

دنیای پشت شیشه

(مجموعه داستان کوتاه)

ترتیب ۵۰: مجید کریمی



انتشارات ماهی

تهران ۱۳۹۹

سرشناسه

: کریمی، مجید، ۱۳۷۷ -

Karimi, Majid

عنوان و نام پدیدآور

: دنیای پشت شیشه (مجموعه داستان کوتاه) / نویسنده مجید کریمی؛

ویراستار ادبی سمیرا مقامی دانا؛ تصویر آرمان علی مروت

: تهران، ساکو ۱۳۹۹.

مشخصات نشر

: ۲۱۹ ص.

مشخصات ظاهری

: ۸-۸۸-۴۷۹-۶۰۰-۹۷۸

شابک

: فیبا

وضعیت فهرست‌نویسی

: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

موضوع

Short story, Persian - 21th century :

موضوع

: علی مروت، آرمان، تصویرگر

شناسه افزوده

: PIR۸۱۸۴

رده‌بندی کنگره

: ۸۴۳/۶۲

رده‌بندی دیویی

: ۶۱۷۷۴۲۵

شماره کتابشناسی ملی

نشریه نَشْرِ سَاقِ

(فصلنامه ادبی و تاریخی)

عنوان کتاب	دربار پسر، شیشه (مجموعه داستان کوتاه)
نویسنده	: مجید رحمتی
ویراستار ادبی	: سمیرا مقامی
تصویرگر و طراح جلد	: ارمغان علی مرادی
لیتوگرافی	: طاووس رایانه
چاپخانه	: عطا
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۹-۰۸۸-۸
سال نشر	: ۱۳۹۹
نوبت چاپ	: اول
شمارگان	: ۱۰۰۰
قیمت	: ۴۰,۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: انقلاب، روبه‌روی در اصلی دانشگاه تهران، خیابان فخر رازی،

خیابان ومید نظری شرقی، پلاک ۶۱، واحد A21

دفتر مرکزی: ۶۶۹۵۶۰۴۸ - ۶۶۹۵۶۰۵۵

مرکز فروش: ۶۶۴۶۰۷۲۵ - ۶۶۴۹۴۵۲۴

www.nashresaco.ir

فهرست

عنوان	صفحه
دییاجه	۶
سنگفرش خاکستری	۹
هزارتوها	۱۹
تمیمه	۳۱
چهار مننه خاکستر	۳۹
پیا	۴۹
شیدر چهار پر	۶۱
عمارت سنگ	۷۳
خشونت آقای قاضی	۸۵
خلوتگاه معبد	۱۰۱
کوکب کبود	۱۱۳
گوی مقدس	۱۲۳
پرانیک	۱۳۳
نیلوفر آبی	۱۴۵
ملکه تنهایی	۱۵۳
ساعت شنی	۱۶۳
جعبه جادویی	۱۷۱
نگهبان قلعه	۱۸۱
هیولای سیاه	۱۸۹
قاب خالی	۲۰۱
بلیط بخت آزمایی	۲۱۱



