

۲۱۱۲۴۹۳

معماری دیپلماتیک

ادولر مبنائی معماری و طراحی بناهای دیپلماتیک

www.ketab.ir

انتشارات طحان

ناشر تخصصی معماری و شهرسازی

سرشناسه	: احمدی، پژمان، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور	: معماری دیپلماتیک: اصول و مبانی معماری و طراحی بناهای دیپلماتیک/مولف و گردآورنده پژمان احمدی.
مشخصات نشر	: تهران: طحان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۴ ص: مصور(بخشی رنگی).
شابک	: 978-622-96937-0-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۶۹] - ۱۷۵.
عنوان دیگر	: اصول و مبانی معماری و طراحی بناهای دیپلماتیک.
موضوع	: ساختمان‌های سفارتخانه
موضوع	: Embassy buildings
موضوع	: ساختمان‌های سفارتخانه -- طراحی و ساخت
موضوع	: Embassy buildings -- Design and construction
موضوع	: سفارتخانه‌ها و کنسولگری‌های ایران
موضوع	: Diplomatic and consular service, Iranian
موضوع	: معماری -- طرح و نقشه
موضوع	: Architecture -- Designs and plans
رده بندی کنگره	: ۴۴۰.۲۸
رده بندی دیویی	: ۱۷۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۵۲۳۶۳



معماری دیپلماتیک

اصول و مبانی معماری و طراحی بناهای دیپلماتیک

تألیف: پژمان احمدی

چاپ: اورجینال

صحافی: اورجینال

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

مدیر تولید: ابوالفضل جلاغلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۹۳۷-۰-۴

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

مقدمه

۹

پیشگفتار

۱۱

فصل اول: تعاریف و مفاهیم دیپلماتیک

پیشینه‌ی دیپلماسی

۱۶

مفهوم و ماهیت دیپلماسی

۱۷

دیپلماسی نوین

۱۸

سفارتخانه

۲۰

کنسولگری

۲۲

سایر دیپلماسی (دیپلماسی محاری)

۲۴

حقوق دیپلماتیک

۲۵

روابط دیپلماتیک

۲۶

مصونیت دیپلماتیک

۲۷

حقوق کنسولی

۳۰

انواع مصونیت‌های کنسولی

۳۲

فصل دوم: ادبیات و مفاهیم معماری سیاسی

ادبیات معماری سیاسی

۳۴

تعامل و کنش ارتباطی در عصر جهانی شدن

۳۵

متغیرهای مؤثر در کنش ارتباطی سفارت خانه‌ها

۳۶

فصل سوم: مبانی نظری معماری بناهای دیپلماتیک

شکل‌گیری بناهای دیپلماتیک

۴۰

معماری معاصر و بناهای دیپلماتیک

۴۲

۴۳	معماری دیپلماتیک
۴۴	گونه شناسی بناهای دیپلماتیک
۴۸	مبانی طراحی بناهای دیپلماتیک
۴۹	انواع سفارت خانه‌ها
۵۲	نگرش‌های متفاوت در طراحی ساختمان سفارتخانه‌ها
۵۵	چالش‌های طراحی بناهای دیپلماتیک
۵۹	استراتژی‌هایی در جهت حفظ امنیت کالبدی

فصل چهارم: ضوابط و استانداردهای طراحی

۸۲	عناصر کالبدی سفارتخانه
۸۸	استانداردهای فضای اداری
۹۳	الگوی فضای مشابه در ساختمان سفارتخانه‌ها
۹۴	برنامه فیزیکی و ریز فضاهای یک سفارتخانه

فصل پنجم: بررسی روند طراحی بناهای موردی

۱۰۰	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در ژاپن_توکیو
۱۰۷	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در کره جنوبی_سئول
۱۱۱	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در آلمان_فرانکفورت
۱۱۵	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در برزیل_برازیلیا
۱۱۹	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در تایلند_بانکوک
۱۲۱	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در اردن_امان
۱۲۵	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه_ابوجا
۱۲۹	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در سوند_استکهلم

۱۳۳	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در استرالیا_کانبرا
۱۳۷	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان_دوشنبه
۱۴۱	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در آلمان_برلین
۱۴۶	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در گرجستان_تفلیس
۱۵۲	نماینده‌گی جمهوری اسلامی ایران در آلبانی_تیرانا
۱۵۹	فهرست منابع و مأخذ

مقدمه

در ادوار گذشته حکمران‌های هر ملت، نمایندگان خود را برای برقراری ارتباط به سایر ملل می‌فرستادند. آنچه از کلمه سفیر واضح است، این نمایندگان با اهداف و مقاصد از پیش تعیین شده در سفر بوده و با بازگشت به سرزمین‌های خود، دستاوردهایی را با خود داشته‌اند. امروزه این ارتباطات دیپلماتیک علاوه بر اعزام سفرا، ایجاد می‌کند که مکان اقامت آن‌ها پیوسته در این حضور باشد، درواقع با روانه کردن سفیر در سرزمین دیگری، معماری خود را نیز به همراه او روانه می‌کند. اعزام سفیر همچنان مراجعت او را در پی دارد اما معماری برای ماندن است که به‌جهت یافته، معماری به‌جای مانده از ما، بیانگر تاریخ، فرهنگ و اقتدار در آنجا خواهد بود و تا آن زمان که هست از ما می‌گوید.

امروزه قواعد روابط بین‌الملل، تلزم حضور در سرزمین یکدیگر است. چنانچه همه‌ی ملل خواهان رابطه دیپلماتیک با یکدیگر باشند، در این صورت به شکل دوطرفه در سرزمین‌های مطبوع، به تعداد ملت‌ها حضور خواهند داشت. لذا بدین شکل شمار بناهایی از این دست در سرزمین مشخص، چشمگیر خواهد بود. اهمیت خواهند یافت.

تحقق اهداف و پیگیری سیاست‌های کلی که در گذشته مهم‌ترین فعالیت‌های دستگاه دیپلماسی بوده، اما امروزه بخشی از آن فعالیت به سایر نهادهای ملی و کشوری، دولتی و غیردولتی واگذار شده است. تغییر قواعد بازی در نظام بین‌الملل دیپلماسی اقتصادی، تغییر اولویت‌ها در منافع ملی کشورها، توسعه ارتباطات و تنوع اطلاعات و افزایش پیوندها، ظهور حرکت‌های قومی و مذهبی، خروج انحصار اعمال سیاست خارجی از وزارت خارجه، افزایش نهادهای و فعالان غیردولتی در عرصه‌ی روابط بین‌الملل، ازجمله مواردی است که تحول و تغییر را در مفهوم دیپلماسی فراهم ساخته است.