

به نام خدا

زنان خوب به بهشت می روند و زنان بد به همه جا

نویسنده:

فاطمه میرزائی

|                         |                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                 | : میرزائی، فاطمه، ۱۳۴۶ دی-                                             |
| عنوان و نام پدیدآور     | : زنان خوب به بهشت می‌روند و زنان بد به همه جا/ نویسنده فاطمه میرزایی. |
| مشخصات نشر              | : گرگان: ویراست، ۱۴۰۰.                                                 |
| مشخصات ظاهری            | : ۱۳۰ ص؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.                                                |
| شابک                    | : 978-622-7751-40-6                                                    |
| وضعیت فهرست نویسی       | : فیپا                                                                 |
| موضوع                   | : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴                                           |
| موضوع                   | : Persian fiction -- 20th century                                      |
| رده بندی کنگره          | : ۸۳۶۱ PIR                                                             |
| رده بندی دیویی          | : ۶۲/۳۸۸                                                               |
| شماره کتابشناسی ملی     | : ۸۴۶۰۷۲۳                                                              |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | : فیپا                                                                 |

### جواب (زنان خوب به بهشت می‌روند و زنان بد به همه جا)

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| نویسنده      | : فاطمه میرزائی     |
| ناشر         | : ویراست            |
| طراح جلد     | : محمدحسین اکبری    |
| قطع          | : رقعی              |
| مشخصات ظاهری | : ۱۳۰ صفحه          |
| چاپ و صحافی  | : بهمن              |
| نوبت چاپ     | : اول، ۱۴۰۰         |
| شابک         | : ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۱-۴۰-۶ |
| شمارگان      | : ۱۰۰۰ جلد          |
| قیمت         | : ۵۵۰۰۰             |

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای نویسنده محفوظ است.  
و هرگونه سوء استفاده و کپی برداری پیگرد قانونی دارد.

ویراست

www.virastpub.com virastpub@gmail.com

۰۹۱۹۹۵۴۱۳۸۰ ۰۱۷-۳۲۳۵۷۵۵۵



virastpub

۳۲۳۵۸۵۵۵

## مقدمه:

نمی‌دانم شروع این داستان از کجاست؟ شاید از وقتی که «آدم» و «حوا» از بهشت رانده شدند. شاید «آدم» دنبال بهانه‌ای بوده است تا داستان عجیب سیب یا گندم خوردن را به گردن «حوا» بیندازد و او را مقصر بداند.

ازیس از مردان دلایلی شنیده‌ایم که اصلاً قابل قبول نیست و درحالی که خودشان لغزیده و اشتباه کرده‌اند، به گونه‌ای تقصیر و کوتاهی خود را به گردن زنان انداخته‌اند؛ به این باور رسیده‌ام که «آدم» هم خواسته «حوا» را مقصر بداند تا اشتباهات خودش را پوشش بدهد. این ادعا که مردان به دلیل سردمزاجی همسرانشان یا برای دوام بخشیدن به ازدواج فعلی‌شان به سراغ زن دیگری می‌روند، دست کم در اوضاع کنونی جامعه صحت ندارد.

اغلب مردانی که زن دوم اختیار می‌کنند، مشکلات اخلاقی دارند. آن‌ها به دلیل تنوع طلبی، فضای داخل خانه را ملتهب می‌کنند و به سمت خیانت پیش می‌روند.

همچنین لازم می‌دانم بگویم پیشنهادهایی که برای پیشگیری از خیانت مردان وجود دارد، به گونه‌ای است که گویا «تنها» دلیل خیانت مرد، «زن» اوست.

در همه‌ی راه‌حل‌های پیشگیری از خیانت مردان گفته شده است که خانم باید شوهرش را درک کند، برایش غذای خوب آماده کند، خانه را تمیز کند، با خانواده‌ی همسرش خوب باشد، لباس‌های شیک بپوشد، به ظاهرش رسیدگی کند، در اختیار همسرش باشد و ده‌ها نمونه‌ی دیگر که شنیدن آن مایه‌ی بسی تأسف است. چرا؟ کسی که فعل خطا را انجام می‌دهد مرد است، اما کسی که مؤاخذه می‌شود زن!

این تصور غلط که اگر زنان خوب باشند و به همسرشان احترام بگذارند، مرد چشم‌چرانی یا خیانت نمی‌کند، به هیچ وجه صحت ندارد.

