



مستند دادگاه Old Bailey

مستند روایی از زندگی علامه نوری پور
عضو گروه دستمال سرخ‌ها

به قلم مرتضی قاضی



متهم دادگاه Old Bailey

مستندروایی از زندگی عبدالله نوری پور

عضو گروه دستمال سرخ‌ها

مرتضی قاضی

نوبت چاپ: ۱۰۱، ۱۳۹۹، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

مدیر: به طرا جلد: احسان حسینی

ویراستار: فریدون حیدر، یک‌میان

لیتوگرافی و چاپ: ب

شابک: ۷-۲۹۸-۰۳۳۰-۰۰-۶-۱۷۸

قیمت: ۴۷۰۰۰ تومان

در این کتاب املائی واژگان، براساس دستورخا، فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

حقوق چاپ و نشر برای روایت فتح محفوظ است.

قاضی، مرتضی، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور: متهم دادگاه Old Bailey، مستندروایی از زندگی عبدالله نوری پور

عضو گروه دستمال سرخ‌ها/ به قلم مرتضی قاضی؛ ویراستار: فریدون حیدر، یک‌میان.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات روایت فتح، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۳۳۲ ص: مصور، عکس؛ ۲۱/۵ × ۱۴/۵ س.م.

۴۷۰۰۰ ریال

۹۷۱-600-330-498-7

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: مستندروایی از زندگی عبدالله نوری پور عضو گروه دستمال سرخ‌ها.

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian fiction -- 20th century

موضوع: نوری پور، عبدالله، ۱۳۲۸ - -- خاطرات.

رده بندی کنگره: PIR۸۳۵۷

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۹۶۸۷۲

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، پخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

— فهرست —

۷.....	مقدمه ناشر
۹.....	مقدمه نویسنده
۱۵.....	فصل اول
۲۹.....	فصل دوم
۴۱.....	فصل سوم
۵۵.....	فصل چهارم
۷۳.....	فصل پنجم
۸۳.....	فصل ششم
۱۰۱.....	فصل هفتم
۱۱۹.....	فصل هشتم
۱۳۱.....	فصل نهم
۱۶۳.....	فصل دهم
۱۸۱.....	فصل یازدهم
۲۰۵.....	فصل دوازدهم
۲۳۷.....	فصل سیزدهم
۲۶۳.....	فصل چهاردهم
۲۸۹.....	فصل پانزدهم
۳۱۱.....	فصل شانزدهم
۳۲۱.....	فصل هفدهم
۳۳۹.....	فصل هجدهم
۳۵۷.....	فصل نوزدهم
۳۸۱.....	فصل بیستم
۴۱۷.....	در امتداد راه
۴۲۳.....	آلبوم تصاویر

— مقدمهٔ ناشر —

هر انسانی یک داستان دارد؛ داستانی منحصر به فرد و پرفراز و نشیب که روایتگر تمام گره‌های فرش رنگارنگ، همه‌شمار زندگی اوست که هر روز با گره‌هایی بر تار و پودش نقشی را آرام آرام به نمایش می‌گذارد. فرش هر روز بافته می‌شود؛ گره پشت گره و نقش پشت نقش. اما داستان برخلاف نقش فرش انسپیش‌نویسته نده نیست. باید صبر کرد و منتظر بود تا داستان، نقش ببندد و سرانجامش به نمایش دربیاید.

هر انسانی یک داستان دارد. فرشی در حال بافته شدن با نقشه‌ای منحصر به فرد و رنگ آمیزی خاص که هر کدام محلی برای دیده شدن دارد. برای برای ظهور تا مخاطبش را فرا بخواند و در چشمش جلوه‌گری کند و هر داستانی هر یک را، حاطب خاصش روایت می‌شود تا در کنج دلش به یادگار آرام بگیرد.

روایت داستان زندگی افراد به ظاهر کم‌نام و نشان مانند گشت و گذار، بهای فرش‌های دست‌بافت قدیمی پستوی خانهٔ مادر بزرگ است. هر یک که به چشم می‌آید ریایی خاصی را نمایان می‌کند و سکوت و حیرتی به همراه دارد؛ سکوتی شگفت‌انگیز و حیرتی دلنشین. شمارا دعوت می‌کنیم به تماشای نقش‌های رنگارنگ قصهٔ عزیزی که زندگی‌شان پر از گره‌های رنگین تماشایی و خواندنی است.