

تصرف شیرین

احسان نجفیان

(۱. طوفان)



نشر پیک ریحان

۱۴۰۰

سرشناسه: نجفیان، احسان، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور: تصادف شیرین / احسان نجفیان (ا. طوفان).

مشخصات نشر: گرگان: پیک ریحان، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۷۲ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۵۱-۶۲-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: ۸۳۶۲ PIR

رده بندی دیویی: ۶۲/۱۵۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۴۴۱۲۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



تصویر

احسان نجفیان

نشر پیک ریحان / چاپ اول / سال ۱۴۰۰

قطع رقی، ۷۲ صفحه

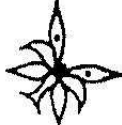
شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۵۱-۶۲-۷

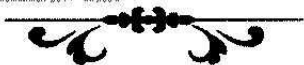
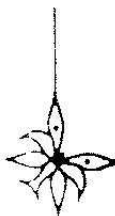
قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

فهرست

۸.....	مقدمه
۹.....	نسخه تو
۱۰.....	درس عشق
۱۱.....	به دنیا نیامده
۱۳.....	میتلا به
۱۴.....	چون ناشی
۱۶.....	به عشق
۱۷.....	اضطراب منتشر
۱۸.....	عبور از شب
۲۰.....	پرستش گاه عشق
۲۱.....	دچار
۲۲.....	بازیز
.....	به تو
۲۴.....	قلب لحظه ها
۲۶.....	دچار
۲۷.....	فرعی
۲۹.....	توصیه های روان پرشکانه به زبان غزل
۳۰.....	در رثا
۳۱.....	جوهرکاری
۳۲.....	دوست
۳۳.....	غم مخور



- جفنگ ۳۴
- شام غم ۳۵
- گلایه ۳۶
- عاشقانه‌ای به گویش محلی قوجانی ۳۸
- راز شمع ۴۰
- شمع را بمان ۴۱
- سویش ۴۲
- شا پرک در پیله ۴۳
- کاش میشد ۴۴
- زمزمه‌های عاشقانه ۴۵
- آهوانه ۴۸
- من بی من ۵۰
- راه شب ۵۱
- ترس من ۵۲
- حزان ۵۳
- به عشق ۵۴
- مشق عشق ۵۵
- نیمه مست ۵۶
- آخرین دیدار ۵۷
- بو بنیاد ۵۹
- معبر دنیا ۶۰
- یکی بود ۶۱



به نام هر چه خوبی

یکی از موهبت‌هایی که آدمی می‌تواند داشته باشد توانایی بیان احساس است. احساسات و هیجانات اگر ابراز نشوند و در ذهن مجتمع شوند، عاقبت راهی برای اظهار خود خواهند یافت. راهی که خوشایند ما نیست. مثلاً به شکل سردردی بدون منشأ مشخص یا اضطرابی بدون دلیل مبرهن و ...

هنر یکی از راه‌های بیان و برون‌ریزی احساسات است و کلام موزون و شعر و منظومه یکی از هنرهای مفید، چه نوشتن و گفتن شعری که منعکس‌کننده احساس سراینده باشد و چه خواندن شعری که مطابق با طبع و احساس خواننده باشد.

کتاب پیش رو گرد آمده از احساس است. گرد آمده از ایام وصال و فراق و چکیده‌ی خاطرات غمتاک و شور انگیز، لحظه‌های آرامش و رنج و در یک کلام حاوی زندگیست. زندگی عرصه‌ی پروردن و آزمودن و بهره بردن است و البته نماندن... تلخ و شیرین‌اش مانا نیست... طعم سرد و گرم گذران‌اش را می‌چشم هر کس به قدری ... و زندگی برای من از زمانی که به یاد دارم با همی آنچه برایم داشت بهانه‌ای بود برای نگاشتن ... نگاشتن موزون تمام آن احساسات. انگار با نگاشتن از بار آن می‌کاستم با برداشتن بذر احساس از ذهن و کاشتن بر مزرعه‌ی کاغذ که ثمره‌اش می‌شد شعر و حاصل جمع آن دفتر شعر. تصمیم سختی بود اینکه دفتر شعر را مبدل کنم به کتاب شعر... اما هدفم دستاویزی شد تا این تصمیم را به عرصه‌ی اجرا گذارم و دیگران را میهمان این مزرعه‌ی کوچک کنم و هدف این بود که بگویم زندگی با همی آنچه که برایمان دارد «تصادفی شیرین» است. زندگی را باید زندگی کرد. می‌شود در رنج و غصه نماند و از آنها گذر کرد زیرا که آنها خود می‌گذرند اگر خود در آنها نمانیم.

این مجموعه را تقدیم می‌کنم به دلایل بودتم... یاد شیرین مادرم و پناه استوار پدرم و به عشق مانای همسرم.

دکتر احسان نجفیان پاییز ۱۴۰۰