

# الحبه السوداء

درمان خوانی و  
دیگته بی شب (صوتی)

مؤلفان:

فاطمه خادمی - زهره ایزی



انتشارات گراد



[www.gradpress.ir](http://www.gradpress.ir)

سرشناسه : خادمی ازغندی، فاطمه، ۱۳۴۹ -  
 عنوان و نام پدیدآور : روان خوانی و دیکته‌ی شب (صوتی) / مولفان فاطمه خادمی، زهره ایزی.  
 مشخصات نشر : انتشارات گراد، ۱۳۹۹.  
 مشخصات ظاهری : ۱۲۸ ص.  
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۷۴-۱۰-۹  
 وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر  
 شناسه افزوده : ایزی، زهره، ۱۳۵۷  
 شماره کتابشناسی ملی : ۶۸۸۲۷۶۶



## روان خوانی و دیکته‌ی شب (صوتی)

|               |   |                                                                    |
|---------------|---|--------------------------------------------------------------------|
| مؤلفان        | : | فاطمه خادمی، زهره ایزی                                             |
| صفحه آرایی    | : | گروه گرافیک گراد (الهام چروی)                                      |
| طراح جلد      | : | گروه گرافیک گراد (الهام چروی)                                      |
| نوبت چاپ      | : | اول                                                                |
| شمارگان       | : | ۱۰۰۰                                                               |
| شابک          | : | ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۷۴-۱۰-۹                                                  |
| قیمت          | : | ۱۸۰۰۰ تومان                                                        |
| چاپ و صحافی   | : | دقت                                                                |
| مرکز پخش      | : | تهران، میدان انقلاب، خیابان کرگر مالی،<br>دفتر مرکزی انتشارات گراد |
| مدیر فروش     | : | ۰۹۱۹۰۲۰۴۱۵۱                                                        |
| سامانه پیامکی | : | ۵۰۰۰۱۰۴۰۸۵                                                         |

هر گونه کپی برداری به لحاظ شرعی و قانونی ممنوع می باشد.

اپلیکیشن ما را از سایت گروه آموزشی گراد دانلود نمایید.

[www.gradpress.ir](http://www.gradpress.ir)

# فهرست

|     |                   |    |                   |
|-----|-------------------|----|-------------------|
| ۶۵  | «خخ»              | ۴  | مقدمه             |
| ۶۸  | درس ۱۲ «قق»       | ۶  | درس ۱ «آآ-بب»     |
| ۷۱  | املائی تصویری (۴) | ۷  | درس ۲ «آآ»        |
| ۷۲  | «لل»              | ۸  | «د»               |
| ۷۵  | درس ۱۳ «جج»       | ۱۰ | درس ۳ «مم»        |
| ۷۸  | «استثنا»          | ۱۲ | «سس»              |
| ۸۱  | درس ۱۴ «هه-هه»    | ۱۴ | درس ۴ «و-و»       |
| ۸۵  | «چچ»              | ۱۶ | «تت»              |
| ۸۸  | املائی تصویری (۵) | ۱۸ | املائی تصویری (۱) |
| ۸۹  | درس ۱۵ «ژژ»       | ۱۹ | درس ۵ «رر»        |
| ۹۲  | «خوا»             | ۲۲ | «زن»              |
| ۹۵  | درس ۱۶ «ـ»        | ۲۵ | درس ۶ «ای-یی ای»  |
| ۹۸  | درس ۱۷ «صص»       | ۲۸ | «ز»               |
| ۱۰۲ | «ذ»               | ۳۱ | درس ۷ «ا-ه-ه»     |
| ۱۰۵ | املائی تصویری (۶) | ۳۵ | املائی تصویری (۲) |
| ۱۰۶ | درس ۱۸ «ع-ع-ع»    | ۳۶ | «شش»              |
| ۱۰۹ | «ثث»              | ۴۰ | درس ۸ «یی»        |
| ۱۱۲ | درس ۱۹ «خخ»       | ۴۳ | «أأ»              |
| ۱۱۵ | درس ۲۰ «ضض»       | ۴۶ | درس ۹ «کک»        |
| ۱۱۸ | «ط»               | ۵۰ | «و»               |
| ۱۲۱ | املائی تصویری (۷) | ۵۳ | املائی تصویری (۳) |
| ۱۲۲ | درس ۲۱ «غ-غ-غ»    | ۵۴ | درس ۱۰ «پپ»       |
| ۱۲۵ | درس ۲۲ «ظ»        | ۵۸ | «گگ»              |
| ۱۲۸ | املائی تصویری (۸) | ۶۲ | درس ۱۱ «فف»       |

## مقدمه

املا شاخه و جزئی از مهارت نوشتن است. آموزش نوشتن در شکل های اولیه، رونویسی، املا، کلمه سازی و جمله نویسی و در نهایت نوشتن خلاق یا همان انشا ظهور می کند؛ یکی از اهداف آموزشی زبان از مدارس، نگارش درست شکل کلمات یا همان املا ی فارسی است.

مهارت املا نویسی به معنی صحیح نویسی و خوانا نویسی حروف کلمه ها و جمله های شنیده شده است. برای صحیح و خوانا نویسی لازم است دانش آموز کلمه ها را خوب بشنود و آنها را درک کند. سپس آن کلمه ها را در ذهن خود مجسم کند و بنویسد.

باسواد شدن (یادگیری خواندن و نوشتن) یکی از مهمترین اهداف آموزشی در سالهای اولیه دبستان است. دیکته نویسی یا نوشتن املا ی صحیح واژگان هر زبان یکی از مهمترین و اصولی ترین بخش های زبان آموزی است که مورد عینی تسلط بر زبان به شمار می رود و دقیقاً مورد ارزیابی و سنجش است.

(سخنی با اولیای محترم):

خواندن بر نوشتن مقدم است. قبل از دیکته گفتن به کودک، لازم است متن مورد نظر توسط کودک خوانده شود. آموزش و یادگیری املا ی تدریجی است و نباید در یادگیری آن عجله کرد و در همان روزهای ابتدایی از انشا آموز انتظار نوشتن کلمه های زیادی را داشت.

(مجموعه ی روان خوانی و دیکته ی شب):

- برای هر نشانه، کلمات و جملات املا یی در سه شب طراحی گردیده است و به مرور زمان که دانش آموز نشانه های بیشتری یاد می گیرد؛ متون به صورت داستانی جهت تقویت روان خوانی گنجانده شده است.