱۴.	سبک	۸۸
۱۵.	تکنیک	۹۰
۱۶.	پیرنگ	۹۲
	الگوی هندسی در داستان	۹۷
۱.	الگوی هندسی خطی	۹۷
۲.	الگوی هندسی مدور (نعل اسبی)	۹۷
۳.	الگوی هندسی حجمی	۹۸
۱.	با پذیرای انسان	۹۹
۱.	نظریه ی ارسطو	۱۰۱
۲.	نظریه ی بورس	۱۰۱
۳.	نظریه ی میلان، ک. را	۱۰۱
	نامگذاری داستان	۱۰۳
	نام داستان	۱۰۳
	جمع بندی	۱۰۹
	چگونه داستان بنویسیم ؟	۱۱۵

ضمیمه

	داستان ابورد	۱۱۹
	داستان شاعرانه	۱۲۹
	ویژگیهای داستان شاعرانه	۱۳۱
	داستان موقعیت	۱۳۹
	ویژگیهای داستان موقعیت	۱۴۲
	رنالیزم جادویی	۱۵۳
	ویژگیهای رنالیسم جادویی	۱۵۹
	فراداستان	۱۶۳

۱۶۷	 ویژگی های فراداستان
۱۷۳	 رمان نو
۱۸۷	 جریان سیال ذهن و داستان روانشناسانه
۱۹۷	 سوررئالیسم
۲۰۳	 اصول سوررئالیسم
۲۰۷	 ناتورالیسم
۲۰۹	 سول کی ناتورالیسم
۲۱۵	 دالائیسم
۲۱۹	 نمیه
۲۳۹	 منابع و آخذ

درآمد

داستان‌نویسی هنر است؛ هنری آموختنی که باید فراگرفت و آموخت تا بتوان داستان‌نویسی را با انانیت و کم‌نقص آفرید و یکی از بهترین راه‌های رسیدن به این توانایی حضور در کلاس‌هایی است که مدرسان کارآزموده و باتجربه‌ی ادبیات داستان‌نویسی برگزار می‌کنند تا در آن‌جا هنر داستان‌نویسی را به علاقمندان بیاموزند. کتاب‌ها، آموزش داستان‌نویسی نیز با همین نگاه و برای کسانی است که دسترسی کتبی به چنین کلاس‌ها و کارگاه‌هایی دارند؛ اما کتاب حاضر، با دیگر کتاب‌های آموزشی داستان متفاوت است! متفاوت از آن جهت که متنی آزرده‌دیده از کلاس‌ها و کارگاه‌های داستان‌نویسی است!

متن پیش‌رو، درس‌گفتارهای داستان‌نویسی از استاد «حسین ورجانی» است که برگرفته از مباحث ارائه‌شده‌ی ایشان در کارگاه‌های داستان‌نویسی است. استاد «حسین ورجانی» یکی از مدرسان کارآزموده و باتجربه‌ی ادبیات داستانی است که از سال ۱۳۷۸ تاکنون در کارگاه‌های تدریس می‌کند و در مراکز و مؤسسه‌های متعددی از جمله «مؤسسه‌ی اقالیم احساس»، «دانشگاه پیام نور»، «دانشگاه آزاد اسلامی»، «دانشگاه صنعتی»، «دانشگاه علوم پزشکی»، «دانشگاه مفید» و نظایر آن در شهرهای

مختلفی همچون: «قم»، «تهران»، «اراک» و «ساوه» کلاس‌ها و کارگاه‌های داستان‌نویسی برگزار کرده است. او که متولد سال ۱۳۳۸ در قم است، از سال ۱۳۵۹ کار داستان‌نویسی را به صورت جدی شروع کرده و طی سال‌های ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳، مجموعه‌های داستانی‌اش را منتشر کرده است. اضافه بر آن چندین مقاله‌ی تخصصی در حوزه ادبیات داستانی و انتشار چندین شماره «کتاب شهرزاد» را در کارنامه‌ی خود دارد.

کلاس‌های آموزش داستان‌نویسی استاد «ورجانی» طی این سال‌ها به طور عموماً در چهار ترم آموزشی برگزار می‌شده است: «داستان‌نویسی مقدماتی»، «داستان‌نویسی متوسطه»، «داستان‌نویسی پیشرفته» و «داستان‌نویسی سرفه‌ها». آنچه اکنون با عنوان «داستان‌نویسی مقدماتی» می‌خوانید «درس‌گفتارهای ترم نخست» از ترم‌های آموزشی یادشده است که به شکل تدوین‌شده در اختیار شما قرار گرفته است.

یادآوری این نکته ضروری است که «درس‌گفتارها»ی حاضر، مطالب ارائه‌شده در کلاس‌های آموزشی استاد «ورجانی» طی این سال‌هاست که همزمان با پیاده‌سازی و تدوین آنها به روزرسانی شده است و در برخی موارد برای راهنمایی بیشتر هنرجویان و رعایت امانت‌رایی، کمی مستند گشته است. طبیعی است اگر استاد محترم تصمیم می‌گرفت این مباحث را به قلم خود بنویسند، بسیار دقیق‌تر و بهتر از این می‌نوشتند اما نبود وقت، کوشش و توجه ایشان در امر آموزش و برگزاری کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی و نیز بیماری جسمی فرصت چنین کاری را به ایشان نداد.

در پایان از تمامی کسانی که در ارائه این اثر، همکاری‌ها و همیاری‌های لازم را داشتند، سپاسگذاری می‌کنم و امیدوارم آنچه ارائه می‌شود مورد توجه و استقبال داستان‌نویسان و داستان‌دوستان قرار بگیرد و

درس گفتارهای بعدی نیز با عنوان‌های «داستان نویسی متوسطه»، «داستان نویسی پیشرفته» و «داستان نویسی حرفه‌ای» استاد «ورجانی» به زیور چاپ آراسته گردد.

سیدمرتضی حسینی شاه‌ترابی

www.ketab.ir