

# شاهنامه فردوسی به زبان کودکان

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

نویسنده

لیلی پوردائی

سرشتاسه: پوردائی، لیلی، ۱۳۶۱  
 عنوان و نام پدیدآور: شاهنامه فردوسی به زبان کودکان/ نویسنده لیلی پوردائی؛ ویراستار حسین ناصری.  
 مشخصات نشر: تربت حیدریه: افرا تربت، ۱۴۰۰.  
 مشخصات ظاهری: [۷۰] ص: مصور؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۷-۸۶-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
 موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه - اقتباس‌ها  
 موضوع: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Adaptations  
 موضوع: شعر کودکان و نوجوانان (فارسی) - قرن ۱۴  
 موضوع: th century ۲۰ Children's poetry, Persian --  
 شناسه افزوده: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه. برگزیده  
 شناسه افزوده: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Selections  
 رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۶  
 رده بندی دیویی: [ج]۶۲/۱۵۸  
 شماره کتابشناسی ملی: ۶۳۱۰۵۵  
 وضعیت رکورد: فیبا

نام کتاب: شاهنامه فردوسی به زبان کودکان - به شعر (جلد اول)  
 نویسنده: لیلی پوردائی  
 حروف چینی، صفحه آرایی: جواد خوش‌سیما  
 طرح جلد: رضا مرادزاده  
 ویراستار: حسین ناصری  
 سال انتشار: ۱۴۰۰ - چاپ اول  
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مهرسیما  
 قطع: رقعی  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۷-۸۶-۵  
 شمارگان: ۱۰۰۰  
 قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

### انتشارات افرا تربت

تربت حیدریه- خیابان فردوسی شمالی- پاساژ قدس (بقایی) طبقه دوم

تلفن: ۵۲۲۳۲۵۶۷-۰۹۳۳۵۵۶۷۶۰۶-۰۹۱۵۵۳۱۰۴۷۸-01  
 Gmail: Afratorbat @Gmail.com



## سخن ناشر

به نام خداوند جان و خرد  
کزین برتر اندیشه برنگذرد  
حکیم ابوالقاسم فردوسی شاعر گرانمایه حماسه سرای ایرانی در سال  
۳۲۹ هجری قمری برابر با ۹۴۰ میلادی در روستای پاژ شهرستان طوس  
خراسان دیده به جهان گشود. او سراینده بزرگترین حماسه پارسی  
شاهنامه است که از شهرت جهانی برخوردار است.

فردوسی برای سرودن شاهنامه سی سال رنج و زحمت کشید که در آن  
داستان های زیبایی همچون: بیژن و منیژه، رستم و سهراب، رستم و  
اسفندیار، سیاوش، جنگ هفت گردان، افسانه اکوان و دیو و... به نظم  
(شعر) در آورده است.

شاهنامه کتابی بسیار ارزشمند است که زبان پارسی را با شصت هزار  
بیت پاس داشته، پس بر هر ایرانی واجب است که با شاهنامه مأنوس  
باشد و اشعار آن را از بر داشته باشد چرا که شاهنامه با قدمتی بیش از  
هزار سال است که بر قلب و روح ایرانی سایه انداخته است.  
شاهنامه به طبقه و قشر و زمان خاصی مربوط نمی شود. شاهنامه سمبل  
روح ایرانی و هویت ملی ماست و همین رمز جاودانگی آن می باشد.

سرانجام فردوسی در سال ۴۱۶ هجری قمری درگذشت و واعظ شهر به  
دلیل شیعه بودن فردوسی از به خاکسپاری پیکر او در قبرستان مسلمانان  
خودداری کرده و به ناچار او را در باغ خودش درون شهر تابران طوس  
دفن کرد. اکنون آرامگاه او زیارتگاه اهل دانش و معرفت در مشهد  
است.

هیئت علمی انتشارات افرا تریب

