

یا دوست

۲۱۳۴۸۷۰

هَوایِ تو

(Your Presence)

سه قطعه برای ارکستر سازهای ایرانی

(Three Pieces for Iranian Ensemble)

Composer and Arranger :

Saeid Sattari

آهنگ‌سازی و تنظیم :

سعید ستّاری

Editor :

Zahra Sattari

ویراستار :

زهرّا ستّاری

انتشارات هنر آبی

تهران ۱۳۹۹

Honar-e Abi Publication

Tehran – Iran 2020

سرشناسه	: ستاری، سعید، ۱۳۶۲ - Sattari - Saeid
عنوان و نام پدیدآور	: هوای تو: سه قطعه برای ارکستر سازهای ایرانی / آهنگ سازی و تنظیم سعید ستاری ویراستار زهرا ستاری ؛ به سفارش واحد پژوهش آموزشگاه موسیقی سویدا.
مشخصات نشر	: تهران: هنر آبی، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۰ ص: پارتیسیون؛ ۲۲ x ۲۹ س.م.
شابک	: 978-964-8909-72-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: سه قطعه برای ارکستر سازهای ایرانی.
موضوع	: موسیقی برای ارکستر -- ایران -- پارتیسیون
موضوع	: Orchestral music -- Iran -- Scores
موضوع	: موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
موضوع	: Music, Iranian -- Scores and parts*
شناسه افزوده	: آموزشگاه موسیقی سویدا
رده بندی کنگره	: M۱۰۴۵
رده بند دیویی	: ۲/۷۸۴
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۷۲۷۹۰۴۵



آموزشگاه موسیقی
سویدا

به سفارش واحد پژوهش آموزشگاه موسیقی سویدا
Ordered by Soveyda Music Academy Research Section



انتشارات هنر آبی

نام کتاب :	هوای تو	Book Name :	Havāy-e To (Your Presence) (Three Pieces for Iranian Ensemble)
آهنگ ساز :	سعید ستاری	Composer and Arranger :	Saeid Sattari
ویراستار :	زهرا ستاری	Editor :	Zahra Sattari
ناشر :	انتشارات هنر آبی	Publisher :	Honar-e Abi Publication
مدیر هنری :	بهرام شامی	Artistic Director :	Bahram Shami
ناظر چاپ :	علی اوسط چراغزاده	Publication Supervisor :	Ali Owsa Cheraghzadeh
طرح جلد :	فرشید امن‌الاهی	Cover Designer :	Farshid Amnollahi
نوبت چاپ :	نخست	Publication :	First Publication
سال انتشار :	۱۳۹۹	Year of Publication :	۲۰۲۰
شمارگان :	۱۰۰۰ جلد	Circulation :	1000
قیمت :	۱۰۰۰۰۰۰ ریال	Price :	1000000 Rials
شابک :	۹۷۸-۹۶۴-۸۹۰۹-۷۲-۲	ISBN :	978-964-8909-72-2

© حق چاپ محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، مصوب سال ۱۳۴۸ است.
نشر، پخش، عرضه، تغییر، تحریف، ضبط و یا اجرای تمام یا قسمتی از اثر، به هر شکل، بدون اجازه از مؤلف، تخلف بوده و مشمول پیگرد قانونی است.

انتشارات هنر آبی: تهران - نیایش - اتوبان شهید آبهنسان - جنب پمپ گاز - خیابان امام حسین شمالی - بن‌بست امید - پلاک ۷

تلفن: ۴۴۶۱۰۹۲۸ - ۴۴۶۱۰۹۲۹ فاکس: ۴۴۶۱۰۵۵۷

۴	دیباچه
۵	پیش‌گفتار
۶	سپاس‌گزاری
۷	مقدمه
۱۰	علائم آوانگاری و جدول تطبیق الفبای فارسی به یونانی
۱۲	علائم و نشانه‌های نِت‌نویسی
۱۴	کوک‌سازها
۱۵	قطعه‌ی اول، هوای تو
۶۷	قطعه‌ی دوم، سودای او
۱۴۹	قطعه‌ی سوم، شادیانه
۲۰۰	مؤخره

پیش‌گفتار

سپاس گزارِ حضرتِ دوستم

که توفیقم داد تا جرعه‌ای از دریای بی‌کرانِ موسیقی چشیده و بتوانم در توانِ اندکم، راویِ مستیِ این زلال باشم.

که اگر نبود این سحرِ حقیقی، این مستیِ سرمدی، توانِ حیاتم نبود.

سرِ تعظیم و تکریم فرود می‌آورم، پیشِ داه‌تک‌تکِ بزرگان، اساتید، هنروران، هنرآموزان و دل‌باخته‌گانِ موسیقی

و امید بر آن دارم که این اندکِ مرا، نه بر وجهِ حضرتِ بزرگوارِ شما، عالم‌ان و اساتید و نه بر دیدِ طبع‌آزمایی و تجربه‌ای نو یا کهن، که بر

مثالِ روایتی از هزار و یک روایتِ قصه‌ای از هزار و یک قصه‌ی عشق، ننوده و هرچه کزی و نادرستی هست، از قامتِ ناسازِ راوی دیده

و بر حرمتِ جوهرِ روایت، نادیده‌اش بگیرند.

باشد که به قولِ حافظ، نامکرر شود.

یک قصه بیش نیست غمِ عشق وین عجب،
کز هر زبان که می‌شیرم نامکرر است.

۱۴۰۱