

بوستان سعدی

اثر شیخ منصف الدین سعدی شیرازی (علیه الرحمة)

www.ketab.ir
تحقیق و پژوهش پیرامون معنی اشعار، واژه ها و جمله های دشوار آن
سید مهدی آیت اللهی (دادور)

سرشناسه	: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۴۹۱ق.
عنوان قراردادی	: بوستان شرح Sa'di, Mosleh-ibn Abdollah
عنوان و نام پدیدآور	: بوستان سعدی/ اثر شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی؛ تحقیق و پژوهش پیرامون معنی اشعار، واژه‌ها و جمله‌های دشوار آن سید مهدی آیت‌اللهی (دادور).
مشخصات نشر	: تهران: جهان‌آرا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۶۰۸ ص.
شابک	: 978-964-838774-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ق.
موضوع	: Persian poetry -- 13th century
موضوع	: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۴۹۱ق. بوستان -- نقد و تفسیر
موضوع	: Sa'di, Mosleh-ibn Abdollah. Bustan -- Criticism and interpretation
شناسه افزوده	: آیت‌اللهی، سید مهدی، ۱۳۱۷ -
شناسه افزوده	: Ayatullahi, Syed Mehdi
شناسه افزوده	: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۴۹۱ق. بوستان، شرح
رده بندی کنگره	: PIR5۲.۴
رده بندی دیویی	: ۸۱۴/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۲۷۸۸۲۹
تاریخ درخواست	: ۱۳۹۹/۰۵/۲۳
تاریخ پاسخگویی	: ۷۲۷۸۵۶۵
کد پیگیری	:

شناسنامه

نام کتاب: بوستان سعدی

تحقیق و پژوهش: سید مهدی دادور معروف به آیت اللهی

ناشر: انتشارات جهان آرا

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول / بهار ۱۴۰۰

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: کُمیل

قیمت: ۱۲۵/۰۰۰ تومان

مرکز پخش کتابفروشی عادل:

تهران - خیابان کارگر - خیابان روانمهر - پلاک ۱۵۸ طبقه دوم

تلفن ۰۲۱-۶۶۴۷۷۲۰۷ و ۰۲۱-۳۳۹۰۷۳۱۳

همراه: ۰۹۱۲۵۸۶۴۳۴۰

مرکز پخش کتابفروشی حسینی

قم - خیابان ارم - پاساژ قدس - طبقه همکف بالا پلاک ۸۸

تلفن ۰۹۱۲۲۵۳۷۵۴۶ (۰۲۵) همراه: ۰۹۱۲۲۵۳۷۵۴۶

حق طبع محفوظ

فهرست

مقدمه	۵
دیباچه	۸
باب اول: در تدبیر و رأی	۴۵
باب دوم: در احسان و نیکی	۱۷۹
باب سوم: در عشق و مستی و شور	۲۵۵
باب چهارم: در تواضع و فروتنی	۳۰۹
باب پنجم: در رضا و تسلیم	۳۸۳
باب ششم: در قناعت	۴۱۳
باب هفتم: در تأثیر تربیت	۴۳۹
باب هشتم: در شکر بر عافیت و سلامتی	۵۰۱
باب نهم: در توبه و راه صواب	۵۴۱
باب دهم: در مناجات و ختم کتاب	۵۸۷
فهرست اعلام	۶۰۳

مقدمه

باید دانست که شیخ اجل سعدی شیرازی علاوه از قصاید و غزلیات زیبایی که به یادگار گذاشته دو کتاب ارزنده دیگر هم یکی گلستان با نثری جذاب و زیبا و دیگری بوستان با نظمی دلربا به رشته تحریر درآورده است قابل ذکر است که این دو اثر از نظر فصاحت و بلاغت و حکمت و معرفت همانندی ندارد نابغه قرن هفتم هجری این دو اثر نه تنها در ایران بلکه در تمامی جهان ادب و هنر برای خود جایگاه ویژه‌ای باز کرده و به زبان‌های گوناگون ترجمه شده است.

این چمن‌آرای هوشمند این دو اثر را در پهنه آفرینش به گونه‌ای گسترده ساخته و چنان با تار و پود و دل و اندیشه مردم ایران پیچ و تاب خورده که جدا کردن آنها از یکدیگر امکان‌پذیر نیست و به قول شاعر «با شیر اندرون شد و با جان به در رود».

در کمترخانه‌ای از مردم ایران و این مرز و بوم است که کتاب بوستان و گلستان در کنار کتاب قرآن کریم زینت‌بخش خانه‌های مردم نباشد آثاری که بیشتر کلماتش با آهنگ کلام الهی و سخنان نبوی همراه و هم‌آغوش است. اهل فضل و کمال، بخوبی آگاهند که کودکان در زمانی که مدارس آموزش و پرورش تأسیس نشده بود ملای مکتبخانه‌ها برایشان از گلستان و بوستان سخن می‌گفت و بخشهایی از آن به ایشان آموزش می‌داد.

من خود به یاد دارم که در مکتبخانه لارستان فارس مرحوم ملاغلام حسین برایمان گلستان می‌خواند و تفسیر و شرح می‌داد و از اشعار زیبای آن برایمان سخن می‌گفت این خود نشانه آن بود که بچه‌های ایرانی از همان دوران کودکی با گل‌واژه‌های سعدی آشنایی پیدا می‌کردند اینجاست که باید گفت تا زبان پارسی باقی است نظم و نثر سعدی هم ماندگار خواهد بود».