

همراه با احمد محمود

کیوان باژن



انتشارات هزاره سوم اندیشه

سرشناسه	: باژن، کیوان، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: همراه با احمد محمود [کتاب] / کیوان باژن.
مشخصات نشر	: تهران: هزاره سوم اندیشه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۷۶۶ ص.: مصور؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک	: 978-600-7306-28-4
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه.
یادداشت	: نمایه.
رِصوع	: محمود، احمد، ۱۳۱۰ - ۱۳۸۱. -- نقد و تفسیر
موضوع	: داستان‌نویسان ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر
رده‌بندی کنگر	: PIR۸۲۰۳
رده‌بندی دهی	: ۸۱۴۳/۶۲
شماره کتابخانه ملی	: ۳۵۶۷۸۱۹



انتشارات هزاره سوم (نشر)

همراه با احمد محمود

کیوان باژن

• ویرایش: مهرانگیز اشراقی • طرح جلد: مسن (نشر)

• صفحه‌آرایی: آرمیتا رفیع‌زاده

• چاپ: غزال • صحافی: علی

• چاپ اول: ۱۳۹۹ • شمارگان: ۷۰۰

• قیمت: ۱۶۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۰۶-۲۸-۴

ناشر: هزاره سوم اندیشه

تلفن و نمابر: ۶۶۹۷۲۸۷۰ - همراه: ۰۹۱۲۷۱۷۳۹۲۴

تلفن پخش: ۶۶۹۷۲۸۷۰

سایت: www.hsap.ir

آدرس الکترونیکی: hsapub@gmail.com

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

- پیشگفتار ۱۱
- سال شمار زندگی / مقدمه مود ۱۵
- کوچ همسایه (جهان داستانی / محمد محمود با نگاهی به چهار رمان نخست او) /
- کیوان باژن ۴۳
- خاطره‌ای از محمود به قلم - پدرش ۹۱
- بخش نخست: تاریخ شفاهی** ۹۷
- پدری به تمام معنا / گفت‌وگو با: بابک اعطا ۱۰۱
- آقاجون / گفت‌وگو با: سارک اعطا ۱۵۱
- یاد برادر / محمود اعطا ۱۶۹
- روایت تراژیک زندگی / گفت‌وگو با: حسن اربابی ۱۷۷
- نویسنده‌ای که به مردمش وفادار ماند / گفت‌وگو با: دکتر کاظم جزایری ۲۱۳
- کنجکاو و با اعتماد به نفس / گفت‌وگو با: عبدالکریم پرتو ۲۳۱
- تصویرگری بی‌ادعا / گفت‌وگو با: محمدعلی دائمی‌اهوازی ۲۵۹
- نویسنده‌ای خلاق و جست‌وجوگر / گفت‌وگو با: هوشنگ عاشورزاده ۲۷۱
- وجدان بیدار و اصیل جامعه / گفت‌وگو با: عبدالعلی دستغیب ۲۹۷
- امیدوار و صمیمی / گفت‌وگو با: عبدالعلی چیت‌ساز ۳۲۱
- محمود نویسنده‌ای توانا، پاک و شریف گفت‌وگو با: محبوبه میرقدیری ۳۳۳