چه‌بسا زنانی که در زندگی زناشویی خود بهترین‌اند و هیچ کم و کاستی در خانه و ادای وظیفه‌ی همسری ندارند، اما همسرانشان به سراغ زنان دیگری می‌روند؛ بنابراین برای خیانت مرد به زن یا به عکس هیچ توجیه اخلاقی وجود ندارد.

زن دوم بودن از نظر بسیاری از انسان‌ها غیرقابل درک و غیرقابل‌پذیرش است؛ زیرا همیشه این سؤال پیش می‌آید که چگونه می‌توان روی ویرانه‌های زندگی دیگری، زندگی تازه‌ای بنا کرد؟ حتی گاهی پیش می‌آید که مردی مدعی می‌شود در زندگی اولش راحت است و همسر اولش را دوست دارد، اما باز به چنین کاری دست می‌زند. آیا این خودخواهی نیست؟

من در اینجا قصد ندارم در مورد مردانی صحبت کنم که چنین اعمالی برایشان عادی و گاهی حتی «ثواب» محسوب می‌شود، می‌خواهم به بررسی افکار و عقاید زنانی بپردازم که به درجه‌ای از تفکرات ناسالم رسیده‌اند که می‌توانند پا در زندگی زنی دیگر بگذارند و با نهایت خودخواهی و گاهی بی‌رحمی به آغوش مردی پناه ببرند که تکلیفش با خودش مشخص نیست و دائم بین دو خانه در رفت‌وآمد است.

آن‌هایی که بر سر زندگی دیگران آوار می‌شوند شاید خود را «محق» بدانند، شاید فکر کنند سهم زندگی و خوشبختی آن‌ها چه می‌شود؟ اما نمی‌دانند با این کارشان نه تنها از زندگی لذت نمی‌برند، بلکه همیشه در «حاشیه‌ی» زندگی زن اول آن مرد قرار می‌گیرند. آن‌ها مانند علف‌های هرزی‌اند که در کنار گندمی می‌رویند و به‌زور می‌خواهند برای خود جایی باز

کنند و هر روز باید ترس آن را داشته باشند که دستی آن‌ها را از ریشه درآورد.

آن‌ها زنانی با یک دنیا خلأ عاطفی هستند که هر کدام شاید دلایلی برای این کارشان داشته باشند و به دنبال «سایه‌ی سری» می‌گردند. شاید بگویند مهم نیست که زن و فرزند دارد، پس سهم ما از رفاه و آرامش و پول چه می‌شود؟

هرچند شاید مردان حتی به آن‌ها به چشم فاحشه نگاه کنند؛ یعنی پنهانی و دور از چشم همسر اولشان یکی دو روز در هفته به سراغ آن‌ها می‌روند و سپس با گفتن این جمله که نمی‌خواهم همسرم متوجه شود، آن‌ها را ترک می‌کنند و می‌روند. این زنان شاید روزی پیش خودشان فکر کنند به هم‌جنس‌شان ظلم می‌کنند و اگر خودشان را حلی همسران اول آن مردها بگذارند، هیچ‌وقت نمی‌توانند قبول کنند که شوهرشان با زن دیگری ارتباط داشته باشد.

بیشتر زنان دوم، زنانی هستند که زندگی زن اول را خراب می‌کنند و شاید به خود حق می‌دهند؛ چون فکر می‌کنند چاره‌ای جز این ندارند. پس باید نظام جامعه‌ی طوری طراحی شود که برای جلوگیری از پاشیده شدن خانواده‌ها با توانمند کردن زنان و ایجاد اشتغال برای آن‌ها با هدف «استقلال اقتصادی» زنان جلو این اقدامات ویرانگر گرفته شود.

مردان همیشه حق را به خودشان می‌دهند، وقتی هم طبل رسوایی‌شان زده می‌شود و همه از پنهان کاری آن‌ها مطلع می‌شوند، یکی از نقطه‌ضعف‌های همسرشان را آن‌قدر بزرگ و برجسته می‌کنند تا دیگران حق را به او بدهند. حال سؤال من این است که آیا خود این مردان انسان‌های کاملی هستند و هیچ نقص و کمبودی در زندگی مشترک با همسر و فرزندانشان ندارند.