

مدارس برتر دهه اخیر

(۱۳۹۷ - ۱۳۸۷ شمسی)

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

عنوان و نام پدیدآور	: مدارس برتر دهه اخیر ۱۳۹۷ - ۱۳۸۷ / گردآورندگان غلامرضا اکرمی ... [و دیگران] ؛ به سفارش سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات سپیتا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۰ ص.
شابک	: 978-622-95876-1-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: گردآورندگان غلامرضا اکرمی، عماد مخدومی، مهراله رخشانی مهر، داریوش ورناصری، حمیده رحیمی، مهدی آئینی، مائده خلیلی.
موضوع	: ساختمان‌های مدارس-- ایران -- طرح و ساختمان
موضوع	: School buildings-- Iran -- Design and construction
موضوع	: ساختمان‌های مدارس-- ایران -- مشخصات
موضوع	: School buildings -- Specifications-- Iran
موضوع	: ساختمان‌های مدارس -- ایران
موضوع	: School buildings -- Iran
شناسه افزوده	: اکرمی، غلامرضا، ۱۳۳۱ -
شناسه افزوده	: سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور
رده بندی کنگره	: LB۲۲۲۱
رده بندی دیویی	: ۳۷۱/۶۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۷۲۸۱۸۷



مدارس برتر دهه اخیر (۱۳۹۷-۱۳۸۷)

گردآورندگان: غلامرضا اکرمی، عماد مخدومی، مهراله رخشانی مهر، داریوش ورناصری، حمیده رحیمی، مهدی آئینی، مائده خلیلی.

نوبت چاپ: اول

صفحه آرایشی: مائده خلیلی

شمارگان: ۱۰۰۰۰ جلد

ناشر: انتشارات سپیتا

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۸۷۶-۱-۴

سال نشر: ۱۳۹۸

Email: sepitaa.nashr@gmail.com

سخن نخست

هویت خود را برای آیندگان به یادگار می‌گذاشتند. اما هنگامی که نشانه‌های بیریشگی در همه ابعاد زندگی امروزی ظاهر گشت، معماری نیز از آن مستثنی نبود. لیکن خوشبختانه تمایل به بازگشت و یافتن هویت ایرانی در بین مردم و به ویژه قشر آگاه از بین نرفت. این بارقه امید، موجب شد تا ابتکاری تازه و نو در سازمان نوسازی مدارس کشور جرقه بخورد. این ابتکار، همانا برگزاری مسابقه «مدرسه ایرانی معماری ایرانی» بود. ابتکاری نو که خود به نشانه شاخصی مهم در آثار معماری مدرسه خردنمایی کرد و با همت کارشناسان و مسئولین سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور، در فضای آموزشی تبلور یافت و به یک رویداد مهم تبدیل شد. در ادامه این رویداد، موضوع هویت‌بخشی به معماری فضاهای آموزشی در رأس دستورات کار این سازمان قرار گرفت و با دعوت از جوامع دانشگاهی و علمی کشور، سازمان نوسازی مدارس تلاش کرد تا نقش خود را در بازگشت به ریشه‌های معماری کهن ایرانی در فضاهای آموزشی امروز ایران ایفا نماید. مجموعه حاضر را باید یکی از مهم‌ترین قدم‌هایی دانست که تاکنون در راه هویت‌بخشی به فضاهای آموزشی ایران، برداشته شده است. مجموعه «مدارس برتر ده اخیر» نشانه‌هایی از گوشه‌های هویت‌بخشی به مدارس ایران در یک دهه اول این رویداد را ترسیم نموده است. اهمیت این موضوع زمانی مشخص و آشکار می‌شود که بدانیم،

اگرچه ممکن است، معماری فضاهای آموزشی سرزمین تاریخی ایران قدمتی به اندازه تاریخ معماری آن داشته باشد اما تلاش‌هایی که به جهت شناسایی و معرفی آثار معماری فضاهای آموزشی صورت گرفته است، سابقه‌ای جندان طولانی ندارد و این موضوع زمانی بیشتر به چشم می‌آید که بنگریم در عصر انقلاب اطلاعات نیز، تغییری در این رویه به وجود نیامد. نکته آثار اندکی از فضاهای آموزشی در قالب مستندسازی، ثبت کتاب معماری و یا فصلنامه‌های علمی و تخصصی قابل مشاهده است. بی‌توجهی در این زمینه در واقع محصول عدم توجه به اهمیت و جایگاه مکان و فضای کالبدی مدرسه در دهه بعد از انقلاب اسلامی بوده است. این بی‌توجهی بیشتر از جنبه کمی نیاز به کلاس و مدرسه ناشی می‌شود. بدین معنی که توجه مسئولین امر، بیشتر به رفع نیاز و جبران کمبود کلاس معطوف بوده است، اما هنگامی که به انقطاع فرهنگی ریشه‌های اصالت دیرین نهفته در این آثار توجه کنیم، ضرورت و اهمیت شناخت معماری مدرسه، به‌خوبی درک می‌شود. ضرورتی که روزی و روزگاری چیزی از فهم، زندگی و شعور مردم به حساب می‌آمد. به عبارت دیگر، فضای مدرسه، خود به مثابه فضایی بود که معلم و دانش آموز در آن زندگی می‌کردند و حس زندگی در آن جاری بود و آن را با همه حواس خود لمس و درک می‌کردند و در بستر تاریخ با ایجاد آرایه‌هایی در این فضاها، نشانه‌هایی از