

www.ketab.ir

نواختن با دوربین

«فیلم‌های موسیقی» از باخ تا باب دیلن

احسان خوش‌بخت

خوش بخت، احسان، ۱۳۵۹ -
نواختن با دوربین: «فیلم‌های موسیقی» از باخ تا باب دیلن / احسان خوش بخت؛
ویراستار سید حمید حیدری ثانی.
مشهد: کتابکده کسری، ۱۴۰۰.
۱۶۴ ص.
شابک:

۹۷۸-۶۲۲-۶۹۶۳-۲۲-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: نمایه.

Motion pictures and music
Music in motion pictures
Musicians in motion pictures

موضوع: سینما و موسیقی
موضوع: موسیقی در سینما
موضوع: موسیقی دانان در سینما
موضوع: موسیقی فیلم -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد

Motion pictures music -- 20th century -- History and criticism

Jazz in motion pictures

موضوع: جاز در سینما

شناسه افزوده: حیدری ثانی، سید حمید، ۱۳۶۳ -، ویراستار

ML۲۰۷۵

۷۸۱/۵۴۲۰۹

۷۳۶۷۴۹.

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:



کتابکده تخصصی هنر، معماری و شهرسازی کسری

نواختن با دوربین

«فیلم‌های موسیقی» از باخ تا باب دیلن

احسان خوش بخت

ویراستار: سید حمید حیدری ثانی از «ویراستاران»

صفحه‌آرایی: منا گندمکار

چاپ اول: بهار ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۶۳-۲۲-۰

انتشارات: کتابکده کسری

نشانی: مشهد، فلسطین ۱۴ پلاک ۱۰ تلفن: ۰۵۱ ۳۷۶۷۰۰۱۹

وبسایت و فروشگاه اینترنتی: www.kasrapublishing.ir

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای انتشارات کتابکده کسری محفوظ است. هر گونه تصویربرداری و تکثیر اعم از نسخه کاغذی و دیجیتال و... از تمام یا بخشی از کتاب ممنوع و موجب پیگرد قانونی است.

فهرست

۹	گام‌هایی به سوی چند تئوری درباره «فیلم‌های موسیقی»
۴۱	حافظه و هویت و روایت در آواز سینمایی: مرده آواز خوان
۵۳	موسیقی جاز و سینما
۷۱	هم‌بداه نوازی بلوز؛ یک سمفونی شبانه
	کلینت ایستوود و موسیقی جاز؛
۷۹	تک‌نوازی‌ها و هم‌نوازی‌های کارگردانی آمریکایی
۸۵	ویپلش؛ موزیسینی در آتش
۸۹	مردان بازوطلایی؛ موسیقی جاز و موسیقی متن فیلم
۱۰۹	جاز از راه سمرقند؛ موسیقی امین‌الله حسین
۱۱۳	بداهه‌نوازی روی نقد فیلم: گفت‌وگو با جاناتان رزنام
۱۲۳	موسیقی راک و سینما
۱۴۳	مارتین اسکورسیزی و رولینگ استونز؛ لحظه‌های بلوز
۱۵۱	پیوست اول: فیلم‌های موسیقی که باید دید
۱۵۳	پیوست دوم: نمایه اسامی فیلم‌ها
۱۵۷	پیوست سوم: نمایه اسامی اشخاص