

حال حیرت

لیلی گلستان

www.ketab.ir



حرفه هنرمند

سرشناسه : گلستان، لیلی، ۱۳۲۳.
عنوان و نام پدیدآور : حال حیرت/ لیلی گلستان.
مشخصات نشر : تهران: حرفه هنرمند، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۲۲۴ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۵۹-۸۴-۶
وضعیت فهرست نویسی : فیا
یادداشت : عنوان دیگر: حال حیرت مجموعه یادداشت‌ها و گفتگوهای لیلی گلستان.
عنوان دیگر: حال حیرت مجموعه یادداشت‌ها و گفتگوهای لیلی گلستان.
موضوع : گلستان، لیلی، ۱۳۲۳. یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره.
موضوع : مترجمان ایرانی. قرن ۱۴
شناسه افزوده : Translators, Iranian-- 20th century
PIR 8192
رده بندی کنگره : ۸۵۸/۰۶۲
رده بندی دیویی : ۸۳۰.۱۲۲۳
شماره کتابشناسی ملی : ۸۳۰.۱۲۲۳



حال حیرت

لیلی گلستان

ناشر: حرفه هنرمند

مدیر اجرایی : نازنین میرزاییکی فینی

طراحی و اجرا : فاطمه یزدانی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی : طیف نگار

چاپ اول: تابستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۲۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۵۹-۸۴-۶

نشانی: تهران صندوق پستی ۱۶۳۱۵-۱۸۹۵ تلفن: ۲۶۸۰۶۲۲۹

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید مجدد آن کلی و جزئی، به هر صورت و نحو (چاپ، فتوکپی، صوتی، تصویری و انتشار الکترونیکی و ...) بدون اجازه مکتوب از ناشر ممنوع است.

info@hhpub.ir

فهرست

- | پیش گفتار ۹ | دوست دارید سال بعد چه اتفاقی نیفتد! ۱۱ |
| هفتادوپنج سال گذشت ۱۳ | اوقات فراغت تان را چگونه می‌گذرانید؟ ۱۵ |
| آیا ما داریم فارسی حرف می‌زنیم ۱۷ | این دختران خلف ۱۹ |
| قدر راه‌های رفته‌ام را می‌دانم ۲۱ | تا هفت خانه آن روتر ۲۳ |
| خوش به حال آیندگان ۲۵ | تاس کباب لیلی! ۲۷ |
| گفتگوی لیلی گلستان با بهمن محمصص ۳۰ | ویلایی‌ها ۴۳ |
| غول‌ها را به تاریخ بسپاریم ۴۵ | زندگی ما همیشه به ممیزی می‌خورد ۴۸ |
| درباره‌ی همان «کوچه درختی» از حمید امجد ۵۲ |
| من آدم جبهه خالی نمی‌فهمم ۵۵ | مادرم فخری ۷۸ | مفهوم ابتذال ۸۰ |
| مقدمه‌ای بر کتاب "سهراب شهردشت‌شاعر - نقاش" ۹۳ | من مادر بزرگم ۹۶ |
| یادداشتی بر موسیقی کلیدر. ناله‌های درویشی | شما بود ۱۰۰ | زشت اما جذاب ۱۰۲ |
| درباره‌ی آوازخوان طاس ۱۰۵ | سنگی بر گوری جلال آل احمد. پنجاه سال بعد ۱۰۷ |
| مفهوم ادبیات ۱۲۳ | نمایشگاه پرحاشیه ۱۲۶ | از کجا باید شروع کنیم؟ ۱۲۸ |
| هرکسی یا روز می‌میرد یا شب، من شبانه‌روز ۱۳۶ | گفتگو ۱۳۸ |
| روزهای جمعه ۱۴۱ | چرا مانده‌ام؟ ۱۴۴ | گالری‌داری کار پرمسئولیتی است ۱۴۶ |
| چه کتابی را بیش از همه دوست دارم؟ ۱۶۰ | همه‌مان در دوران دَوَران هستیم ۱۶۴ |
| عجب شیئی بود ۱۶۹ | گفتن از جایی برای آرامش خیال ۱۷۱ |
| انصاف نیست ۱۷۴ | درباره‌ی سیمین خانم دانشور ۱۷۶ | کافه زنان ۱۷۸ |
| درباره‌ی کتاب "چطور بچه به دنیا می‌آید" ۱۸۹ | واقعیتی که زیسته‌ایم ۱۹۱ |
| خانم فالاجی حقیق را با اسکناس اندازه می‌گیرد؟ ۱۹۳ | تیستوی سبز انگشتی ۱۹۵ |
| پژوهشی پیرامون گروه آزاد نقاشان و مجسمه‌سازان ۱۹۷ | میزگرد یداکس ۲۰۳ |

پیش‌گفتار

وقتی کتاب "آن‌چنان‌که بودیم" منتشر شد، خیلی زود به چاپ‌های دوم و سوم رسید و همه‌ی ما را خوش‌حال کرد.

شروع نوشته‌های من در مطبوعات به سال‌های ۵۰ - ۴۹ می‌رسد که اولین کتاب‌ام "زندگی جنگ و دیگر هیچ" از اوریانا فالاچی در انتشارات امیرکبیر منتشر شد.

از آن‌موقع تا حال که حدود پنجاه سال می‌گذرد، در مطبوعات درباره‌ی موضوعات مختلف یادداشت‌هایی می‌نویسم. این کار را دوست دارم و بازخوردها هم همیشه من را دلگرم‌تر به ادامه‌ی نوشتن می‌کند.

کتاب "حال حیرت" هم، باز همان نوشته‌ها و گفت‌وگوهایم در جراید است.

تکه‌هایی از برخی گفتگوها را هم به دلیل طولانی بودن، گزینش کرده‌ام.

برخی از نوشته‌ها یا ذکر منبع ندارند یا تاریخ چاپ‌اش معلوم نیست که البته این نقص به من مربوط می‌شود. نوشته را از روزنامه یا مجله بریده‌ام برای بایگانی‌ام اما یادم رفته منبع و تاریخ را کنارش بنویسم. اصلاً آدم سر به هوایی نیستم، اما بدجوری عجول‌ام!

امیدوارم این نقص را بر من ببخشید.