



نمونه آزمونهای مستند و پُر تکرار برگزار شده استخدامی

بیان معماری

قابل استفاده برای تمامی رشته‌ها و گرایش‌های معماری در مقاطع

کاردانی و کارشناسی و ارشد

(آمادگی مطلق)

از سری کتابهای GET

◀ خلاصه درس

◀ نمونه آزمونهای مستند و برگزار شده

◀ با پاسخنامه واقعاً تشریحی

تألیف:

مهندس علیرضا محمدی



انتشارات رویای سبز

سرشناسه	محمدی، علیرضا، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور	نمونه آزمونهای مستند و پرتکرار برگزار شده استخدامی بیان معماری قابل استفاده برای تمامی رشته‌ها و گرایش‌های معماری در مقاطع کاردانی و کارشناسی ارشد (آمادگی مطلق) خلاصه درس، نمونه آزمونهای مستند و برگزار شده با پاسخنامه واقعاً تشریحی/تالیف علیرضا محمدی.
مشخصات نشر	تهران: رویای سبز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۸۸ ص.: مصور؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
فروست	... سری کتابهای GET؛ ۱۲۴.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۹۱-۱۸-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۸۸.
موضوع	آزمون‌های استخدامی -- ایران
موض	Employment tests -- Iran
موضوع	استخدام دولتی -- ایران -- آزمون‌ها
موض	Civil service-- Iran-- Examinations
موضوع	معماری -- نقشه‌ها و نقشه‌کشی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موض	Architectural drawing -- Examinations, questions, etc. (Higher)
موضوع	معماری -- نقشه‌ها و نقشه‌کشی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	(Architectural drawing -- Study and teaching (Higher)
موضوع	معماری -- طراحی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	-- Examinations, questions, etc. (Higher) Architectural design
موضوع	معماری -- طراحی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	-- Study and teaching (Higher) Architectural design
موضوع	معماری -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	Architecture -- Study and teaching (Higher)
موضوع	معماری -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	Architecture -- Examinations, questions, etc. (Higher)
رده بندی کنگره	۱۷۸۴JQ
رده بندی دیویی	۰۷۶/۳۵۱
شماره کتابشناسی ملی	۵۹۸۳۳۵۸

نمونه آزمونهای مستند و پرتکرار برگزار شده استخدامی بیان معماری

تألیف: علیرضا محمدی

ناشر: انتشارات رویای سبز

مدیرتولید و ناظر فنی چاپ: محمدعلی عزیزی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

مرکز فروش: خ انقلاب- خ فخر رازی پایین تراز خ لبافی نژاد کوچه ماستری فراهانی پلاک ۱۰ واحد ۳

"مرکز پخش و توسعه کتاب ایران فرهنگ" "انتشارات رویای سبز"

تلفن: ۰۹۱۲۲۲۳۴۲۲۲-۰۹۱۲۲۲۰۱۴۶۳-۰۶۴۴۸۱۶۳۵-۰۶۴۴۱۱۰۴۳-۰۶۶۱۷۶۶۳۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز پخش و توسعه کتاب ایران فرهنگ می‌باشد.

مقدمه

با حمد و ستایش باری تعالی که توانایی جمع‌آوری و تدوین و تألیف مطالب کتاب حاضر را به اینجانب اعطا فرموده است تا بتوانیم در راه اعتلای آموزشی و ورود نیروهای متخصص و توانمند برای پیشرفت اهداف علمی این مرز و بوم گامی کوچک اما مؤثر برداریم.

