

دستمال ابریشمی

www.ketab.ir

نویسنده: رضا آقایی

سرشناسه: آقای، رضا، ۱۳۷۳ -
 عنوان و نام پدیدآور: دستمال ابریشمی / نویسنده رضا آقای؛ ویراستار محمد رضا زارع زاده مهریزی.
 مشخصات نشر: تربت حیدریه: افرا تربت، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۸۵ ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۷-۷۸-۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
 موضوع: Persian fiction ۲۰th century --
 رده بندی کنگره: ۸۳۳۳PIR
 رده بندی دیویی: ۶۲/۳۸۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۱۶۷۱۷

نام کتاب: دستمال ابریشمی نویسنده: رضا آقای
 ویراستار: محمد رضا زارع زاده مهریزی طراح جلد: قوام عدی
 قطع: رقعی شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۷-۷۸-۰
 صفحه آرای: جواد خوش سیما شمارگان: ۱۰۰۰
 سال انتشار: ۱۴۰۰ قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه مهرسیما/ ۵۲۲۳۶۳۱۵ (۰۵۱)

انتشارات افرا تربت

تربت حیدریه - خیابان فردوسی شمالی - پاساژ قدس (بقایی) طبقه دوم - واحد ۳۴
 تلفن: ۵۲۲۳۲۵۶۷ - ۰۹۱۵۸۳۱۷۳۴۸ - ۰۹۱۵۵۳۱۰۴۷۸
 Gmail: Afratorbat@Gmail.com
 حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیش گفتار.....	۱
فصل اول: حدیث ما وقع.....	۲
فصل دوم: یاسمن.....	۲۰
فصل سوم: در جستجوی برهان.....	۳۲
فصل چهارم: خاموشی آتش تردید.....	۴۲
فصل پنجم: یزدگرد سوم.....	۵۲
فصل ششم: اشتباه.....	۶۸

پیش گفتار

با نام و یاد خدا و با عرض سلام و ادب خدمت شما کتاب خوانان و کتاب دوستان. از خدا که پنهان نیست از شما چه پنهان؟ کمی یا چه عرض کنم، خیلی نسبت به مسائل دور و برم ریزین شده‌ام. به طرز افراطی که دیگر روی کارهایم نمی توانم تمرکزی داشته باشم. هم تقصیر خودم است و هم تقصیر شما. هر چه در جامعه به سمت جلو قدم بر می داریم، با بدطینتی سعی داریم بیشتر به خود توجه کنیم و چشم از نیکویی ها فرو بیندیم. اگر کسی از ما پرسد که بعید می دانم کسی پرسد چرا اینقدر بی تفاوت هستی؟ بهانه های موجهی می آوریم که نه من در فلان زمان و فلان مکان، این کار مهم را انجام دادم و چه بسیار از این بهانه ها و ظاهر سازی ها. به راستی که این فریب دادن خود را ساده لوحانه ترین کاری است که بشر می تواند در حق خود مرتکب شده و پابه تاریکی هایی بگذارد که بدون تعارف بگویم اکثر ما در آن گرفتاریم. یا باید خودمان را اصلاح کنیم و به خود ظلم نکنیم، اگر نه، به نوبه خود می سپارتمان به تنها دارایی بالارزشم. تنها دارایی شخصی و ارزان و با اهمیت من که قلم است و هر بار آن را مثل چاپار جایگزین می کنم و این بار قلمی سرکش و چموش به دستم رسیده و می خواهد با داستان خود متنی زیبا بنویسد و اول نهیبی مثل جوال دوز به من بزند و بعد سوزنی به شما.

حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست