

تکنیک‌های حرفه‌ای

در ویرایش عکس

سرشناسه: محمدی، ایران، ۱۳۵۲، -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: تکنیک‌های حرفه‌ای در ویرایش عکس/ گردآوری ایران محمدی.
وضعیت ویراست: (ویراست ۲).
مشخصات نشر: قم، ارمغان گیلار، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۲۸۰ص: مصور
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۸۸-۴۶-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: عکاسی -- رتوش
Photography -- Retouching : موضوع
موضوع: لایت‌روم
Adobe photoshop lightroom : موضوع
موضوع: عکس‌ها -- آلبوم -- طراحی و ساخت
Photograph albums -- Design and construction : موضوع
موضوع: عکاسی -- روش‌های رقمی -- نرم‌افزار : موضوع
Photography -- Digital techniques Software : موضوع
رده بندی کنگره: ۳۱۰TR
رده بندی دیویی: ۷۷۱/۴۳
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۵۸۷۸۰



ارمغان گیلار

نام کتاب: تکنیک‌های حرفه‌ای در ویرایش عکس

گردآوری: ایران محمدی

ناشر: ارمغان گیلار

طراح جلد: افسانه کرمی راد

صفحه‌آرا: زرین گراف

نوبت چاپ: سوم (اول ناشر) ۱۳۹۹

چاپخانه: آسمان

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۸۸-۴۶-۱

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۳۷۵۵۸ همراه: ۰۹۱۲۳۵۱۲۵۵۰

ایمیل: armaghanegilar@gmail.com

وبسایت: www.armaghanegilar.com

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است



مقدمه

حوالی همین دیروز آن زمانی که عکاسی تنها با یک دوربین فیلمی و نگاتیو و داروی ظهور شکل می‌گرفت و عکس در درون تشتک ظهور زیر نور قرمز تاریک خانه تولد می‌یافت رتوش نیز در تلاشی پایاپای با یک جعبه رتوش و یک ذره بین و نگاتیو و مدادهایی سمباده شده که ابزار کار رتوش کاری خلاق را تشکیل می‌دادند خودنمایی می‌کرد.

رتوش کاری که سرمایه‌اش دانش هنری و توانایی در طراحی و شناخت آناتومی چهره بود و همانطور که در گذر زمان ابزار عکاسی تغییر یافت رتوش نیز از قافله تکنولوژی جانماند و ابزاری متفاوت را جایگزین نمود و نرم افزارهای بسیاری که به دنیای رتوش پا گذاشتند، و از میان آن‌ها نرم افزار فتوشاپ منحصر به فردترین نرم افزاری است که با ابزار قدرتمندی که در اختیار طراحان عکس قرار داده، تحولی بی‌نظیر در این بخش ایجاد نموده و هر روزه نیز این توانایی گسترده‌تر می‌شود هرچند که ویژگی‌های رتوش کاران همان است که بود. آنچه نگارنده را به عنوان هنر آموزی که چندین سال است تدریس این درس را به عهده دارد واداشت تا دست به تالیف بزند نبود، منبع منسجم و همچنین ارتقاء سطح دانش رتوش در میان نسل جدید است، کتاب حاضر که نسخه تکمیل شده کتاب رتوش و ویرایش عکس است که در حدود ۲۸۰ صفحه مطلب پیرامون رتوش در آن گنجانده شده است و سعی بر این بوده که از متدهای به روز رتوش در جهت ارتقاء این دانش استفاده شود و ابهامات کتاب پیشین اصلاح شود.

کتاب حاضر شامل ۳ فصل می‌باشد که فصل اول به ویرایش عکس در ۶ بخش مختلف پرداخته و فصل دوم که اصول و پایه طراحی آلبوم در شکل‌های متفاوت از ساده تا حرفه‌ای را در بر می‌گیرد و فصل سوم به معرفی نرم افزار لایت روم که یک نرم افزار مدیریت و ویرایش ویژه عکاسان است و از نرم افزارهای قدرتمند در این زمینه می‌باشد، پرداخته شده است.



مطالعه این کتاب برای تمامی علاقمندان به عکاسی و رتوش سودمند خواهد بود و امید است که مورد توجه تمامی عزیزان قرار بگیرد و پاسخگوی بخشی از نیازهای این رشته باشد.

در پایان ضمن قدردانی از تمام همکاران عزیزم که نقطه نظرات خود را جهت ارتقاء کیفیت کتاب ابراز نمودند از همکاری صمیمانه خانم عصمت بیات، افسانه کرمی‌راد، مریم زمان احمدی، افسانه صفارزاده، مرجان رافتی پور، فرزانه آقامهدی و آقای محمود اسدپور و تشکر ویژه از سرکار خانم بختیاری که با راهنمایی‌های مدبرانه راهگشای من بودند تالیف کتاب را تقدیم می‌دارم به استاد بزرگوارم آقای علیرضا احمدی مفیدی که دانش خود را خالصانه در اختیارم قرار دادند.

ایران محمدی



فهرست مطالب

فصل اول

بخش ۱	۱۳
تاریخچه رتوش	۱۴
کالیبره کردن	۱۵
تنظیم گاما	۱۹
تنظیم کنتراست و تعادل رنگی	۲۱
رنگ سنج یا Colorimeter	۲۲
افزایش سرعت فتوشاپ	۲۳
میزان پوشش دهی یا غلظت لایه (Opacity)	۳۱
Blending Mode	۳۵
اطلاعات یا اگرزیف عکس:	۳۶
روال حذف Metadata عکس:	۳۷
بخش ۲: جداسازی	۳۹
روشهای جداسازی سوژه از پس زمینه	۴۰
انتخاب با Select and Mask	۴۴
نقش Channels در جداسازی موضوع	۴۷
جدا کردن مو از پس زمینه با استفاده از کانال‌ها	۴۸
بخش ۳: ویرایش	۵۳
ویرایش	۵۴
نقش ابزار در رتوش تصاویر	۵۶
روش‌های رتوش عکس	۵۸
flow و Opacity	۶۱
رتوش با استفاده از فیلترها	۶۲
رتوش با استفاده از فیلتر Highpass	۶۲
رتوش با استفاده از فیلتر Dust & Scratches	۶۶



- ۶۸..... روش ترکیبی
- ۷۱..... بسترسازی در رتوش
- ۷۳..... با تغییر مقدار عددی لایه را محومی کنیم
- ۷۵..... رتوش حرفه‌ای
- ۷۸..... رتوش فرکانسی
- ۸۱..... زیباسازی چهره
- ۸۲..... تغییر رنگ لب سوژه
- ۸۴..... ویرایش چشم سوژه
- ۸۵..... براق کردن اطراف مردمک چشم
- ۸۶..... سفید کردن دندان‌ها
- ۸۸..... ویرایش موها (تقویت رنگ موها)
- ۹۰..... مرتب کردن موها
- ۹۳..... کم کردن برق چهره
- ۹۳..... Dodging (داجینگ) و Burning (برنینگ)
- ۹۶..... داج و برن کلی و جزئی
- ۹۶..... کانتورینگ
- ۹۷..... قانون مثلث
- ۹۸..... استفاده از تکنیک Dodge و Burn:
- ۱۰۲..... استفاده از داج و برن در کنتراست تصاویر
- ۱۰۴..... تنظیمات عمومی: Curves
- ۱۰۵..... ویرایش نور و رنگ عکس:
- ۱۰۷..... روشن کردن مناطق میانه تصویر
- ۱۱۰..... **بخش ۴: واضح سازی تصویر**
- ۱۱۱..... Sharpening (وضوح بخشیدن به تصویر)
- ۱۱۲..... شارپ کردن با فیلتر High Pass
- ۱۱۴..... شارپ کردن با Camera Raw:
- ۱۱۵..... شارپ کردن با ابزار Sharpen
- ۱۱۶..... استفاده از فیلتر Unsharp Mask
- ۱۱۹..... استفاده از فیلتر شارپ کردن هوشمند (Smart Sharp)
- ۱۲۰..... استفاده از Channels در شارپ تصاویر
- ۱۲۱..... کاهش نویز عکس



بخش ۵: بازسازی عکس	۱۲۴
حذف رنگ‌های اضافه از روی عکس	۱۲۵
تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید	۱۲۷
ساخت افکت در دنیای سیاه و سفید	۱۳۴
رنگی کردن تصاویر سیاه و سفید	۱۳۷
رنگی کردن با قلم‌ها	۱۳۷
رنگی کردن با شیب رنگی	۱۳۹
استفاده از تنظیمات Adgustment	۱۴۰
استفاده از بلندینگ‌ها برای رنگی کردن	۱۴۰
قدیمی کردن تصاویر	۱۴۱
ترمیم تصاویر آسیب دیده	۱۴۴
فتموتناژ	۱۴۷
چیدمان عکس پرسنلی و ساخت اکشن	۱۴۹
بخش ۶: فیلتر	۱۵۵
(Camera Raw و Blur Gallry)	۱۵۵
ایجاد عمق میدان	۱۵۶
استفاده از مجموعه Blur	۱۵۷
Filed Blur	۱۵۷
Iris Blur	۱۵۹
Tilt Shift	۱۶۰
ایجاد بوکه در Blur Gallry	۱۶۴
اصلاح عکس در فرمت Raw	۱۶۴
Temperature	۱۶۷
High Light (روشنی‌ها) و Shadow (سایه‌ها):	۱۶۹
گزینه Dehaze	۱۷۰
Tone Curves	۱۷۲
HSL:	۱۷۴
خطاهای لنز	۱۷۶
ابزار در کمرا راو	۱۷۹
Targeted Adjustment	۱۷۹



۱۸۰	Spot Healing Brush ابزار
۱۸۲	Adjustment Brush
۱۸۳	Auto mask
۱۸۷	:Graduated filter
۱۸۹	:Radial filter
۱۹۰	تنظیمات Feathering
۱۹۲	چند نمونه ساده از ویرایش در Camera Raw
۱۹۴	ویرایش پرتره در کمرا راو
۱۹۵	سفید کردن دندان‌ها
۱۹۵	از بین بردن قرمزی چشم در پرتره
۱۹۵	برداشتن مه و غبار عکس
۱۹۷	زیباتر کردن عنبریه چشم در پرتره
۱۹۸	ادیت عکس‌های صنعتی

فصل دوم

۲۰۰	طراحی آلبوم
۲۰۱	طراحی آلبوم
۲۰۲	انواع آلبوم
۲۰۴	روش‌های طراحی آلبوم:
۲۰۸	Matted Album
۲۱۵	گسترش بک گراند در طراحی
۲۲۱	استفاده از Layer Mask در طراحی آلبوم
۲۲۶	طراحی به کمک فیلترها
۲۳۰	طراحی با استفاده از لایه‌های تزئینی
۲۳۲	استفاده از shap در طراحی عکس
۲۳۸	استفاده از براش در طراحی
۲۴۲	تایپوگرافی

فصل سوم

۲۴۸	لایت روم
۲۴۹	لایت روم



۲۵۱	 Library	آشنایی با ماژول
۲۵۳		وارد کردن عکس‌ها به سیستم:
۲۵۹		جست و جو و یافتن عکس‌ها:
۲۶۱	 Develop	بررسی ماژول
۲۶۸		بخش ۴: ضمائم: نمونه سوالات و مفاهیم
۲۶۹		نمونه سوالات چها رگزینه ای
۲۷۴		نمونه سوالات شایستگی محور
۲۷۹		واژه نامه