



# موسیقی

موسیقی فیلم؛  
هنر فراموش شده

نویسنده: روی مارتین پرندرگست  
ترجمه: محسن الهامیان

www.ketab.ir

سرشناسه: پرندرگست، روی مارتین، ۱۹۴۳.

Prendergast, Roy Martin

عنوان و نام پدیدآور: موسیقی فیلم: هنر فراموش شده/ نویسنده روی مارتین پرندرگست؛ ترجمه محسن الهامیان؛ ویراستار سحر چیدری

مشخصات نشر: تهران: پارت، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۴۴۰ص: مصور

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۶۴-۵۱-۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: c1992, 2nd.ed, Film music: a neglected art: a critical study of music in films

یادداشت: چاپ قبلی: گشایش، ۱۳۸۱

موضوع: موسیقی فیلم - تاریخ و نقد

Motion picture music - History and criticism: موضوع

شناسه افزوده: الهامیان، محسن، ۱۳۲۷ - مترجم

رده‌بندی کنگره: ML۲-۷۵

رده‌بندی دیویی: ۷۸۱/۵۴۲-۰۹

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۸۴۲۸۱۲۸

موسیقی فیلم؛ هنر فراموش شده

نویسنده: روی مارتین پرندرگست

مترجم: محسن الهامیان

ویراستار: سحر چیدری

گرافیک: استودیو ملی (مدیر هنری: امید نعم الحیب؛ طراح گرافیک: مهسا قلی نژاد)

مدیر فنی: شروین مفیدی

صفحه آرایی کتاب: دفتر انتشارات پارت، سودابه بیات

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: تابستان ۱۴۰۰

نوع کاغذ: بالکی ۵۵ گرمی هلمین سوئدی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۶۴-۵۱-۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات پارت است.

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان فخر رازی، پلاک ۸۷

تلفن: ۶۶۴۰۵۶۲۷ - ۶۶۴۸۵۰۱۳

partpublication.com

@partpublication



## فهرست

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| ۱۳.....  | مقدمه                                     |
| ۲۳.....  | پیش‌گفتار چاپ اول                         |
| ۳۱.....  | پیش‌گفتار چاپ دوم                         |
| ۳۵.....  | قدردانی‌ها                                |
| ۳۷.....  | فصل اول: تاریخچه                          |
| ۳۹.....  | (۱) موسیقی در سینمای صامت                 |
| ۶۳.....  | (۲) موسیقی در ابتدای دوران فیلم‌های ناطق  |
| ۸۷.....  | (۳) موسیقی فیلم بین سال‌های ۱۹۲۵ تا ۱۹۵۰  |
| ۱۷۵..... | (۴) از ۱۹۵۰ تا به امروز                   |
| ۲۷۹..... | (۵) موسیقی در کارتون و فیلم انیمیشن تجربی |
| ۳۰۹..... | خصلت موزائیکی موسیقی                      |
| ۳۱۰..... | دینامیک                                   |
| ۳۱۱..... | منحنی آهنگِ تن                            |
| ۳۱۲..... | کیفیت تن                                  |
| ۳۱۲..... | هارمونی                                   |
| ۳۱۲..... | کیفیت آکوستیکی                            |
| ۳۱۹..... | فصل دوم: زیبایی‌شناسی                     |
| ۳۲۱..... | (۶) زیبایی‌شناسی موسیقی فیلم              |
| ۳۳۹..... | (۷) فرم در موسیقی فیلم                    |

|     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| ۳۶۱ | ..... فصل سوم: تکنیک                        |
| ۳۶۳ | ..... (۸) سنسکرونیزه کردن موسیقی با تصویر   |
| ۳۷۸ | ..... کلیک تراک                             |
| ۳۸۳ | ..... زمان گیری آزاد                        |
| ۳۸۷ | ..... نشست برای ضبط موسیقی                  |
| ۳۹۲ | ..... تراکینگ                               |
| ۳۹۳ | ..... صدا گذاری                             |
| ۳۹۵ | ..... (۹) موسیقی برای تلویزیون: یک نگاه کلی |
| ۴۱۳ | ..... فصل چهارم: تکنیک های دستگاه های جدید  |
| ۴۱۵ | ..... (۱۰) تکنیک های تولید ویدئویی          |
| ۴۲۵ | ..... (۱۱) دیجیتال اودیو                    |
| ۴۳۱ | ..... (۱۲) سینتی سائزرهای موسیقی            |