اصل پذیرفته شدن مورد توجه و عنایت اندیشمندان، صاحب‌نظران، کارشناسان و سایر دست‌اندرکاران این حوزه آموزشی و تخصصی می‌باشد؛ به همین منظور پیش‌بینی ضرورت تهیه و تنظیم مجموعه‌ای که ظرفیت لازم را برای جذب و انتخاب برترین‌ها در این رشته‌ی مهم دارا باشد ما را برآن داشت تا با تلاش فراوان و تنظیم خلاصه مهم‌ترین نکات و بهترین سئوالات استاندارد و درج و ثبت بعضی از داده‌ها و اطلاعاتی که یک داوطلب ورزیده باید بداند درجه‌بندی و به بهترین مقیاس‌های استاندارد حال حاضر تهیه و پیش روی شما عزیزان قرار دهیم. لذا امید موفقیت شما متقاضی گرامی و توان سنجش یادگیری یادگیرندگان و تقویت جایگاه آموزش آنان و ابراز برتری مسلم در فرآیند تکمیل نیروهای زبده و متخصص در جای‌جای همین عزیزان بتوانیم با اتکاء به قدرت لایزال الهی و بهره‌گیری از رهنمودهای بزرگان سربلند و پیروز بود و تمام تلاش خود را در راه ارتقای جایگاه این رشته و به کارگیری بهینه‌ی آن در سبندگی ایران عزیز به کار بندیم.

اکنون عصری است که سرعت و شتاب ابزار رسیدن به توانایی است. سئوالات طرح شده آزمون‌های استخدامی برگزار شده بوده، تا سرعت و توانایی شما را در امتحانات پیش رو تضمین کند.

این مجموعه برای اولین بار در کشور با دقت و ظرافت فراوان گردآوری شده است که حاصل تجربه اینجانب در تدریس و تجربیاتی که در طی برگزاری و شرکت در آزمون‌های مختلف استخدامی در کشور داشته‌ام می‌باشد. تولید مجموعه حاضر ترکیبی از خلاصه درس و نمونه سئوالات تضمینی برگزار شده می‌باشد و پاسخ‌ها طوری طراحی شده که برای داوطلبین گرانقدر کاملاً قابل فهم و استنباط باشد.

لازم به ذکر است باتوجه به اینکه ممکن است در یک آزمون استخدامی فقط تعدادی از دروس جزو منابع آزمون باشد، جهت سهولت متقاضیان گرامی به تفکیک دروس پرداختیم. در این مجموعه خلاصه درس طوری گنجانده شده است که ریشه اصلی مطلب را بیان نماید. همچنین علاوه بر مطالب شرح داده شده در کتاب، پاسخ سئوالات نیز به صورت کاملاً تشریحی شرح داده

شده است تا متقاضیان محترم زمان خود را صرف یافتن پاسخ سؤالات در شرح خلاصه ننمایند.
امیدواریم مجموعه حاضر مورد استقبال شما عزیزان قرار بگیرد.

در واقع وجه تمایز کتابی که در دست دارید نسبت به سایر کتب مرتبط شامل :

۱. فصل‌بندی در زمینه‌های تخصصی

۲. سؤالات، چهارگزینه‌ای به همراه پاسخ تشریحی بدون ابهام

۳. آزمون‌های جامع برگزار شده همراه با پاسخ تشریحی

۴. منابع حصص جامع جهت پاسخگویی

۵. موجود بودن آخرین آزمون‌های برگزار شده تا سال جاری و

۶. قابل استفاده برای شرکت در کنکور سراسری و آزاد

امید است داوطلبان عزیز با مطالعه این کتاب گامی مثبت برای رسیدن به اهداف خود در جهت بالابردن علم و تخصصی شدن ارتقاء کشور عزیزمان بردارند.

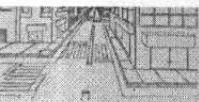
در پایان لازم است از خوانندگان محترم این کتاب درخواست نمایم که در صورت مشاهده هرگونه اشتباه انشایی و املایی، این حقیر را از طریق ایمیل زیر مطلع نمایند تا در هرچه بهتر شدن این اثر از مشارکت شما عزیزان بهره کافی را ببرم.

خدا را شاکرم که اتمام این کتاب با تولد دخترم مصطفی شاد!

