

حکمت اسلامی در

خلق آثار هنری معماری و شهرسازی

استاد عبد الحمید نقره‌کار
مدیر قطب علمی معماری اسلامی

سروش
تهران | ۱۴۰۰
شماره ترتیب انتشار: ۱۹۴۲

سرشناسه: نقره کار، عبدالحمید، ۱۳۲۲ - _____ |
 عنوان و نام پدیدآور: حکمت اسلامی در خلق آثار هنری معماری و شهرسازی/عبدالحمید نقره کار. | _____
 مشخصات نشر: تهران: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش | _____
 مشخصات ظاهری: ۵۶۸ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول، نمودار. شابک: ۱-۱۹۶۵-۱۲-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا | _____
 موضوع: معماری اسلامی - زیبایی‌شناسی | Islamic architecture- Aesthetics | معماری اسلامی - فلسفه
 Islamic art -- Philosophy | Islamic architecture -- Philosophy | هنر اسلامی - فلسفه
 شهرسازی - ایران - جنبه‌های مذهبی - اسلام | City planning - Iran - Religious aspects -- Islam
 شناسه افزوده: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران. انتشارات سروش | _____
 ردیابی کنگره: NA۳۸۰ | ردیابی دیویی: ۷۲۰/۹۱۷۶۷۱ | _____
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۹۶۹۲۲ | اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا | _____

www.ketab.ir


 انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

حکمت اسلامی در خلق آثار هنری معماری و شهرسازی

نویسنده: استاد عبدالحمید نقره کار (مدیر قطب علمی معماری اسلامی) | ویراستار: محمدحسن شاهنگی
 صفحه آرا: فاطمه اخوان | طراح جلد: مهران مستوفی | _____
 چاپ اول: ۱۴۰۰ | قیمت: ۱،۶۰۰،۰۰۰ ریال | شابک: ۱-۱۹۶۵-۱۲-۹۶۴-۹۷۸ | _____
 این کتاب در دویست نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد. | _____
 تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتح، ساختمان سروش | _____
 مرکز پخش: ۱۰۶۱۰۸۳۱-۸۸۳۱۰۶۴۹۳۶۲۲ سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۵۳۵۶ | _____
 همه حقوق محفوظ است. | _____ | www.sorushpub.com

فهرست مطالب

۳.....	پیشگفتار ۱
۵.....	پیشگفتار ۲
۹.....	مقدمه
۱۹.....	فصل اول: روش تدریس در دروس میان‌دانشی
۳۳.....	فصل دوم: روش تحقیق در فرایندهای میان‌دانشی
۵۱.....	فصل سوم: ساختار و مراحل پنج‌گانه در فرایندهای انسانی (نظریه سلام)
۷۱.....	فصل چهارم: زیبایی و حسن‌شناسی تطبیقی
۱۲۵.....	فصل پنجم: فلسفه و حکمت هنر اسلامی (تطبیقی)
۱۶۳.....	فصل ششم: اصول ده‌گانه در اجتهاد خلاقانه یا (سبک معماری)
۱۸۵.....	فصل هفتم: تعریف معماری و عناصر معناپذیرتر آن
۲۱۵.....	فصل هشتم: برخی از مهمترین اصول در معماری دوران اسلامی
۲۳۳.....	فصل نهم: الهام از هنر و معماری آفرینش
۲۵۱.....	فصل دهم: آموزه‌هایی از معماری معصومین (ع) و مسلمانان
۲۹۹.....	فصل یازدهم: ارزیابی و نقد معابد شرقی و غربی
۳۵۳.....	فصل دوازدهم: ارزیابی و نقد برخی از رویکردها و آثار معماری غربی (از مدرنیسم تا معاصر)
۴۳۵.....	پیوست (۱): آسیب‌شناسی وضع موجود معماری و شهرسازی (سرنوشت درس حکمت هنر اسلامی)
۴۴۱.....	پیوست (۲): تمدن نوین اسلامی با هویت (اسلامی - ایرانی)

- پیوست (۳): ارزیابی و نقد طرح و ساختمان جدید مسجد ولیعصر(عج) (جنوب پارک دانشجو). ۴۵۵
- پیوست (۴): برخی از ویژگی‌ها در محله مطلوب از منظر اسلامی..... ۴۸۱
- پیوست (۵): پیش‌نویس اجمالی و مقدماتی برای نقشه راه معماری و شهرسازی..... ۵۰۱
- پیوست (۶): سایر تألفات نویسنده این کتاب..... ۵۳۱
- پیوست (۷): برداشتهای مقدماتی از اصول حاکم بر مراحل پنج‌گانه در خلق آثار معماری..... ۵۴۷