

سید محمد بهشتی

www.ketab.ir

سید محمد بهشتی

سرشناسه	بهشتی، سیدمحمد، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	شیراز شعر شهر/سیدمحمد بهشتی.
مشخصات نشر	تهران: روزنه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۴۲ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۳۴-۳۹۹-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	بهشتی، سید محمد، ۱۳۳۰ - - یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره
موضوع	شیراز
موضوع	Shiraz (Iran)
رده بندی کنگره	PIRA۳۳۵
رده بندی دیویی	۸۵۸/۸۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۷۵۴۰۷۴۱



شیراز شعر شهر

نویسنده: سید محمد بهشتی

طرح: ۳۶۵۰۰
چاپ و: ۲
تومان

آدرس: خیابان مطهری، خیابان میرزای شیرازی، پلاک ۲۰۲، واحد ۳، انتشارات روزنه

تلفن: ۸۸۸۵۳۶۳۱-۸۸۸۵۳۷۳۰ ☎ نمابر: ۸۶۰۳۴۳۵۹

سایت: www.rowzanehnashr.com 🌐

rowzanehnashr 📍

rowzanehnashr ©

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۴-۳۹۹-۶ ISBN: 978-622-234-399-6

فهرست

۷	شیراز: مشرق شرق!
۹	دیباچه
	فصل اول: شهر کجاست؟
۱۳	مالکین شهر
۱۹	حق مردم به شهر
۲۵	شخصیت شهر چند می‌ارزد؟
۲۹	شهر دیده می‌شود!
	فصل دوم: گنجشک در شهر
۳۵	پرسه زدن: وقت کنی یا وقت شناسی
۳۹	توقف بیجا رونق کنی یا سست!
۴۳	دلگردی در بازار وکیل
۴۷	شهری که دوستش می‌دارم
۵۱	تفرج در باغ
	فصل سوم: شیراز کجاست؟
۵۷	حکایت معماری در سرزمین شعر
۶۱	شیراز: شعر شهر
۶۷	گورستان درب‌سلم
	فصل چهارم: حفاظت از شیراز
۸۱	چه چیز شهر ارزش حفاظت دارد؟
۸۹	پیرامون بقاع متبرکه
۹۳	هوای شیراز
۹۹	حفاظت از اندازه‌های شهر
۱۰۳	حافظین کیفیات شهر

حفاظت از نام‌ها و نشانی‌ها..... ۱۰۹

فصل پنجم: شیرازی کیست؟

موز اهلیت..... ۱۱۵

ضمیر معلوم..... ۱۱۹

ضمیر مجهول..... ۱۲۳

ضمیر مظلوم..... ۱۲۷

ضمیر معطل..... ۱۳۱

سرو سیمین..... ۱۳۵

زندگی در جهان آینه..... ۱۳۹

دیباچه

در بادی امر پرسش «شیراز کجاست؟ شیرازی کیست؟» از فرط بداهت ممکن است کم‌اهمیت یا مضحک به نظر بیاید. ولی هر کسی که موضوع کارش شیراز است، در وقع درصدد پاسخ دادن به این دو پرسش است و یا به نحوی مبتلای رسیدن به پاسخ آن. ای بسا اهالی شیراز که احساس می‌کنند بهتر از هر کس دیگری پاسخ این پرسش را می‌دانند درحالی‌که در برهه‌ای از زمان به سر می‌بریم که خود اهالی شیراز بیشتر نیازمند دانستن و تذکر کجایی شهرشان و کیستی خودشانند. به سخن دیگر اگر وضعیت امروز بسیاری شهرهای ما با وضعیت مطلوب و آرمانی فاصله دارد، برای این است که اهالی این شهرها فراموش کرده‌اند که کیستند و شهرشان کجاست.

مجموعه حاضر مشتمل بر تعدادی یادداشت، مصاحبه یا مقدمه است که به مناسبت‌های مختلف راجع به معنای شهر، حیات شهری، تفرج در شهر، حفاظت از شهر و اهلیت نسبت به شهر نوشته شده است. از آنجا که هر کدام از این یادداشت‌ها، صراحتاً یا تلویحاً، به شیراز نیز مربوط است و به نوعی در پاسخ به دو پرسش فوق، نتیجتاً فحوای کلام از انسجامی برخوردار شده که ضروری دیدیم آن را در قالب انتشار کتابی واحد راجع به شیراز تدوین کنیم. بدین منظور در محتوای برخی یادداشت‌ها یا عناوین دخل و تصرفاتی جزئی شد تا هم از تکرار برخی مقولات اجتناب شود و هم دغدغه‌ها و مسائل مربوط به شهر و حیات شهری به ترتیبی روشن‌تر بیان شود.