

به نام خدا

رفص با روباه پیر

تألیف:

حسن شعله سعدی

ویراستار:

امیر طاهری

سرشناسه	: شعله سعدی، حسن، ۱۳۲۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: رقص با روباه پیر / حسن شعله سعدی.
مشخصات نشر	: شیراز: بازتاب فرهنگ، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۴ ص.
شابک	: 978-600-97332-6-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۱۲۳/۶۸۵۷۷ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	: ۸۴۳/۶۲
شماره کتابخانه ملی	: ۴۸۷۰۲۰۲



آدرس: خیابان انقلاب (مشیر فاطمی) پاساژ قائم طبقه دوم

تلفن: ۰۷۱۳۲۳۳۶۰۶۵ / ۰۹۱۲۷۱۱۳۴۶۶ / فکس: ۰۷۱۳۲۳۵۷۶۶۰

□□□

رقص با روباه پیر

حسن شعله - ویراستار

□□□

ناظر چاپ: امیر طاهری

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۶ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه / شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۳۳۳۴۶۶-۲

ویراستار: امیر طاهری / طراح جلد: علی رستگار / صفحه را: اطلس دهقان

قیمت ۱۸۰۰۰ تومان

□□□

حق چاپ محفوظ است.

مرکز پخش: تهران میدان ولیعصر ابتدای خیابان کریمخان انتشارات نسل نواندیش

تلفن: ۰۹۱۲۷۳۷۸۴۸۹ - ۰۲۱۸۸۹۴۳۳۴۷

مرکز پخش: شیراز خیابان انقلاب (مشیر فاطمی) انتشارات بازتاب فرهنگ

تلفن: ۰۹۱۲۷۱۹۴۲۱۶ - ۰۷۱۳۲۳۳۱۸۶۰ - ۰۹۱۷۷۱۱۳۴۱۷

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیش گفتار	۵
مقدمه	۷
۱: تبعید	۱۳
۲: رویاه	۱۷
۳: تولد موازی	۲۵
۴: محمدعلی میرزا	۳۱
۵: سنگسار	۳۷
۶: قاجار	۴۱
۷: کودتا	۴۹
۸: شوکت الملوک	۵۵
۹: عباس آجان	۶۹
۱۰: دوستان جدید	۷۵
۱۱: قدرت	۸۳
۱۲: سوم اسفند	۸۹
۱۲: نخست وزیر	۹۵

- ۱۲: حکومت موقت ۱۰۱
- ۱۳: آتش ۱۰۳
- ۱۳: موسی ۱۰۷
- ۱۴: فرار از زندان ۱۱۵
- ۱۸: بازگشت ۱۳۵
- ۱۹: حادثه ۱۵۵
- فرست اسامی و تصویر برخی از افرادی که نامشان در این کتاب آمده است: ۱۶۵
- ۱ - تهرانی ۱۶۵
- ۲ - محمدی فروغی ۱۶۶
- ۳ - احمدشاه اجار ۱۶۷
- ۴ - رضاشاه بهائی ۱۶۸
- ۵ - محمدرضا شاه پهلوی ۱۶۹
- ۶ - پزشک احمدی ۱۷۰
- ۷ - میرزا حسن خان رشیدی ۱۷۱
- ۸ - ناصرالدین شاه ۱۷۲
- ۹ - ستارخان ۱۷۳
- ۱۰ - سردار اسعد بختیاری ۱۷۴
- ۱۱ - مظفرالدین شاه ۱۷۵
- ۱۲ - لنین ۱۷۶
- ۱۳ - سید حسن مدرس ۱۷۷
- ۱۴ - وثوق الدوله ۱۷۸
- ۱۵ - سید ضیاءالدین طباطبائی ۱۷۹
- ۱۶ - میرزا کوچک خان جنگلی ۱۸۰
- ۱۷ - رایبندرانات تاگور ۱۸۱
- ۱۸ - فردوسی ۱۸۲

پن ۲۲

نقطه‌ی پیدایش تاریخ، همواره بخش مورد ابهام مورخان و دانشمندان بوده است. تاریخی که میلی‌ها پیش از تولد ما و هر کسی که می‌شناسیم، بدین سان بوده است که تمدن‌ها و سلسله‌ها بیایی در دنیا ظهور کردند و محو شدند. حکومت‌ها و شاهان و حکمرانان بسیاری در عالم آمدند و با نیکنامی و بدنامی‌هایشان دوران خویش را اراستند و با آوردند؛ مردمانی که ستم‌ها را پذیرفتند و یا بر علیه آن آشفتند. تاریخ، رشار از این فراز و نشیب‌هاست.

ایران، سهم بزرگی از این تاریخ دارد، چرا که به نام دانشمندان جهان، ایران قدیمی‌ترین کشور دنیاست که قدمت آن به ۳۹۰۰ سال قبل از میلاد می‌رسد. اقیانوس تاریخ این سرزمین باستانی و زیبا نیز همچون ساحل بی‌نهایت در گذر زمان، بارها متلاطم و مواج گشته است. اقوام مختلفی بر این سرزمین بهز حکمرانی کردند که خوب یا بد، نیاستی به فراموشی سپرده شوند.

همواره ملت‌هایی که تاریخ خود را به حافظه می‌سپارند، مورد ستایش قرار گرفته‌اند و مردمانی که حافظه‌ی تاریخی ندارند، ملامت می‌شوند، چرا که همگان بر این باور هستند که تاریخ بخشی اجتناب ناپذیر از سرنوشت انسان‌ها می‌باشد که مدام در حال تکرار شدن است. تنها مردمانی موفق هستند که به صدای تاریخ گوش فرا دهند و اشتباهات پیشین را تکرار نکنند و گذشته را

چراغ راه آینده‌ی خود قرار دهند. رمان رقص با روباه پیر، شمعی در این دالان تاریک برافروخته می‌باشد، شاید که رهگذری راه را بازیابد...

www.ketab.ir