با آرزوی موفقیت

iranfarhang.book@gmail.com

فصل اول / اصول ترسیم فنی	۹
مقدمه:	۹
هندسه:	۹
مهندس:	۱۰
ترسیمات هندسی پایه:	۱۰
ترسیم نمود نصف:	۱۰
ترسیم خط عمود بر یک پاره خط:	۱۰
ترسیم دو خط مماس:	۱۱
زاویه:	۱۱
نیم سار:	۱۱
واحدهای اندازه گیری زاویه:	۱۲
اشکال هندسی:	۱۳
زاویه های مکمل و متمم:	۱۷
زاویه ی متقابل به رأس:	۱۷
مجموع زوایای داخلی چندضلعی:	۱۸
اندازه ی هر زاویه در چند ضلعی های منتظم:	۱۸
اجزای رسم:	۱۹
صفحه تصویر:	۱۹
وضعیت خط در صفحه:	۲۰
نمونه آزمونهای برگزارشده فصل اول	۲۴
پاسخنامه تشریحی فصل اول	۲۹
فصل دوم / پرسپکتیو	۳۳
مقدمه:	۳۳
انواع پرسپکتیوها:	۳۴
تفاوت تصاویر موازی و مرکزی:	۳۵
پرده تصویر: (p.p)	۳۵
خط افق (HL):	۳۵
خط زمین (GL):	۳۵



۳۵.....	نقطه گریز (vp)
۳۶.....	چشم ناظر
۳۶.....	ارتفاع دید ناظر یا تراز چشم (E.L)
۳۶.....	خط مبنا با خط عمود
۳۶.....	مرکز دید (CV):
۳۷.....	صفحه‌ی زمین
۳۸.....	ترسیم پرسپکتیو یک نقطه‌ای:
۳۹.....	ترسیم پرسپکتیو دو نقطه‌ای:
۳۹.....	مخروط دید
۴۰.....	زاویه‌ی مخروط
۴۰.....	تصاویر متر
۴۱.....	تصویر مجسمه متحرک
۴۱.....	تصویر مجسمه دیمریک:
۴۲.....	تصاویر مجسمه مایل (ابلیک):
۴۳.....	نما ابلیک کاوالیر
۴۳.....	نما ابلیک جنرال:
۴۴.....	نما ابلیک کابینت:
۴۴.....	پلان ابلیک ۴۵ و ۴۵:
۴۵.....	پلان ابلیک ۳۰ و ۶۰:
۴۶.....	نمونه آزمونهای برگزار شده فصل دوم
۵۱.....	پاسخنامه تشریحی فصل دوم
۵۵.....	فصل سوم / عناصر مکمل در پرسپکتیو
۵۵.....	مقدمه:
۵۵.....	میلان شهری:
۵۶.....	پرسوناژ:
۵۷.....	انواع پرسوناژ:
۵۸.....	فضای سبز، درخت و درختچه:
۵۹.....	خط آسمان:
۶۰.....	بافت:
۶۱.....	نمونه آزمونهای برگزار شده فصل سوم



۶۳	پاسخنامه تشریحی فصل سوم
۶۵	فصل چهارم / نور و سایه
۶۵	مقدمه:
۶۶	نور در معماری ایرانی:
۶۶	نقش سایه در معماری ایرانی:
۶۶	ساباط:
۶۷	حیاط مرکزی
۶۸	نقش نور و سایه در معماری اسلامی و مذهبی ایران:
۶۸	نقش نور و تاریکی در تعریف ورودی‌ها:
۶۸	تقابل نور و سایه:
۶۸	نور در معابد
۶۹	نورهای رنگی:
۶۹	نور آبی:
۶۹	نور سبز:
۶۹	نور قرمز:
۶۹	نور فیروزه‌ای:
۷۰	نور زرد:
۷۰	نور قهوه‌ای:
۷۰	نور سفید:
۷۱	نمونه آزمونهای برگزار شده فصل چهارم:
۷۵	پاسخنامه تشریحی فصل چهارم:
۷۸	فصل پنجم / اصول اولیه در راندو واسکیس
۷۸	اسکیس
۷۹	راندو
۷۹	پرزانته
۸۰	خط در اسکیس:
۸۰	ابزار ترسیم اسکیس:
۸۰	نحوه‌ی صحیح به دست گرفتن مواد در اسکیس:
۸۱	اسکیس پلان:
۸۱	اسکیس مقطع: