

تحلیل تطبیقی

تفسیر آیات مشابه لفظی در قرآن کریم

(ده جزء اول قرآن کریم)

خدیجه امیری

محمد قمی اویلی

سرشناسه	: امیری، خدیجه، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور	: تحلیل تطبیقی تفسیر آیات مشابه لفظی در قرآن کریم (ده جزء اول قرآن کریم)/ خدیجه امیری، محمد قمی اوپلی؛ ویراستار سمیه مصطفوی.
مشخصات نشر	: قم: امتداد حکمت، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۵۱ ص. ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۰۹۱-۸-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۲۳۹] - ۲۵۱؛ همچنین به صورت زیر نویس.
موضوع	: قرآن -- متشابهات و محکمت -- مطالعات تطبیقی
موضوع	: -- Mutashabehat va Muhkamata (Clear and obscure verses) -- Qur'an Comparative studies
موضوع	: قرآن -- متشابهات و محکمت
موضوع	: (Qur'an -- Mutashabehat va Muhkamata (Clear and obscure verses)
شناسه افزوده	: قمی اوپلی، محمد، ۱۳۶۲ -
رده بندی کنگره	: BP۸۵/۱
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۷۷۵۹۶



تحلیل تطبیقی تفسیر آیات مشابه لفظی در قرآن کریم (ده جزء اول قرآن کریم)

مؤلفین: خدیجه امیری و محمد قمی اوپلی

ویراستار: سمیه مصطفوی

ناشر: امتداد حکمت

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۰۹۱-۸-۱

سال انتشار: ۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

قطع و صفحه: رقعی، ۲۵۱ صفحه

قیمت: ۴۰ هزار تومان

مرکز پخش:

انتشارات امتداد حکمت ۰۹۹۴۸۲۷۱۱۰۵

کلیه حقوق محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

فصل اول _ مفاهیم

۲.....	۱-۱- مفهوم شناسی
۲.....	۱-۱-۱- مفهوم لغوی مشابه
۳.....	۱-۱-۲- معنای اصطلاحی مشابه
۵.....	۱-۲- انواع مشابه (متشابه) لفظی
۵.....	۱-۲-۱- تشابه تام یا تکرار:
۶.....	۱-۲-۲- تشابه ناقص
۶.....	۱-۲-۲-۱- ابدال حروف
۷.....	۱-۲-۲-۲- ابدال کلمات
۸.....	۱-۲-۲-۳- ابتدا تکرار یا ابتدا تشابه
۸.....	۱-۲-۲-۴- انتها تکرار یا فواصل مشابه
۸.....	۱-۲-۲-۵- تشابه قصص
۱۴.....	۱-۲-۲-۶- تقدیم و تأخیر
۱۵.....	۱-۲-۲-۷- تفاوت در تأکید
۱۵.....	۱-۲-۲-۸- تفاوت در تذکیر و تأنیث
۱۶.....	۱-۲-۲-۹- تفاوت در تعریف و تنکیر
۱۷.....	۱-۲-۲-۱۰- تفاوت در اعراب
۱۷.....	۱-۲-۲-۱۱- تفاوت در جمع و افراد
۱۸.....	۱-۲-۲-۱۲- زیادت و نقصان

فصل دوم_ تحلیل و تبیین آیات مشابه (متشابه) لفظی

۲۰	۱-۲- جزء اول
۷۹	۲-۲- جزء دوم
۱۲۵	۳-۲- جزء سوم
۱۴۴	۴-۲- جزء چهارم
۱۵۸	۵-۲- جزء پنجم
۱۷۰	۶-۲- جزء ششم
۱۸۴	۷-۲- جزء هفتم
۱۹۰	۸-۲- جزء هشتم
۱۹۶	۹-۲- جزء نهم
۲۰۰	۱۰-۲- جزء دهم

فصل سوم_ بررسی تفسیری فواصل مشابه در ده جزء اول

۲۱۳	۱-۳- فاصله آیات
۲۱۶	۲-۳- تناسب معنایی آیات و فواصل
۲۱۹	۳-۳- تأثیر موسیقایی فواصل
۲۲۴	۱-۳-۳- فواصل مشابه در ده جزء اول قرآن کریم
۲۴۰	نتیجه گیری
۲۳۸	نتیجه گیری