



صفیہ ایسٹلاہ نامہ

نویسنده:
حمید رضا غلامی

تصویرگر:
ناریا پروازہ

سرشناسه : غلامی، حمیدرضا، ۱۳۷۴
عنوان و نام پدیدآور : هفت ایستگاه تا مریخ/
نویسنده حمیدرضا غلامی؛ تصویرگر نادیا پروازه.
مشخصات نشر : تهران: تیمورزاده، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۱۸۴ص: ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۳۸-۹۴۶-۶

وضعیت فهرست نویسی : فیبا
پشت جلد به انگلیسی: Hamidreza Gholami. Seven station to mars.
موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Short stories, Persian -- 20th century
شناسه افزوده : پروازه، نادیا، ۱۳۸۳-، تصویرگر
رده بندی کنگره : PIR8355
رده بندی دیویی : ۸۶۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۷۰۳۹۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

نام کتاب: هفت ایستگاه تا مریخ
نویسنده: حمیدرضا غلامی
ناشر: انتشارات تیمورزاده
مدیر تولید فنی و چاپی: مهدی شاه‌محمدی
تصویرگر: نادیا پروازه
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۱۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۳۸-۹۴۶-۶
بهاء: ۵۵ هزار تومان



www.Teimourzadeh.com
e-mail: info@teimourzadeh.com



teimourzadehpub



تنها کتاب‌فروشی انتشارات تیمورزاده:
بلوار کشاورز - ابتدای خیابان ۱۶ آذر - شماره ۶۸
تلفن: ۸۸ ۹۷ ۱۱ ۱۲ - دورنگار: ۲۱ - ۸۳ ۳ ۸۳



این کتاب مشمول قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۱/۱۱ و قانون ترجمه و تکثیر کتابها، نشریات و آثار صوتی مصوب ۱۳۵۰/۱۰/۱۶ است. بازنویسی، خلاصه‌برداری یا برداشت بخشی از متن، شکل‌ها و جدول‌های کتاب و انتشار آن در قالب کتاب‌های ترجمه، تألیف، خلاصه، آزمون یا نرم‌افزار و نیز تکثیر و تولید دوباره آن به هر شکل و شیوه از جمله جایی، کی، صوتی، تصویری و الکترونیکی بدون اجازه کتبی از ناشر پیگرد قانونی دارد.

چند خط بیس از مطالعه کتاب

معتقدم که شکرگزاری و بندگی زیباترین تصویر از قاب زیستن است. به نظر می‌رسد که چند روزی فرصت مهیا شده تا قدردان لحظه‌ها باشیم؛ گویا از ابتدا نیز هدف همین بوده. هر بار که به طبیعت نگاه می‌کنیم آرامشی در وجودمان جریان خواهد یافت؛ هیچگاه به سرچشمه این آرامش فکر کرده‌اید؟ طبیعت نیز تصویر زیبایی از بندگی است. تمام طبیعت در حال شکرگزاری است. خوش‌بختی، آرامش، عاقبت‌بخیری و رضایت‌مندی، به دنبال سپاسگزاری از موهبت‌هاست. بنابراین بار دیگر فرصت را غنیمت می‌شمارم و با حضور قلب، صمیمانه سپاسگزار موهبت‌ها و قدردان لحظه‌ها هستم.

اما هدف از نوشتن بخش‌های مختلف این کتاب، بیش از هر چیز یادآور شمای کلی جریانی است که آن را از ابتدای نوجوانی درک می‌کنیم. خواندن فصل‌های این کتاب در ایام نوجوانی و جوانی پیشنهادی اصلی و قطعی است؛ اما مطالعه آن در مراحل بعدی زندگی نیز خالی از لطف نیست. اکنون به شرح مختصری از کتاب پرداخته می‌شود، چرا که اختصار از هر موضوعی حداقل می‌تواند دو مزیت داشته باشد. اول اینکه تکلیف را روشن کرده و این فرصت را در اختیارمان قرار می‌دهد تا اگر محتوای آن را مفید نمی‌دانیم، همان ابتدا کتاب را کنار گذاشته و مسیر دیگری را برگزینیم. دوم اینکه نقشه‌ای کلی عرضه می‌شود که به وسیله آن با محتوای هر بخش ارتباط بهتر و مؤثرتری برقرار کنیم. «هفت ایستگاه تا مریخ» درواقع از هفت جنبه به زندگی شخصی و اجتماعی انسان نگاه می‌اندازد و تلاش می‌کند تا در کوتاه‌ترین شکل ممکن تجربیاتی معمول از مسیر را در اختیارمان قرار دهد؛ اتفاقاتی بسیار ساده که تکرار شونده و آموزنده هستند. در این هفت ایستگاه شاهد بروز رفتارهایی از تصمیمات شخصی در تنهایی‌های خود

تا تجربه‌ای از عمیق‌ترین ارتباطات اجتماعی هستیم. کتاب قصد دارد تا همگی کنش‌ها و واکنش‌های روزمره را در دامنه وسیعی به تصویر بکشد و مخاطب را از نوعی بیداری بهره‌مند سازد. کلیدواژه این بیداری از جنس تکرار است. انتخاب‌ها و قدرت اختیار انسان نیز به عنوان نقاط عطفی شناخته می‌شوند که در طول مسیر تجربیات دیگری را رقم خواهد زد. در برخی از بخش‌ها واقعیاتی تلخ از مسیر زندگی یادآوری شده تا به یک شناخت صحیح و متعادل از جهان برسیم. در واقع ممکن است که همیشه جهان بر وفق مرادمان نباشد؛ اما به مرور یاد می‌گیریم که هنگام مواجه شدن با هر نتیجه‌ای چطور برخورد کنیم. بعضی از قوانین موجود در هستی نیز میانه محتوای کتاب جای گرفته‌اند. اصول و قوانین، نماینده‌ای می‌شوند تا این نکته را یادآوری کنیم که ما، تنها به شناخت بخشی از کلیت جهان دست پیدا کرده‌ایم. اینگونه متناسب با سطح شناختمان، پیش از آنکه طبیعت و اجتماع به حسابمان برسند، به حساب خود رسیدگی می‌کنیم. برای نزدیک شدن به دیدگاه یکدیگر قسمتی از متن کتاب همراه با تصویرسازی ذهنی به رشته تحریر درآمده است؛ اما عمدتاً متن آن به نحوی نگاشته شده که خواننده، متناسب با ذهن و آموزه‌های خود نیز بتواند برداشتی شخصی و مفید از متن داشته باشد.

هرگز برای یادگیری و حتی یادآوری مسیر تکرارشونده پیش‌رو دیر نیست. مسیری که نتایج آن، حاصل نوع نگاه و انتخاب‌های ماست. همچنان فرصت را غنیمت می‌شمارم، قدردان انتخابتان هستم و اینبار صمیمانه از شما سپاسگزارم.

حمیدرضا غلامی

۱۴۰۰

فهرست هفت ایستگاه تاریخی

۹

تنهار، منظومه

۳۵

آهستگی یا بیوستگی

۵۳

زمان، ابزار، احساس

۷۵

بیاید بیدار را عضو کنیم!

۱۰۳

آنتروپی

۱۲۷

از ایندولوژی تا عشق

۱۵۷

سفر به هنگام روزمرگی