بخش دوم: محمود از نگاه اهل قلم	۳۵۳
هنوز مجال ادای دین به محمود را نیافته‌ام/ محمود دولت‌آبادی	۳۵۹
احمد محمود داستان‌نویسی تمام عیار/ گفت‌وگو با: علی اصغر شیرزادی	۳۶۱
محمود استاد نمادپروری در داستان/ گفت‌وگو با: محمدعلی علومی	۳۸۳
محمود باز تاب‌دهنده‌ی پدیده‌های زندگی اجتماعی/ گفت‌وگو با: حسن اصغری	۴۰۹
بخش سوم: نقد آثار محمود در مطبوعات	۴۲۷
مول/ غ. ر. فزانه‌پور	۴۳۳
غریبه، عبدالهی دستغیب	۴۳۵
جامعه‌ی مار و سگ/ مریم سعیدنیا	۴۴۱
روایت تراژیک زندگی/ جواد امید	۴۵۵
حاشیه‌ای بر رمان‌های احمد محمود (همسایه‌ها، داستان یک شهر و زمین سوخته)	۴۸۷
هوشنگ گلشیری	۵۰۵
نقد و بررسی داستان کوتاه دیدار/ عرف درویشان - رضا خندان	۵۱۳
تأملی در منش زیبایی‌شناختی/ مهدی قریب	۵۲۷
بخش چهارم: گفت‌وگوها	۵۳۱
الهام از رنج و گریز برای رهایی...!! گفت‌وگوی مجله فردرسه/ محمود	۵۴۱
گفت‌وگو با احمد محمود/ خسرو باقری	۵۶۵
بخش پنجم: ادبیات داستانی از نگاه احمد محمود	۵۶۹
درباره‌ی شخصیت‌پردازی	۵۷۳
درباره‌ی نویسنده	۵۷۶
درباره‌ی داستان و رمان	۵۸۰
درباره‌ی فن (تکنیک)	۵۸۳
درباره‌ی سیاست	۵۸۵
درباره‌ی توصیف	

۵۸۷	درباره‌ی طرح
۵۸۷	درباره‌ی دیالوگ (گفت‌وگو)
۵۸۸	درباره‌ی مکان و محیط
۵۸۹	درباره‌ی زمان
۵۸۹	درباره‌ی راوی - روایت
۵۹۰	درباره‌ی زبان
۵۹۳	بخش ششم: نامه‌ها
۶۴۳	بخش هفتم: ریشه آثار
۶۴۷	صب می‌ش!
۶۵۳	درد فراموش شدن: رنج جا دانه؟
۶۵۷	مرد خاکستری
۶۶۵	دو شعر از: احمد محمود
۶۶۷	نمایه‌ی نقد آثار محمود در مطبوعات
۶۹۵	نمایه ترجمه‌ی آثار محمود به زبان‌های دیگر
۶۹۹	گزارشی از مراسم خاک‌سپاری احمد محمد
۷۰۴	سنگ صبور من (در رثای احمد محمود) / احمد خایه
۷۰۶	در سوگ احمد / محمدعلی دائمی اهوازی
۷۰۹	فهرست راهنما
۷۳۹	عکس‌ها و تصاویر

پیشگفتار

در زمینه‌های گوناگون ادبی و فرهنگی، آنچه چهره‌هایی را ماندگار و شاخص می‌کند، نه صرفاً به سبب اثری است که خلق می‌کنند، بل، نوع شخصیت، منش و وجوه تفکر انسان است که با چشمه‌های جوشان معرفت و کلام و آگاهی گره می‌خورد؛ شخصیت‌هایی صمیمی و دوست‌داشتنی که به‌حق، آبروی جهان و بشریت اند.

«احمد اعطا»، با نام آشنای «احمد محمود» - در ادبیات معاصر ایران - یکی از این چهره‌هاست که با قلبی پر از عشق به وطن و مردم، با همه‌ی نامهربانی‌ها زیست؛ کار کرد و... سرانجام رفت!

می‌دانیم عوامل و عناصر بسیاری، دست‌به‌دست هم می‌دهند تا شرایط برای تکوین اثری ادبی مهیا شود. همان‌طور که برای بروز خلاقیت فردی نویسنده نیز، وجود شرایطی که بستگی به موقعیت، نوع بینش و تفکر جامعه دارد، لازم و ضروری است؛ تا آنچه که «من» وجودی او نامیده می‌شود، تجلی یابد. از این‌رو، هیچ محصول ادبی‌ای را نباید بدون در نظر گرفتن شرایط اقتصادی - اجتماعی بررسی کرد.