

مجموعه اشعار طبری

کنز حجاب

باهتمام حورہ هنری استان گلستان

سروده علی اصغر شهمیری

ویراستار ادبی: حسین عبدی



سرشناسه: شهمیری، علی اصغر، ۱۳۴۷-

عنوان و نام پدیدآور: گندم جار / سروده علی اصغر شهمیری؛ ویراستار ادبی حسین عبدی؛ با اهتمام حوزه هنری استان گلستان.

مشخصات نشر: گرگان: پیک ریحان، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۸۱ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: 978-622-6151-61-0

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

یادداشت: بالای عنوان: مجموعه اشعار طبری.

عنوان دیگر: مجموعه اشعار طبری: گندم جار.

موضوع: شعر مازندرانی -- قرن ۱۴

موضوع: Mazandarani poetry -- 20th century *

شناسه افزوده: عبدی، حسین، ۱۳۵۰-، ویراستار

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (گلستان)

رده بندی کنکره: PIR۳۲۶۹

رده بندی دیویی: ۴۱/۹ف۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۳۰۹۵۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا

www.ketabo.ir
گندم جار

مجموعه اشعار طبری

شاعر: علی اصغر شهمیری

باهتمام حوزه هنری استان گلستان

ویراستار ادبی: حسین عبدی

نشر پیک ریحان گرگان، چاپ اول، ۱۴۰۰

قطع رقعی/ ۱۵۸ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۵۱-۶۱-۰

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

فهرست:

۱. مقدمه
۲. دفتر اول؛ دو بیتی
۳. دفتر دوم؛ غزل و مثنوی
۴. مال دار مال ته ره دارد
۵. ته یاسبون این زمین پاکی
۶. ورف کوه، صحرانه سو
۷. گر زنی، جینگاسر
۸. ورف سو
۹. دم حیره تن ندارمیه شو آ روز
۱۰. شیر گفته امه پلاره
۱۱. وبروس کرونا
۱۲. افتابی روز مه دل آرزوئه
۱۳. شه مار ره بوینم مسه بهارد
۱۴. مخبر بوش که چراغ سو نمیره
۱۵. دل نو کنده
۱۶. پیدا کمیه شه را ره
۱۷. کتب چله شو
۱۸. دل کپ زنده

- ۱۲۷ جَوونی
- ۱۲۹ وټه مخېر بوشیم
- ۱۳۱ ښه دس به دعائنه
- ۱۳۳ وارس آوا
- ۱۳۵ بهار موارک
- ۱۳۷ ښه جان مار دور هنر باره
- ۱۳۹ دل ریزه کښنه
- ۱۴۱ آبی مېه دل سړوښته
- ۱۴۳ ته دس رسوا بېمه
- ۱۴۴ دل غرضه
- ۱۴۶ ښه چه سو دښه
- ۱۴۹ وفا دار
- ۱۵۱ تن کله
- ۱۵۳ اقا حسین ابن علی
- ۱۵۵ نیر من سیره سو شمارة موارک
- ۱۵۷ اقباب سو دیاره

«بنام یکتای بی همتا»

بدون شک زبان شعر که برخاسته از احساسات و عواطف انسانهاست، زبانی مشترک بین همه‌ی اقوام و ملل می‌باشد، چرا که زبان موجودی زنده و رو به تکامل است.

از این رو در بین شعرا و ادیبان نگاه‌های انتقادی و آمیخته با عواطف و نازک خیالی‌های شاعرانه بیشتر مورد توجه خطیبان و سخنوران می‌باشد. در این بازار سخن و ادبیات نگاه دوست ارجمند جناب آقای علی شه‌میری سوادکوهی اگر نگوییم بی‌بدیل ولی بسیار درخور توجه می‌باشد. اشعاری با مضامین اجتماعی به‌نگاهی عمیق به طبیعت پیرامون خودش که متأثر از فرهنگ کهن و اساطیری ایران می‌باشد، همیشه دوستان را در انجمن‌های ادبی مورد تلاف قرار می‌دهد.

روح لطیف جناب شه‌میری روحی متأثر از شاعره معاصر زنده یاد بانو پروین اعتصامی می‌باشد، طوری که در محافل شعر و ادب، همیشه قبل از خواندن ابیات و اشعارش، شروع سخنش چند بیت از این بانوی سخن ایران زمین است. اشعار جناب شه‌میری همیشه دلی و برخاسته از قلب نازک و لطیف و حساس او می‌باشد.

توفیقات بیشتر توام با سلامتی برای دوست کرامیم را همیشه آرزو مندیم.