دییاجه

• مجموعه داستانی «دنیای پشت شیشه» سعی دارد دنیایی را به تصویر بکشد که هر انسان آن را در ضمیر ناخودآگاهش خلق کرده و هراسان در آن به سر می‌برد. دنیایی سرزگشتی و سوراتش بوده و ماورای دنیایی است که در آن زندگی می‌کند. او هر لحظه تلاش می‌کند که خود را در دنیای تصوراتش بشناسد، اما هر لحظه خود را در هزارنویی می‌بیند که دوباره او را به آغاز راه بر می‌گرداند. گاهی نیز راهش مسدود شده و ادب راه برایش محدود نیست و این دقیقاً همان زمان است که شرایط وهم‌انگیز و ترسناکی را برای او خلق کرده و سرخوردگی و وحشت تمام وجودش را فرا می‌گیرد و هر لحظه همان عکس‌العملی متفاوت از آنچه شخصیتش را می‌سازد، نشان می‌دهد. شخصیت‌ها دارای پیچیدگی‌های رفتاری بوده و از طریق تک‌گویی‌های درونی ما را به آنچه در آنها می‌گذرد، آشنا می‌سازند و به ما می‌گویند که گذشته هر فرد تا چه حد می‌تواند در زندگی کنونی‌اش تأثیرگذار بوده و چگونه به صورت جریان سیال ذهنی و آیدار او را به جلو می‌راند و کنترل وی را به دست می‌گیرد. در این دنیای درونی هر فردی قهرمان خویش است و خود آینده‌اش را از طریق تصوراتش بنیان می‌گذارد و به آنها انرژی داده و به دنبالشان می‌رود. اما نداشتن آگاهی و ایمان لازم باعث می‌شود که اضطراب تمام وجودش را بگیرد و او را از داشتن آرامشی نسبی محروم کند و با گذر زمان هر چه بر تجربیات و لایه‌های نهفته ذهنی‌اش اضافه

می‌گردد، زندگی کنونی‌اش را بیشتر تحت شعاع قرار می‌دهد. انسان در این دنیا به هر سو می‌رود و به هر طرف دست دراز می‌کند تا تاریکی حاکم بر آن را از بین ببرد که در این مسیر تقلانۀ تنها موفقیتی برایش حاصل نمی‌شود بلکه او را بیش از پیش ناامیدتر و ضعیف‌تر می‌کند. به همین دلیل سعی شده است که داستان‌ها به شیوۀ مینیمالیستی و کوتاه نوشته شده تا فرصت بیشتری برای به تصویر کشاندن دنیاها و شخصیت‌ها وجود داشته باشد. داستان‌ها نمایی از یک زندگی مدرن است که ویسنده به طور بی‌طرفانه صرفاً سعی در نمایش آنها داشته و به هیچ عنوان راه حل را ارائه نمی‌دهد، چرا که می‌داند، پیچیدگی‌های رفتاری ریشه در تجربیات و اندوخته‌های ذهنی شخصیت‌ها دارد که دسترسی به آنها ساده نیست.

سایر آثار نویسنده

از دیگر آثار این نویسنده می‌توان به مجموعه‌های داستانی «امروزی‌ها»، «همین نزدیکی‌ها»، «عروسک‌های کوی» و «لایه‌های پنهان» اشاره کرد که تشابهات زیادی در داستان‌های این مجموعه‌هاست. اما عمده تفاوت بین آنها سبک نوشتاری و خلق فضاهای داستانی است که ویسنده در هر مجموعه به کار برده و هر یک را به عنوان مجموعه‌ای کاملاً مجزا و متفاوت بدل کرده است. از دیگر آثار نویسنده به رمان «سایه‌های ممتد» می‌توان اشاره کرد که به طرز جالبی ناپایداری‌های رفتاری را به صورت یک جریان ذهنی نشان می‌دهد.

لازم به ذکر است که مجموعه داستانی «عروسک‌های کوی» توسط انتشارات آستین مکولی لندن نیز با ترجمه خود نویسنده به چاپ رسیده و در کشورهای آمریکا، کانادا و سایر کشورهای اروپایی توزیع شده است. همچنین این مجموعه به کتابخانه‌های دوبلین، آکسفورد، کمبریج و ادینبرو اهدا شده است. مجموعه داستانی «لایه‌های پنهان» نیز در حال چاپ توسط انتشارات ذکر شده است.

این مجموعه برای عموم مردم و علاقه‌مندان به ادبیات و هنر نوشته شده است که امیدوارم که از خواندن آن لذت برده و سایر مجموعه‌های داستانی نام برده را نیز دنبال نمایند.

در پایان لازم می‌دانم از مدیریت انتشارات ساکو و همکارانشان به خاطر همکاری‌های دلسوزانه جهت چاپ آثار اینجانب سپاسگزاری نمایم.

مجید کریمی

بهار ۱۳۹۹